

Литература

1. Урочище Дрозды: от концлагеря до мемориала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.centр.minsk.gov.by/images/novosti-2022/May/31054.pdf>. – Дата доступа: 21.03.2024.

2. Дрозды (концлагерь) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1486845>. – Дата доступа: 21.03.2024.

О КНИГЕ «ГЕНОЦИД БЕЛОРУССКОГО НАРОДА. КАРАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ»

Барановская Е. А.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – Гутько А. Г.

Введение. Беларусь неоднократно становилась ареной жесточайших войн. Самой кровопролитной была Великая Отечественная война, победа в которой достигнута ценой огромных потерь. В белорусской земле покоятся останки миллионов людей, не только погибших на полях сражений, но и хладнокровно убитых в ходе геноцида мирного населения. С первых дней на оккупированной территории Беларуси практически осуществлялась нацистская политика геноцида белорусского народа, которая включала как меры физического истребления (массовые и одиночные расстрелы, повешения, карательные акции (сжигание населенных пунктов вместе с населением, заключение в тюрьмы, концентрационные лагеря), тяжелый подневольный труд и вывоз на каторжные работы в Германию), так и экономические мероприятия (разграбление, конфискации, отсутствие санитарного и медицинского обслуживания), способствовавшие массовой гибели населения.

Цель. Предназначение книги, о которой сегодня пойдет речь, – рассказать всему миру о том, что геноцид жителей нашей страны в годы Великой Отечественной войны – результат заранее спланированного и тщательно разработанного главными военными стратегами гитлеровского режима целого комплекса мер, направленного на уничтожение белорусского народа.

Выбирая для прочтения и впоследствии в качестве темы своего доклада непосредственно данную книгу, я в первую очередь руковод-

ствовалась опытом своей собственной жизни, с детства вбирая всю скорбь и пропуская через свое сердце весь кровавый ужас, горечь и боль, которыми были наполнены произведения Василия Быкова, Ивана Шамякина и Бориса Васильева, рассказы ветеранов, просмотренные мной военные киноленты, посещенные музеи, которые до этих самых пор кропотливо собирают исторические факты и материалы на протяжении стольких лет, выражая дань памяти и бесконечное уважение, призывая никогда больше не повторять пережитого [1, с. 69].

Материалы и методы. В качестве материала для доклада использовалось третье издание из серии «Геноцид белорусского народа» под общей редакцией Генерального прокурора Беларуси, доктора юридических наук Андрея Шведа, вышедшее в конце 2023 г. Это результат коллективного труда всех наших граждан, входящих в состав следственной группы по расследованию уголовного дела о геноциде белорусского народа.

Результаты и их обсуждение. В ходе трудоемкой и кропотливой работы, включающей отбор документов, изучение и анализ огромного количества информации, была создана книга, цель которой, как можно сделать вывод из содержания, – не столько рассказать об истории Великой Отечественной войны, сколько показать, что людоедская политика нацистской Германии в отношении белорусов зарождалась и отшлифовывалась еще до военного вторжения на территорию Советского Союза. В издании подробно раскрывается, как планировались и претворялись в жизнь нацистскими преступниками массовые карательные операции, ознакомиться с опубликованными архивными документами, в том числе ранее неизвестными широкой общественности, а также показаниями потерпевших и свидетелей, полученные в ходе расследования. Каждая история, с которой мы знакомимся в ходе работы, уже сама по себе страшная трагедия. Но когда эти факты складываются воедино, создается и вовсе чудовищная картина кошмара тех лет. Кошмара, в рамках которого нацисты методично использовали самые изощренные формы и методы уничтожения нашего народа, вырубания белорусской нации под корень. В ходе прочтения ты осознаешь, что фашисты не только вывозили население нашей страны за ее пределы, в частности на территорию Германии, для принудительного труда, массово расстреливали мирных людей, вешали, сжигали, топили, травили в душегубках, но и сбрасывали с самолетов на наши города и села отравляющие вещества, запрещенные всеми возможными и невозможными конвенциями, активно привлекали к своим преступлениям коллаборационистов – предателей Родины, которые из корыстных или иных шкурных побуждений

бок о бок с фашистами участвовали в уничтожении жителей нашей республики. Подобные зверства никогда не должны оставаться безнаказанными [1, с. 70].

Выводы. В наше время расследование геноцида белорусского народа способствует установлению и сохранению исторической справедливости. Это дань памяти погибшим, героические и мученические судьбы которых навсегда увековечивают подобные книги, позволяя каждому из нас еще раз переосмыслить цену и ценность мира, который вот уже почти 80 лет царит на нашей земле. «Геноцид белорусского народа. Карательные операции» – это сборник уникальной и ценнейшей информации, которая подана в максимально простой и доступной форме. Ей, как и предыдущим двум изданиям, нет аналога ни в нашей стране, ни в иных государствах.

Литература

1. Алексей Литвин. Геноцид: истребление белорусского народа в годы нацистской оккупации (июнь 1941 – июнь 1944) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://beldumka.belta.by/ru/issues?art_id=2802. – Дата доступа: 28.02.2024.

2. Память народа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pamyat-naroda.ru/heroes>. – Дата доступа: 28.02.2024.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: МЕДИЦИНСКИЕ РАЗРАБОТКИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В НАШЕ ВРЕМЯ

Барсуков Г. О.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – подполковник м/с Лескевич К. Л.

Введение. Великая Отечественная война – одно из самых суровых и беспощадных испытаний, где Беларусь потеряла от 1,95 млн до 3,5 млн чел. Медицина прошла тернистый путь, отмеченный многими годами войн. Все силы советского союза, наука были сконцентрированы на актуальных вопросах, касающиеся помощи фронту. Колоссальная работа советских биологов, химиков, ученых, медицинского персонала не поддается краткому описанию [1, 3].