

УДК 378.162.2(476.6):61(09)

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА И ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ ЗА ПЕРВЫЕ 25 ЛЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.В. Воробьев, Ф.И. Игнатович, Е.Н. Войткевич

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

История медицины и здравоохранения Республики Беларусь уходит своими корнями вглубь веков. О ее оригинальности и самобытности свидетельствует ряд научных работ, опубликованных отечественными учеными [4, 5, 8]. Она также должна быть отражена в музейных экспозициях, которые позволяют глубже и нагляднее понять и оценить не только прошлое, но и настоящее. Поиск и сбор экспонатов — сложная и трудоемкая работа, которая требует квалифицированных кадров. Поэтому историко-медицинские музеи чаще всего создаются при медицинских вузах. Открытая в 1957 г. выставка материалов по истории Минского медицинского института послужила в 1993 г. основой для организации музея истории медицины и здравоохранения Беларуси [7].

В 1958 г. в Гродно открыт третий в Беларуси медицинский институт (с 2000 г. — университет). За первые 20 лет его деятельности были достигнуты значительные успехи как в развитии самого института, так и в подготовке врачебных кадров. Это позволило не только укомплектовать ими медицинские учреждения западных областей, но и направлять их в другие республики СССР.

В конце 70-х годов по инициативе общественных организаций медицинского института возникла идея о необходимости создания музея, в экспозиции которого можно было бы наглядно и поэтапно отразить пройденный им путь развития. Примером послужило то, что к этому времени в СССР музеи уже имелись в 28 из 95 медицинских вузов и институтов усовершенствования врачей [9]. Небольшие историко-медицинские экспозиции действовали не только в Минском, но и в Витебском медицинских институтах. К этому также обязывал ряд директивных документов, принятых партией и правительством для улучшения идейно-воспитательной работы. Основную роль в принятии ректоратом и партбюро института решения о создании музея сыграли решения XXV съезда КПСС (1976) и постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» (1982) [6].

В создании музея большая заслуга ректора медицинского института проф. Д. А. Маслакова, который не только поддержал идею о его организации, но и принял ряд административных мер. Начало основанию музея было положено, по-видимому, в конце 1978 г., когда медицинскому институту исполнилось 20 лет. Специального приказа об этом не издавалось. На первом этапе по распоря-

жению ректора была сформирована инициативная группа, которая стала на общественных началах заниматься сбором музейных экспонатов. Из-за отсутствия специалистов среди энтузиастов комплектование фондов велось бессистемно, поступающие материалы не учитывались и не описывались. Затем, 18 января 1980 г., был издан приказ ректора № 10-Л-1 «О создании совета музея института», в состав которого вошли секретарь парткома Г.И. Кирилук, проректоры Н. К. Лукашик и Н.И. Симорот, заведующие кафедрами М. В. Кораблев, И. Я. Макшанов, В. Ч. Бржеский и В.И. Архипов, начальник отдела кадров Д.Ф. Моспанов, старшие лаборанты Ю.Н. Крестинский и А.В. Никифоров [10]. Работой совета руководил сам ректор, научно-консультативную помощь стали оказывать члены совета. Это позволило вести научные архивные исследования и целенаправленно выявлять ценные документы музейного значения.

За первые два года, благодаря помощи кафедр, сотрудников и выпускников удалось собрать около 1500 единиц хранения. Наиболее активно подготовительная работа велась в 1980 и 1981 гг. В основной фонд будущего музея вошли редкие книги по медицине, предметы, фотографии, медицинские инструменты, вещи и награды из личных архивов ученых и др. Для размещения музея были выделены три комнаты общей площадью 80 кв. м на первом этаже главного корпуса института по ул. Горького, 80. Работа по созданию музейной экспозиции проводилась советом музея в тесном контакте с партийной, профсоюзной и комсомольской организациями. Были назначены ответственные за сбор материалов и оформление основных разделов: проректор, доц. Н.К. Лукашик — по учебно-воспитательной работе, проректор, доц. В.С. Васильев — по научной работе, проф. Н.Ф. Волков — по клинической работе и помощи практическому здравоохранению. Заведующие кафедрами и преподаватели также активно участвовали в комплектовании фондов. Они не только собирали и передавали в будущий музей предметы и документы по истории кафедр, но и оформляли специальные альбомы.

Одним из инициаторов и фактическим создателем музея стал Ю.Н. Крестинский, работавший тогда старшим лаборантом кафедры философии и научного коммунизма. Ветеран войны, полковник в отставке, он на общественных началах заведовал кабинетом политического просвещения. Опыт

создания которого пригодился ему и при оформлении музея. Он является основным автором тематико-экспозиционного плана будущего музея. Большую помощь в создании музейной экспозиции оказали старший лаборант кафедры истории КПСС и политэкономии А.В. Никифоров, художники-оформители Н.И. Грошев и Т.С. Рахубова, студент, а затем врач-ординатор В.М. Цыркунов и др.

В результате длительной и целенаправленной подготовительной работы удалось собрать необходимые ценные материалы. Это позволило в 1981 г. приступить к созданию постоянной экспозиции, состоящей из заранее оформленных экспозиционных комплексов, которые размещались в залах с учетом хронологии и тематической структуры. Она строилась в основном с использованием подлинных предметов и документов, и лишь в отдельных случаях применялись копии, муляжи. Для наглядности изготовлены хронологические таблицы, диаграммы и схемы. К концу года художественно-оформительская работа с использованием около 1300 экспонатов была в основном завершена. По распоряжению ректора от 29 марта 1982 г. заведующие кафедрами и преподаватели перед открытием музея ознакомились с экспозицией. В срок до 8 апреля отмеченные недостатки и предложения по ее улучшению были обобщены и по возможности устранены [12].

Торжественное открытие музея состоялось 23 апреля 1982 г. при участии министра здравоохранения БССР академика Н.Е. Савченко. В нем получили отражение история медицинского образования и состояние здравоохранения в западном регионе Беларуси. Но основное внимание уделено истории открытия и деятельности Гродненского медицинского института, общественных организаций, ветеранов войны и труда, лучших выпускников.

Первым внештатным заведующим музеем был его организатор Ю.Н. Крестинский. При содействии Совета музея им развернута широкая идейно-воспитательная работа, включавшая экскурсии, беседы, встречи с ветеранами и др. С экспозицией в обязательном порядке знакомились студенты первого курса и слушатели подготовительного отделения. Это помогало им более активно включаться в жизнь медицинского института, проникнуться ответственностью за избранную профессию. Посещали музей также учащиеся медицинского училища, школ города, медицинские работники области, участники различных съездов и конференций, зарубежные гости. Всего за первый год работы в музее побывало около 1500 человек. Для почетных посетителей заведена книга отзывов. В их числе были делегации из Германии, Польши, Италии и других стран.

Вопрос «О работе музея Гродненского медицинского института» 27 января 1983 г. обсуждался на заседании Ученого совета медицинского института [11]. С отчетом о первых результатах работы выступил Ю.Н. Крестинский. В принятом решении

деятельность музея одобрена, намечено проводить ее в дальнейшем в соответствии с постановлением ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» (1982). Для повышения роли музея рекомендовано профессорско-преподавательскому составу завершить оформление альбомов «История кафедры» к 1 марта 1983 г., шире использовать материалы и фонды музея в кураторской работе, при написании студентами реферативных докладов и др.

В дальнейшем на протяжении 25 лет музей широко использовался ректоратом и партийной организацией для идейного воспитания и сплочения коллектива. Ежегодно проводилось до 30 экскурсий с числом посетителей около 500 человек. Продолжалась собирательная работа. В фонды музея поступили личные архивы ряда профессоров, вышедших на пенсию, а также ветеранов войны. Музей продолжал возглавлять на общественных началах Ю.Н. Крестинский. После его ухода в 1989 г. на пенсию музей находился под наблюдением заведующих клубом, которые часто менялись. В августе 1992 г. новым заведующим музеем назначен кандидат исторических наук, доцент И.В. Бритов. Им проведена инвентаризация фондов музея, продолжен сбор новых экспонатов, к 35-летию института обновлены некоторые разделы экспозиции. Для учета посетителей музея заведен специальный журнал. Опыт и результаты работы за прошедший период обобщены в ряде публикаций [1, 2].

Когда в 2003 г. медицинскому институту, который к этому времени стал уже медицинским университетом, исполнилось 45 лет, стало очевидным, что экспозиция нуждается в обновлении. В феврале 2004 г. музей возглавил по совместительству ассистент, кандидат медицинских наук Ф.И. Игнатович. По приказу ректора университета проф. П.В. Гарелика № 26 от 6 февраля 2004 г. создан новый совет музея, в состав которого вошли К.У. Вильчук, В.И. Воронец, К.М. Иодковский, Р.Г. Лозовский, Н.К. Лукашик, Л.И. Лукьянова, Г.Г. Мармыш, Т.М. Шамова. Председателем его назначен заведующий кафедрой социальной гигиены и организации здравоохранения проф. Е.М. Тищенко. Впервые было разработано «Положение о музее истории Гродненского государственного медицинского университета», которое утверждено 24 февраля 2004 г. ректором университета и отделом культуры Гродненского горисполкома.

Одновременно по инициативе ректора, проф. П.В. Гарелика на заседании совета музея 25 марта 2004 г. принято решение о необходимости реконструкции экспозиции, которая во многом устарела как по содержанию, так и по оформлению. Для ее обновления были выявлены архивные документы по истории создания медицинского института. Установлены имена 54 выпускников, ставших видными деятелями медицины и здравоохранения. От большинства из них получены фотографии и краткие биографии. С привлечением студентов и посетителей музея бесплатно собрано около 250 новых

экспонатов, в том числе ряд ценных медицинских приборов и инструментов, редких книг и журналов. Одновременно велась работа по составлению тематико-экспозиционного плана будущей экспозиции.

Начали практиковаться новые формы работы. К юбилею проф. С.И. Гельберга для участников конференции в апреле 2004 г. устраивалась временная выставка имеющихся в фондах материалов о его жизни и деятельности. Студенты привлекались к написанию по материалам музея статей для студенческих научных конференций о профессорах С.И. Гельберге, В.М. Нижегородове, А.Н. Габузове, Ю.М. Островском и др.

В декабре 2005 г. музей был закрыт на ремонт, ранее действовавшая экспозиция демонтирована. В разработанном новом тематико-экспозиционном плане предусматривалось отказаться от излишней политизации, применить современные методы художественного оформления. Вопрос о работе музея был заслушан 23 марта 2006 г. на заседании Ученого совета медицинского университета. Принято решение о реконструкции музейной экспозиции, предложенная концепция была принята за основу. Сотрудники кафедр были призваны оказать помощь в сборе экспонатов.

В связи с большим объемом предстоящей работы впервые была введена штатная должность заведующего музеем, на которую в мае 2006 г. принята Е.Н. Корженевская (в замужестве — Войткевич). Ею проведена значительная поисковая работа по сбору новых экспонатов и документов. По ее проекту изготовлен уникальный комплект экспозиционной мебели. Для размещения музея выделено на втором этаже административного корпуса университета две комнаты общей площадью 68,6 кв. м. При участии художника-оформителя С.А. Сопоча создана новая экспозиция, состоящая из 20 тематических разделов, в которых представлено 319 вещественных предметов, 370 фотографий и 90 документов. Кроме того, в фондах музея хранится еще около 500 предметов, более 1000 фотографий и 200 документов.

После длительной реконструкции музей был открыт в торжественной обстановке 28 ноября 2007 г. [3]. В новой экспозиции на современном уровне содержательно и глубоко отражены история и достижения медицинского института-университета за первые 50 лет деятельности. Она представляет немалый интерес для преподавателей, студентов, выпускников и гостей вуза.

Литература

1. Биркос, А.А. Использование музея Гродненского медицинского института для изучения развития медицины Гродненщины / А.А. Биркос // Развитие исторического краеведения в вузах БССР в свете перестройки высшего образования: сб. науч. ст. — Гродно, 1989. — С. 67 — 68.
2. Бритов, И.В. Музей Гродненского медицинского института / И.В. Бритов // История медицины и здравоохранения Гродненщины: матер. науч. конф. — Гродно, 1995. — Ч. 1. — С. 27–28.
3. Войткевич, Е.Н. В музее 50 — летняя история вуза / Е.Н. Войткевич // Эскулап. — 2007. — 28 декабря. — С. 3.
4. Грицкевич, В.П. С факелом Гиппократ / В.П. Грицкевич. — Минск: Наука и техника, 1987. — 271 с.
5. Крючок, Г.Р. Очерки истории медицины Белоруссии / Г.Р. Крючок. — Минск: Беларусь, 1976. — 264 с.
6. Постановление ЦК КПСС «Об улучшении идейно-воспитательной работы музеев» // Правда. — 1982. — 20 августа. — С. 1.
7. Святловіч, Т. Музей гісторыі медыцыны / Т. Святловіч // Энциклапедыя гісторыі Беларусі: у 6 т. — Мінск, 1999. — Т. 5. — С. 233.
8. Тищенко, Е.М. История здравоохранения Белоруссии в XX веке / Е.М. Тищенко. — Гродно, 2001. — 154 с.
9. Яровинский, М.Я. Актуальные вопросы деятельности медицинских музеев // Я.М. Яровинский // Советское здравоохранение. — 1976. — № 8. — С. 70–72.
10. Приказ ректора Гродненского государственного медицинского института № 10–Л–1 от 18 января 1980 г. // Государственный архив Гродненской области. — Ф. 2720. — Оп. 1. — Д. 416. — Л. 21.
11. Протокол заседания Ученого совета Гродненского государственного медицинского университета от 27 января 1983 г. // Государственный архив Гродненской области. — Ф. 2720. — Оп. 1. — Д. 534. — Л. 129–130.
12. Распоряжение ректора ГГМИ от 29 марта 1982 г. // Государственный архив Гродненской области. — Ф. 2720. — Оп. 1. — Д. 504а. — Л. 5.

Поступила 04.03.08