

в Юго-Восточной Азии. Там есть красивые скульптуры, изображающие строительство моста Рамы. Одна из самых красивых скульптур в Храме Prambanan – это изображение армии ванаров, которые переносят камни на руках и головах для того, чтобы построить мост Рамы.

В 2009 г. российско-индийско-шиланкийская группа журналистов совершила уникальную экспедицию – прошла по мосту от берега Шри-Ланки до берега Индии, и был снят фильм «Мост Рамы». Режиссер и автор сценария Александр Волков, операторы: М. Индратисса (Шри-Ланка), А. Венкатеш (Индия), А. Волков (Россия). Сюжет фильма построен на легендах, которые говорят, что мост Рамы строили воины-обезьяны, которые были исполинского роста, что высота этих исполинов была 8 метров. Ноэтот мост такой огромный, что зритель невольно в это поверит. Для людей 8-метрового роста, обладающих каким-то вооружением, - ширина этого моста логична.

В этой легенде много тайн, загадок и вопросов, которые ждут своего ответа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сай Баба «Летние Ливни на Голубых Горах», 1976 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://ru-wiki.ru/wiki/>. – Дата доступа: 15.09.2015.
2. Адамов мост [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 08.09.2015.
3. Махабхарата. Рамаяна. Великий эпос Индии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://librebook.ru/mahabharata_ramaiana/voll/1. – Дата доступа: 08.09.2015.

ПРОТОТИП ДОКТОРА АЙБОЛИТА

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Кравцевич Ольга И., студентка 3 курса педиатрического факультета

Кафедра русского и белорусского языков

Научный руководитель – старший преподаватель Мишонкова Н.А.

Все дети любят сказки. Роль сказок в воспитании малышей трудно переоценить. Ее доступный и живой язык они понимают лучше, чем самые правильные наставления взрослых. Сказка – это воспитание, но воспитание ненавязчивое, не исчерпываемое пресными суждениями. Наилучшим образом она приоткрывает ребенку новый, не изведанный ему мир, знакомит с сутью человеческих отношений, показывает самые тонкие стороны чувств и характера людей. Основываясь не только на прямых суждениях, она дает юным читателям на редкость живой, яркий и многообразный образ мира.

Сказка – это фантазия, выдумка и – иносказание. В сказке есть необычные герои, волшебные персонажи, невероятные события. Но за всем этим подразумеваются реальные люди с их характером, с их ценностями, с их проблемами и поступками. Сказка тесно переплетена с реальностью, поэтому

на примере их детям так просто и интересно познавать окружающий мир и людей в нем, отвечать на важные для себя вопросы. Что такое «доброта»? Кто такой «добрый человек» и какие поступки он должен совершать? Лучше сказки ребенку на них ответ не даст никто.

На вопрос о том, кто самый добрый сказочный персонаж, наверняка, многие упомянут Доктора Айболита. Герой, собравший в себе все самые лучшие качества, которыми только может быть наделен врач, прочно занял место в сердцах многих мальчишек и девчонок. Его доброта, бескорыстность, готовность прийти на помощь в любой ситуации сделали его одним из самых известных и любимых сказочных героев. Познакомившись с ним через сказку, одни ребята с большим доверием относятся к своим врачам, а другие и вовсе мечтают ими стать, когда вырастут сами.

Существует 3 гипотезы появления доктора Айболита:

1. Доктор Айболит вымышленный герой.
2. Доктор Айболит - герой английского писателя Хью Лофтинга доктор Дулитл, книга которого вышла 1920 году (Корней Чуковский был замечательным переводчиком с английского).
3. Добрый доктор жил и помогал многим людям в реальной жизни и не только людям, но и животным, лечил больных кошек, собак, голубей и других животных. Этим прекрасным врачом и удивительно отзывчивым, добрым человеком был Тимофей Осипович Шабад, именно этот врач и стал прообразом доктора Айболита из стихотворения Корнея Чуковского.

Цемах Йоселевич Шабад родился в Вильне в 1864 году. Медицинское образование он получил в Московском университете и в дальнейшем продолжил работу и изучение медицины в Берлине, Вене и Гейдельберге. После окончания университета он был направлен на помощь по борьбе с эпидемией холеры в Астрахань. В 1905 году он был выслан из страны за участие в антиправительственных выступлениях.

В 1907 году Цемах вернулся в Россию, где и занимался врачебной практикой. Во время Первой мировой войны служил военным врачом в русской армии, а после 1917 года обосновался в Вильно. Кроме медицинской практики, он вёл активную общественную деятельность: был редактором журнала и членом городского муниципалитета, возглавлял еврейскую общину и представлял Вильно в польском сейме. Известный врач написал несколько книг по медицине на польском, немецком и русском языках.

Доктор Шабад заслужил уважение горожан своей благотворительной деятельностью: он никогда не отказывал людям в помощи, а с бедных пациентов не брал платы за лечение, инициировал создание приютов для сирот и оздоровительных лагерей для детей. Благодаря Цемаху Шабаду в городе была организована акция «Капля молока», когда малоимущим горожанам, имеющим грудных детей, бесплатно выдавались еда и одежда. Заботами доктора Шабада в одиннадцати школах Вильно были открыты благотворительные столовые, где кормили бесплатно детей бедняков.

Доктор, общественный деятель и гуманист ЦемахШабад жил в бывшем еврейском квартале Вильнюса, и Корней Иванович во время своих приездов в Литву, останавливался в его доме. К.Чуковский вспоминал: «Был это самый добрый человек, какого я только знал в жизни. Он лечил детей бедняков бесплатно. Придёт, бывало, к нему худенькая девочка, он говорит ей: «Ты хочешь, чтобы я тебе выписал рецепт? Нет, тебе поможет молоко, приходи ко мне каждое утро, и ты получишь два стакана молока». И по утрам, я замечал, выстраивалась целая очередь. Дети не только сами приходили к нему, но и приносили своих животных». Хотя вильнюсский Айболит не был ветеринаром, он бесплатно лечил любую живность: от птиц до лошадей. Чуковский вспоминает историю о том, как к доктору Шабаду пришли трое плачущих детей и принесли кричащую кошку, у которой застрял в языке рыболовный крючок. Доктор вставил животному в рот специальную распорку и, вооружившись щипцами, ловким движением вытащил крючок. Именно после этого эпизода у К.Чуковского родились строки «Приходи к нему лечиться и корова и волчица...».

Начавший свою карьеру в борьбе с холерой, доктор проделал огромную работу по гигиеническому образованию населения города, написал много статей по гигиене, основал «Общество здоровья», которое действует до сих пор. Горожанам была хорошо известна его главная заповедь «Опрятность – условие выживания».

ЦемахЙоселевичШабад умер в 1935 году от сепсиса. За его гробом, закрыв магазины и учреждения, холодным январским днем шли более тридцати тысяч горожан. Они провожали одного из самых уважаемых граждан Вильнюса.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Старохамская, Ю. Чего мы не знаем про доктора Айболита [Электронный ресурс] / Ю. Старохамская. – Режим доступа: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-13905/>. – Дата доступа: 10.01.2015.
2. Прототипы доктора Айболита: какие врачи вдохновляли писателей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.aif.ru/health/life/prototipy_doktora_aybolita_kakie_vrachi_vdohnovlyali_pisatelye/. – Дата доступа: 13.10.2015.
3. Прототип доктора Айболита Цемах Шабад жил в Вильнюсе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.jewish.ru/news/cis/2009/11/news994279674.php>. – Дата доступа: 13.10.2015.