

Мокши готовят пироги, известные как «пьяракт», тогда как эрзи предпочитают «пряка». Также они делают ржаной хлеб, блины из пшена, называемые «пачат», лапшу под названием «салма» и суп «Ям», состоящий из гороха и пшена. Напитки включают квас, медовуху «пуре» и «позное» пиво, которое изготавливается из ржаной или свекольной муки, известной как «поза». В старину во время праздников готовили специальные блюда. Например, на рождение ребенка варили молочную пшеничную кашу, а на свадьбу жарили мясо с луком или с ливером и специями: «щеням» для мокшан и «селянка» для эрзян. Также они пекли эффектные пироги «лукш», наподобие русского каравая, с многослойной начинкой из творога, курицы, яиц и пшена, и украшали их тестяными фигурками птиц, лентами и ветвями.

#### Литература:

1. Словарь русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой ; АН СССР, Ин-т русского языка. – Т. 1-4. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1981-1984.
2. Мордва: чем интересен финно-угорский народ. Культура, традиции, быт и особенности этноса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://experience.tripster.ru/articles/mordva-chem-interesen-finno-ugorskij-narod>. – Дата доступа: 01.10.2024.

## ОБРАЗ СЛОНА В ШРИ-ЛАНКИЙСКОМ И РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

### Вехерагода Ч.

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Больгерт И. А.

Шри-Ланка – это страна с древними историческими памятниками, великой цивилизацией и богатой культурой, насчитывающей тысячи лет. Традиционная ланкийская культура тесно связана с образом слона. Слоны активно фигурируют в архитектуре, живописи, фольклоре, легендах, литературе и даже в музыкальных произведениях Шри-Ланки. Великий поэт, написавший «Гуттила Кавья», классическую сингальскую поэму, сравнил походку женщины с грациозной походкой слона. Одна из 18 народных мелодий – ваннамов – описывает походку слонов.

Исторически богатые и культурно значимые церемонии и традиции многих регионов Шри-Ланки имеют чрезвычайно тесную связь с царственными слонами. Праздник «Эсала Перахара», более известный среди иностранных туристов как «Шествие Канди» – один из главных культурных фестивалей и событий Шри-Ланки. Тысячи граждан Шри-Ланки стекаются в Канди и его окрестности, чтобы стать свидетелями одного из величайших зрелищ Южной Азии. Несмотря на многочисленные яркие и захватывающие бравады и

развлекательные действия в исполнении сотен хорошо обученных артистов, именно слонам удается самым изысканным образом покорить сердца зрителей. Огромные существа так красиво одеты в дорогие и соблазнительные одежды, что зрителям это кажется волшебством [1].

Для шри-ланкийцев слон – символ священной мудрости, непобедимости и царского достоинства. Согласно легенде, царице Майе, матери Будды, приснился белый слон, что возвестило о скором рождении великого сына.

Не удивительно, что фольклор Шри-Ланки часто обращается к образу слона. В частности, есть много пословиц, несущих в себе определенные нравственные смыслы. Например:

1. Подобно слепому, рассказывающему внешний вид слона (смешно видеть, как люди пытаются объяснить что-то, чего они не знают, но притворяются, что знают это).

2. Прикоснуться к хвосту слона после того, как его отпустили (невозможно вмешиваться в дела, которые выходят из-под контроля даже на их финальной стадии).

3. Кому нужно увидеть шаги слона в очках? (учит быть справедливым перед хорошим и плохим).

4. Закрывать муравейники несмотря на то, что по тропинкам ходят слоны (не обращать внимания на крупные проблемы, сосредотачиваться на мелких).

5. Наличие Быков после появления Слонов (речь идет о том, что, несмотря на наличие одной проблемы, возникает другая проблема; учит противостоять изматывающим проблемам).

Русский фольклор также имеет отсылки к образу слона. Например, всем известная поговорка «Делать из мухи слона» указывает на то, что нужно сделать что-то более серьезное, чем оно есть на самом деле. «Как слон в посудной лавке» – указывает на грузность и неуклюжесть человека. Хотя, как указывалось выше, ланкийцы считают походку слона грациозной.

Таким образом, образ слона тесно вплетен в традиции, культуру и жизнь Шри-Ланки.

#### Литература:

1. Asian Elephants in Culture & Nature [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.udawalawenationalpark.com/index.html>. – Date of access: 28.09.2023 г.