

интернационализацией научных знаний в современном мире с помощью современных интернет-технологий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Казакова, Т.А. Практические основы перевода / Т.А. Казакова // Серия: Изучаем иностранные языки. – СПб.: Издательство Союз, 2000. – С. 89.

СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Козьякова Н. В.

УО "Гродненский государственный медицинский университет"

Научный руководитель: Мишонкова Н. А.

Актуальность. В 21 веке стремительно развиваются инновационные технологии и наука, но люди помнят и чтут наследие, влияние которого сыграло большую роль в развитии русской литературы и культуры. Переворот в русской культуре на рубеже XIX-XX веков – это один из самых важных и значимых периодов в истории русской литературы. «Солнце русской поэзии» медленными шагами уходило за горизонт, и на смену «Золотому веку» русской поэзии пришел «Серебряный». Творчество, которое мы унаследовали, волнует человечество и сегодня.

Цель. Изучение влияния произведений поэтов «Серебряного века» на современную поэзию и искусство. Сохранение народной литературы и культурного наследия.

Методы исследования. 1. Сбор и анализ материала. 2. Кросс-культурное сравнение с целью выявить сходства и различия в мировоззрении, ценностях и художественных стилях поэтов «Серебряного века» и нынешнего времени. 3. Чтение и систематизирование материала из Интернет-источников.

Результаты и их обсуждение. Эпоха «Серебряного века» русской литературы начинается в 1890-х годах, которые характеризовались развитием поэтического творчества, разнообразием литературных направлений, а также тесно связана с историческими событиями 1917 года и последующими изменениями в обществе и культуре. В этот период произошел рассвет поэзии, появились такие выдающиеся поэты, как А. Блок, А. Ахматова, С. Есенин и многие другие [1].

В это время были популярны различные литературные движения, такие как символизм, акмеизм, футуризм и имажинизм. Символисты стремились выразить идеи и эмоции через символы и метафоры, акмеисты отдавали предпочтение ясности и конкретности языка, футуристы же выдвигали идеи о

новой поэзии, связанной с технологическими изменениями и будущим. Имажинисты уделяли внимание образам и визуальным ассоциациям в поэзии. Эти литературные движения отражали разнообразие и культурные изменения того времени, а также стремление поэтов к новым выразительным средствам и идеям [2].

Разнообразие литературных движений побуждало дискуссии и разногласия в литературной общественности. Факторы, способствовавшие разногласиям между литературными направлениями, включали в себя различия художественных принципов, эстетических взглядов, идеологических убеждений и стремление к новаторству, но эти споры только доказывали, насколько многогранной казалась тогда русская поэзия [3].

Поэзия XX века оказала значительное влияние на современную культуру, она оставила след в искусстве, философии и культурной жизни. Творчество, идеи и художественные принципы тех времен продолжают вдохновлять современных поэтов, писателей и художников [4].

Выводы. Эпоха Серебряного века оказала значительное влияние на развитие русской литературы, поэзии, искусства и культуры в целом. Эмоциональная глубина и философская проницательность поэзии этого периода продолжают вдохновлять молодых поэтов и оказывать влияние на современную культурную среду. Анализ стихотворений данного периода помогает не только не забывать о культурном наследии русской литературы, но и обогащать понимание многогранности человеческого мышления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Википедия. Серебряный век русской поэзии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Серебряный_век_русской_поэзии. – Дата доступа: 13.03.2024.
2. Лекция «Серебряный век русской поэзии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://youtu.be/P3Y0NzJwQjA?si=Z952HUpQ0BafpSdi>. – Дата доступа: 13.03.2024.
3. Наиболее яркие литературные направления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rt82.ru/the-arrangement-of-the-objects/naibolee-yarkimi-i-znachimymi-napravleniyami-russkogo-modernizma-stali>. – Дата доступа: 10.03.2024.
4. Эстетические разногласия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flavius-aetius1.livejournal.com/120173.html>. – Дата доступа: 11.03.2024.
5. Беляева, Н. В. Взгляд на современную поэзию / Н. В. Беляева // Общество. Среда. Развитие (Terra Humana). – 2009. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzglyad-na-sovremennuyu-poeziyu>. – Дата доступа: 13.02.2024.