

СЕКЦИЯ
«ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ»

**КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ ДИССОНАНС
В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ
(ПО МАТЕРИАЛАМ РУССКОЙ ПРОЗЫ)**

Белорусский государственный университет

Аванесова В.А., студентка 2 курса факультета международных отношений

Кафедра теории и методики преподавания русского языка как иностранного

Научный руководитель – преподаватель Шимко В.О.

Общение представителей любых социоэтнических групп сопряжено с возникновением стереотипов и установок различного характера. Стереотипы – это неотъемлемые элементы обыденного сознания. Они аккумулируют в себе некий унифицированный коллективный опыт, который внушался индивидууму на протяжении всего процесса обучения и общения с другими индивидуумами; помогают правильно понять и оценить социальную ситуацию извне, направляют поведение определенным образом.

Цель данной работы заключается в исследовании когнитивно-коммуникативного диссонанса, который возникает при рассмотрении и использовании скрытой информации, содержащейся в стереотипах и культурных установках. Главной задачей станет определение истинности либо ложности распространенного мнения о том, что все народы являются этноцентричными и неизбежно оценивают и воспринимают чужие формы поведения, прежде всего, сквозь призму собственных, в которых они были воспитаны.

Данная проблема исследовалась в многочисленных трудах ученых, например, У.Липпмана, Н.В. Уфимцевой, И.С. Кона и других. Из них можно сделать вывод о том, что практическая значимость стереотипов в большинстве случаев превалирует над точностью суждений, которые они выражают. Можно утверждать, что речь здесь идет о максимальной экономии когнитивных усилий наряду с более быстрой оценкой объекта восприятия индивидуума. Ввиду этого становится все труднее отказаться от стереотипизации мышления, несмотря на то, что многие индивидуумы в конце концов сталкиваются с когнитивным диссонансом, вызванным мыслью о стереотипах, которые направляют их социальные суждения в определенное русло.

Имея дискурсивную природу, стереотипы (и прежде всего, стереотипы национальные) обретают благоприятную сферу обитания в художественной литературе. Нередко встает вопрос и о роли литературы в закреплении того или иного стереотипа. Путем анализа материалов русской классики были установлены наиболее часто используемые модели для описания различных национальностей (американцев, англичан, русских, евреев, немцев, украинцев, японцев и французов). При рассмотрении полученных результатов можно отметить прямую корреляцию между определенными клишированными

образами, которые существуют в сознании конкретных народов, и сложными межгосударственными отношениями на разных исторических этапах.

Необходимо также понимать, что существование определенных групп стереотипов может оказывать губительное влияние на межкультурную коммуникацию и формирование отдельных суждений об окружающем мире, что в свою очередь способно привести к возникновению ряда негативных установок в отношении каких-либо национальностей. Для успешной межкультурной коммуникации важно помнить, что стереотипизация есть естественное следствие тенденции человеческого разума к классификации мира с целью уменьшения объема информации, который обрабатывается в конкретный промежуток времени.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Бодалев, А. А. Восприятие и понимание человека человеком / А. А. Бодалев. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 200 с.
2. Кон, И. С. Психология предрассудка/ И. С. Кон // Новый Мир. – 1961. – № 10. – С. 187–205.
3. Стефаненко, Т. Г. Этнопсихология: учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2009. – 368 с.

АДАПТАЦИЯ КАК ПРЕДМЕТ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ В ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКЕ

УО «Гродненский государственный университет имени Яки Купалы»

Автух В.М., студентка 2 курса магистратуры педагогического факультета

Кафедра педагогики и социальной работы

Научный руководитель – к. мед. н., доцент Котова О.В.

Основным затруднением во время обучения в белорусских ВУЗах для иностранных студентов из стран ближнего и дальнего зарубежья является процесс адаптации. В некоторых учреждениях высшего образования данная ситуация в некоторой мере решается на уровне предвузовской подготовки на подготовительном факультете, однако есть ВУЗы, где у иностранных граждан нет такой возможности и с самого начала они попадают в сложную адаптационную среду. Рассмотрение эффективности процесса обучения иностранных студентов, которые получают высшее образование в Республике Беларусь, прямо зависит от степени адаптации студентов к новой академической среде.

Термин «адаптация» происходит от лат. *adaptatio* – «приспособление» [2, с. 67]. В психологии и педагогике данное понятие интерпретируется в различных значениях и носит полифункциональный характер.

Большинство исследователей в предметной области «Психология» трактуют термин «адаптация» через призму следующих сфер (уровней) жизнедеятельности индивида – биологической, физиологической,