

Елена Мазаник. Она – одна из немногих, кто получил звание Героя Советского Союза при жизни. В годы Великой Отечественной войны Берлин назначил Вильгельма Кубе гауляйтером Беларуси. Данный человек несет ответственность за убийство 55 тысяч евреев. Белорусскими подпольщиками было предпринято несколько попыток устранения Кубе. Однако удачной оказалась только последняя. Елена Мазаник и ее сподвижницы спланировали акцию по устранению Кубе. Надежда Троян пронесла в дом гауляйтера мину с часовым механизмом, спрятав ее в корзинке. В эту ночь от взрыва погиб Вильгельм Кубе.

Вывод. О боевых и трудовых подвигах советских людей написано много книг, статей, а также сняты кинофильмы. В том числе многие из этих произведений посвящены женщинам-защитницам, подпольщицам, а также труженицам тыла. Неоценим вклад женщин в общую победу над фашизмом. В годы Великой Отечественной войны женщины проявляли упорство и труд, жертвовали своими силами, а нередко и собой, ради победы и мира на земле.

Поэтому так важно помнить о том, какой ценой досталась победа в Великой Отечественной войне и стремиться не допустить повторения подобной трагедии.

Литература

1. Мурманцева, В. С. Советские женщины в Великой Отечественной войне / В. С. Мурманцева. – Москва: Мысль, 1974. – 272 с.
2. Шмелева, А. Ф. Советские женщины в Великой Отечественной войне / А. Ф. Шмелева. – Москва : Политиздат, 1972.

НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ ИМЕНИ А. С. ЖУКОВСКОГО – ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКИЙ УГОЛОК г. СЛОНИМА

Борис М. В.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – Марченко З. Н.

Введение. Человеческое достоинство рождается из глубокой верности своей Родине, из знания своей истории, из любви к родным местам. Это самые необходимые условия, чтобы людьми среди людей зваться.

Школьный музей им. Александра Семеновича Жуковского – предмет гордости, островок памяти, школа доблести и мужества, чести и патриотизма. Именно здесь для слонимчан начало начал в познании себя, родного края, любимой Слонимщины. Народный музей боевой и трудовой славы им. А. С. Жуковского – структурное подразделение ГУО «Средняя школа № 4 им. П. И. Батова г. Слонима».

Цель. Изучить историю создания Народного музея боевой и трудовой славы им. А. С. Жуковского государственного учреждения образования «Средняя школа № 4 им. П. И. Батова г. Слонима».

Материалы и методы исследования. Архивные материалы, ретроспективное исследование, идеографическое исследование, обобщение данных.

Результаты и их обсуждение. У истоков создания и развития музея стояли Михаил Георгиевич Трофимович (1927-2015) – директор школы, участник Великой Отечественной войны, заслуженный учитель БССР и Александр Семенович Жуковский (1920-1995) – педагог, историк, краевед, публицист, заслуженный работник культуры. В пополнении экспозиционного фонда принимали участие коллективы учащихся, учителя и родители школы.

История зарождения школьного музея началась в 1964 г., когда в небольшую школу пришел работать учителем истории Александр Семенович Жуковский. В средней школе № 4 Александр Семенович занимался не только педагогикой, но и краеведением, музейным делом. 22 апреля 1965 г. в честь 20-летия Великой Победы был тут открыт историко-краеведческий музей, который занял коридор целого этажа школы.

Уже в 1968 г. музей переместился в отдельное помещение площадью 120 квадратных метров и был реорганизован в музей революционной и боевой славы. Звание «народный» музеем было присвоено в 1971 г. А в честь 45-летия освобождения Слонима от немецко-фашистских захватчиков в 1989 г. экспозиция музея была перенесена в отдельное здание площадью в 300 квадратных метров, где располагается по сегодняшний день. С 1995 г. музей носит имя А. С. Жуковского.

Фонды музея содержат 8085 уникальных экспонатов, но основное место в музее занимает экспозиция, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Подлинные личные вещи Маршала СССР Соколовского, дважды героев Советского Союза Батова и Плиева, генералов Иванова, Тутаринова, Леошени, Семенюка, Герко, а также генерал-полковника, бывшего министра обороны, нашего земляка Мальцева. 145 наград периода Великой Отечественной войны (орден Суворова II степени, орден Кутузова II степени), холодное оружие (кортики,

сабли, немецкий нож-талисман, муляжи мечей, тесака), пулемёт «Максим» и это – лишь малая часть от всего фонда музея.

В первом экспозиционном зале размещены материалы, посвященные теме «Слонимщина в 1914-1941 гг.», это экспозиции: «Первая мировая война и Октябрьская революция», «Слонимщина под властью Польши 1920-1939 гг.», «Воссоединение с БССР и первые преобразования», «Защитники белорусских рубежей и Слонимщины», «Начало Великой Отечественной войны и крупнейшие битвы», «Слонимчане – участники крупнейших битв» – все они содержат подлинные документы, фотографии, деньги, холодное оружие, скульптуры, газеты соответствующих периодов истории [2, с. 695].

Во втором зале демонстрируются материалы по теме «Слонимщина в годы Великой Отечественной войны. Представленные экспозиции: «Партизанское движение на Слонимщине», «Слонимское подполье», «Злодеяния фашистских оккупантов на Слонимщине», «Освобождение Слонимщины», «Награды Великой Отечественной войны», «Бесславный финал Третьего Рейха», «Слонимчане – участники освобождения Европы от фашизма» – все залы содержат оригинальные документы, награды, фотографии, личные вещи, стенды с фотографиями, воспоминания, оружие, вещественные экспонаты [2, с. 695].

Третий зал Народного музея посвящен древнебелорусскому городу Слониму и открыт к его 750-летию, которое он отметил 9-го сентября 2002 г. В этом зале показана история зарождения и развития крупных предприятий промышленности и сельского хозяйства, транспорта и связи, здравоохранения, образования и культуры Слонимщины. А значит, показан вчерашний и сегодняшний день моего родного города. Музей можно было бы назвать «художественным», так как в экспозиции музея представлены более сотни оригинальных произведений искусства (работы Савицкого М., Теребуна В., Курочкина А., Гумилевского Л. и других талантливых художников).

Более трехсот тысяч посетителей за время существования Народного музея, делегации из России, Польши, Болгарии, Германии, Испании и Израиля принял музей за время своего существования. Лишь за 2023 г. посетителями музея стали около 4,5 тыс. чел., было проведено 107 экскурсий. Он получил широкую известность не только в республике, но и далеко за ее пределами. Народный музей СШ № 4 дважды занимал призовые места во Всесоюзном конкурсе общественных музеев и награжден дипломами, а его создатели и активисты музея – медалями ВДНХ СССР.

Сегодня активисты музея продолжают дело, начатое своими предшественниками. Музей по-прежнему остается центром гражданско-патриотического воспитания не только молодежи, но и всех желающих узнать историю города и района. Осуществляется деятельность в разных направлениях: пополнение музейных фондов, организация выставок, квестов, викторин, разработка новых экскурсионных маршрутов по музею и туристско-краеведческих маршрутов по Слонимщине («Где предков ступала нога», «Их именами названы улицы города», «Памятники города, связанные с событиями Великой Отечественной войны» и др.).

Усилиями активистов Народного музея были восстановлены имена и подвиги около 200 воинов, партизан, отличившихся и погибших в боях, считавшихся «пропавшими без вести». Стало традицией проведение уроков мужества, классных часов, уроков истории, музейных уроков.

Работа с учащейся молодежью в музее направлена на организацию воспитательного пространства в рамках учебной и внеучебной деятельности учащихся, способной обеспечить формирование у них социально-личностных и общекультурных компетенций, создание условий для активной жизнедеятельности, для гражданского самоопределения для максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, творческом, культурном и нравственном развитии.

Выводы. Народный музей боевой и трудовой славы имени А. С. Жуковского живет, работает, он нужен людям, особенно молодежи. Количество его посетителей растет. Он не только помогает изучать историю родного края, но и стал местом патриотического воспитания подрастающего поколения города и района. В музее проводятся уроки, встречи, экскурсии, праздники. Все слова благодарности, оставленные в музейной коллекции, свидетельствуют о том, что дело, которому А. С. Жуковский посвятил всю свою жизнь, продолжают его последователи и ученики.

Литература

1. Материалы Народного музея боевой и трудовой славы имени А. С. Жуковского. – Ф. 1. – Кн. 1. – Л. 17-19.
2. Памяць: Гіст.-дакум. хроніка Слонімскага раёна. – Мн.: БЕЛТА, 2004. – 752 с.