

РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Бутузов А. А.

Военный учебный центр при Российском университете медицины
Москва, Российская Федерация

Научный руководитель – майор Д. И. Ингуленко

Введение. В России будет расширяться работа по военно-патриотическому воспитанию молодежи, заявил президент Владимир Путин в ответ на вопрос бойца штурмовой бригады Минобороны «Ветераны» Сергея Соболева в ходе прямой линии. Военно-политическое руководство страны на фоне ведения ментальной войны коллективного Запада против Российской Федерации уделяет большое внимание воспитанию молодежи, а подобные фразы главы государства – не что иное, как сигнал к действию. Исходя из этого, руководство и профессорско-преподавательский состав военных учебных центров разрабатывают план военно-политической работы и реализуют его в полном объеме.

Основная часть. Патриотизм – это духовное явление, которое имеет большую устойчивость, долго сохраняется в народе при его уничтожении, а в 3-4 поколении умирает. Истинный, духовный в своей основе патриотизм предполагает бескорыстное, беззаветное служение Отечеству. Он был и остается нравственным и политическим принципом, социальным чувством, содержание которого выражается в любви к своему Отечеству, преданности ему, гордости за его прошлое и настоящее, стремлении и готовности его защищать. Патриотизм – одно из наиболее глубоких чувств, закрепленных веками борьбы за свободу и независимость родины. Патриотизм – элемент как общественного, так и индивидуального сознания. На уровне общественного сознания под патриотизмом подразумевается национальная и государственная идея единства и неповторимости данного народа, которая формируется на основе традиций, стереотипов, нравов, истории и культуры каждой конкретной нации. На уровне индивидуального сознания патриотизм переживается как любовь к Родине, гордость за свою страну, стремление узнать, понять и улучшить ее. Таким образом, патриотизм представляет собой одну из составных элементов структуры общественного сознания, в которой отражено: отношение личности к Отечеству, к Родине, к народу. На протяжении многих веков эти отношения проявлялись

только на уровне психологии, становясь в переходные и трагические моменты развития отчизны мощнейшим стимулом ее защиты [1].

По своему географическому положению военный учебный центр при Российском университете медицины находится в столице нашего Отечества, городе-герое Москве. Благодаря этому, выбор места для проведения выездных культурно-досуговых мероприятий у военного учебного центра довольно велик. Проводя устный опрос среди студентов и делая сравнительный анализ, руководство и профессорско-преподавательский состав единогласно пришли к выводу, что наиболее эффективное выездное мероприятие по плану военно-политической работы – посещение музейного комплекса «Дорога памяти». Весьма символично и детально проработано расположение музейного комплекса совместно с Главным храмом Вооружённых Сил России. Он же – Собор Воскресения Христова. Это крайне важный момент, на котором мы заостряем внимание. В то время, когда западная пропаганда пытается насытить головы нашего подрастающего поколения ложной (фейковой) информацией и бить по таким фундаментальным вещам, как религия и история, педагог обязан выдрать с корнями этот информационный бурьян. «Дорога памяти» – это 1418 шагов, в память о 1418 днях и ночах Великой Отечественной войны. Войдя в комплекс, преподаватели проводят экскурсию, обращая внимание на любые, даже маленькие детали. Играющая летними красками, живет своими заботами молодая советская страна. Голос Левитана, неважно, что первым был Молотов, все запомнили именно Левитана... Горят дома, горят города, гибнут люди, ужас начал охватывать мирную трудовую страну. Мы останавливаемся в каждом зале, читая письма солдат с фронта, смотрим на лозунги и директивы. Под ногами, в полу, за стеклянным заслоном, небрежно сложены частицы разбитых войной советских городов. Дорога жизни, ночное московское небо, Курская дуга, Сталинград, партизаны. Это не набор слов, это не исторические моменты, это не военные сражения, это то, от чего сердце стучит гораздо чаще. Это то, от чего ком в горле. Это то, от чего слезы наворачиваются. Мы видим героический труд медиков и работников тыла. Вот и прибытие на передовую артистов. Они поднимают дух воинов. Представлен фронтовой быт солдат, гармонь, гитара и... улыбки. В маленькой комнатке, подальше от детских глаз, создатели скрыли экспозицию, посвященную жертвам концлагерей. Нечисти фашистские. Насколько сжало душу, когда мы увидели деток Ленинграда, исполняющих песню. Подходим к окончанию комплекса. Освобождаем Европу, среди них Чехия, Польша. Те, кто сегодня в нас видит злейших врагов. Берлин взят. Подлые фашистские знамена брошены на Красной

площади...салют! Советский народ задавил беспощадного, матерого, циничного, беспринципного врага. Ура солдатам Победы! Москва, Минск, Киев – города Герои. По улицам этих красивых, светлых градов текли реки крови. Но белорус, украинец и русский, сидя в одном окопе, находясь в одном танке, патрулируя акваторию на одном корабле, шаг за шагом выгоняли фашистскую нечисть с территории огромного советского союза. А теперь их потомки заявляют друг другу, что они не братья, с ожесточением глядя в противоположную сторону. В своей статье я неспроста выбрал форму повествования. Время кликового мышления вынуждает разбирать каждый исторический эпизод. Цель преподавателей не в том, чтобы мы согласились с их доводом, а в том, чтобы мы сами искренне и осознанно дошли до сути. Проанализировали прошлое и настоящее. Читая письма красноармейцев, попытался спроецировать их на сегодняшний день. Выражаясь тактическим языком, для развития дальнейшего успеха мы разбираем во время занятий или самостоятельной подготовки статьи, опубликованные ведущими западными средствами массовой информации. Студент готовит самостоятельно выбранную тематику и выступает перед аудиторией. Завязывается дискуссия, в ходе которой мы выносим вердикт, опираясь на исторические факты, заявления официальных лиц, но самое главное, на реальные действия представителей разных государств. Индивидуальная работа и мыслительный процесс студента достигает апогея, он крепнет как личность, взрослеет и еще более утверждается в правильности своих взглядов. Наша патриотическая позиция гражданина и будущего офицера усиливается. Преподаватель на таких занятиях занимает позицию наблюдателя и вклинивается в дискуссию по мере необходимости, корректируя необоснованные выпады младших коллег.

Вывод. После таких мероприятий и проведенной работы педагогом студенты смотрят на мир другими глазами. Процесс патриотического воспитания, формирования мировоззрения и выработки четкой позиции русского воина, офицера, гражданина – трудоемкий, многогранный и длительный. Но только так можно сохранить отечественные традиции офицерского корпуса и армии.

Литература

1. Вырщиков, А. Н. Патриотическое воспитание молодежи в современном российском обществе / А. Н. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: Колибрис плюс, 2006. – 186 с.