

Литература:

1. Формановская, Н. И. Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход / Н. И. Формановская. – М. : Русский язык, 2002. – 216 с.
2. Скворцов, Л. И. Экология слова, или поговорим о культуре русской речи / Л. И. Скворцов. – М. : Просвещение, 2009. – 208 с.
3. Меркулова, Л. П. Компетенция межкультурного общения студенческой молодёжи: монография / Л. П. Меркулова. – Самара : Изд-во СГАУ, 2011. – 196 с.
4. Садохин, А. П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации (Опыт системного анализа) / А. П. Садохин // Общественные науки и современность. – 2008. – № 3. – С. 156–166.

ИГРА КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Шикуть Л. А.

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Кавинкина И. Н.

Проблема общения младших школьников в современной школе является актуальной в связи с тем, что меняется мир, а вместе с ним и система человеческих ценностей. Меняется отношение детей к окружающему миру, взрослым и сверстникам. Актуальность развития коммуникативной культуры также связана с активным формированием личности младших школьников. Их дальнейшая учебная и рабочая деятельность, судьба и место в жизни будут зависеть от того, насколько легко дети будут уметь общаться с окружающими людьми и налаживать с ними контакт. В этот период учащиеся начальной школы учатся брать на себя ответственность, контролировать своё поведение, грамотно организовывать общение для установления благоприятных отношений с окружающими людьми.

В этом же возрасте формируется умение дисциплинировать себя, организовывать как индивидуальную, как и групповую деятельность, осознаётся ценность сотрудничества, общения и отношений в совместной деятельности. Именно в этот период усваиваются правила и нормы общения, которым ребенок будет следовать всегда и везде независимо от складывающихся обстоятельств. А характер речевого и экспрессивного общения определит меру самостоятельности и степень его свободы среди других людей в течение всей жизни [1].

Основным видом деятельности младших школьников является учебная деятельность, однако общение у детей в этом возрасте чаще всего связано с игрой. Именно игровая деятельность позволяет проявить свои личностные качества, а также умения и навыки общения. В процессе игры ребенок познает

окружающий мир и овладевает новыми способами мышления, помогает созданию целостной картины мира. И в первую очередь этому способствует игра коммуникативная, так как при общении дети делятся друг с другом новыми знаниями, тем самым обогащая процесс познания и постижения окружающей действительности [2, с. 64].

Коммуникативная игра предполагает создание воображаемых ситуаций и их обыгрывание. Ребенок, как известно, мыслит действиями. Эти действия есть обобщенные образы внешнего мира. На каждом следующем витке развития игры эти образы становятся информативнее. Работа с образами, пронизывающими всю игровую деятельность, стимулирует процесс мышления, в том числе и творческую интуицию. Создание образов и их обыгрывание и является составными компонентами коммуникативной игры, которая используется для тренировки навыков и умений общаться и может проводиться в парной или групповой форме с последующим анализом речевых действий участников игры [2, с. 64].

Для развития коммуникативной культуры младших школьников можно использовать следующие игровые ситуации:

1) Игра «Волшебные слова». Цель игры: развитие уважительного отношения к окружающим людям, сверстникам, научиться правильно использовать вежливые слова.

Ход игры: для проведения игры можно использовать игрушечный кубик или мяч. Учитель проговаривает установку для игры, например, «Бросая мяч, назови только слова приветствия», «Бросая мяч, назови только слова прощания», «Бросая мяч, назови только слова благодарности», «Бросая мяч, назови только слова извинения». Ребенок с кубиком или мячом бросает его другому учащемуся, называя определенные «Волшебные слова».

2) Игра «Комплименты». Цель игры: развитие коммуникативных навыков личности школьников, научиться говорить комплименты, быть вежливым к окружающим людям и сверстникам.

Ход игры: дети становятся в круг, в центре которого находится стул. Каждый учащийся по очереди садится на стул, задача остальных ребят – сказать комплименты, добрые и вежливые слова. Дети могут называть комплименты касательно характера, а также и действий, с которыми связан ребенок.

3) Игры-ситуации. Цель игры: развитие умения строить ролевой диалог, вежливо относиться к сверстникам, развитие культуры общения.

Ход игры: учитель предлагает детям разыграть следующие ситуации: «Маша и Паша поссорились, твоя задача помирить их»; «Катя расстроилась, потому что испачкала свою юбку, постарайся ей помочь»; «Ване купили новую игрушечную машинку, а ты хочешь с ней поиграть, попроси у Вани ее»; «Когда Вика выходила из школы, ты случайно толкнул ее, постарайся попросить прощения и помириться с Викой».

Таким образом, игра – это особый вид деятельности, воспитывающий личностный потенциал школьников. Благодаря игровой деятельности младшие

школьники учатся грамотно выстраивать взаимоотношения со сверстниками, совершенствуют свои коммуникативные навыки, которые влияют на успешное формирование их коммуникативной культуры.

Литература:

1. Сагъдеева, А. Н. Игровая деятельность как средство развития коммуникативных способностей младших школьников [Электронный ресурс] / А. Н. Сагъдеева, Л. А. Рыбакова. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/197421779.pdf>. – Дата доступа: 20.09.2024.
2. Яндукова, Т. А. Средства формирования коммуникативной культуры младших школьников [Электронный ресурс] / Т. А. Яндукова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-formirovaniya-kommunikativnoy-kultury-mladshih-shkolnikov/viewer>. – Дата доступа: 16.09.2024.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ярошевич Е. Д.

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – канд. филол. наук, доц. Кавинкина И. Н.

Развитие творческой одаренности учащихся – одно из важнейших требований образования. В современном мире изменения происходят быстро, объем информации удваивается каждый год, знания устаревают еще быстрее. Чтобы успешно существовать и действовать в таком мире, необходимо быть готовым к постоянным изменениям, но при этом сохранять свою уникальность.

В своих работах Л.А. Большакова определяет творческие способности как некое «сложное личное качество», которое отражает способность личности к творчеству в разных сферах жизнедеятельности, что также позволяет оказывать поддержку в творческой самореализации окружающим [1, с. 14]. Несомненно, младший школьный возраст – это важнейший этап развития творческих способностей. Именно в этом возрасте у младшего школьника развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы [2].

Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображения. Психологической основой учебной деятельности также является творческое воображение. Когда в процессе учебы дети сталкиваются с необходимостью осознать абстрактный материал и им требуются аналогии, опоры при общем недостатке жизненного опыта, на помощь ребенку тоже приходит воображение. Необходимо постоянно расширять запас