

недавнего существования тут двух разных государственных систем. В этом регионе возникли антифашистские организации, которые создавались главным образом по инициативе бывших членов Коммунистической партии Западной Беларуси и членов КП(б)Б. В мае 1942 г. на базе антифашистских групп пяти районов был создан «Окружной белорусский антифашистский комитет Барановичской области». Кроме того, на территории Западной Беларуси действовало и польское националистическое подполье (особенно Армия Крайова), руководство которым осуществляло правительство Польши, находившееся в эмиграции в Лондоне (отдельных фондов польских националистических подпольных организаций в Национальном архиве Республики Беларусь нет).

*Выводы.* Всего в годы оккупации в рядах подпольщиков сражались около 70 тыс. граждан Беларуси, на оккупированной территории действовали 10 подпольных обкомов партии и столько же обкомов комсомола, а также 193 межрайкома, райкома и горкома КП(б)Б и 214 – ЛКСМБ. Народное сопротивление на территории Беларуси стоило оккупантам больших потерь в живой силе. В неравной и самоотверженной борьбе с немецкими оккупантами значительный урон понесли и патриоты – погибли десятки тысяч их них. Подвиг более ста партизан и подпольщиков отмечен высшей государственной наградой страны – присвоением звания Героя Советского Союза.

#### **Литературные источники:**

1. Марков, В. Ф. Антифашистское подполье / В. Ф. Марков // Летописи. – 2020. – 20 с.

## **ПОЕЗД ПОБЕДЫ: ИЗ ОПЫТА ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

**В. А. Савко**

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы,  
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – заведующий кафедрой иностранных языков,  
канд. филол. наук, доцент С. Г. Лескевич

Никто и никогда не забудет ту страшную войну, которая забрала миллионы жизней. Мы должны помнить и чтить имена тех, кто шел в бой, защищая нашу Родину от врагов, рискуя своей жизнью.

Мы должны понимать, для чего и как мы живем, достойно ли распоряжаемся даром, полученным от поколения победителей. Для этого был создан проект «Поезд Победы».

В 2021 г. мне в университете предложили побыть волонтером в этом проекте. Я сразу же согласилась и ни капли не пожалела. Было столько эмоций, что словами передать невозможно: дрожь по телу, слезы, боль, обида, смятение... Но не только отрицательные эмоции я испытала. В последнем вагоне я чувствовала радость и гордость за стойкость и терпение наших соотечественников. Ведь они до последней капли крови боролись за мир на земле, за мирное небо над нашей головой.

В обязанности волонтеров-гидов входил инструктаж перед проведением посетителей в поезд; их сопровождение (чтобы никто не отставал или, наоборот, не торопился и не шел впереди своей группы); присмотр за экспонатами в вагонах, объяснение, что их нельзя трогать; техническая поддержка (разрешение неполадок с наушниками, аудиогидом и под.). Если кому-то становилось плохо, мы писали в общую беседу, чтобы вызвать врача и вывести человека из вагона. В последнем сидячем вагоне, где посетители дослушивали текст, находилась книга отзывов. В книге отзывов благодарили создателей проекта, а также нас, волонтеров. Мы хорошо справлялись со своими задачами, несмотря на серьезную нагрузку: каждый волонтер-гид проводил за день по 10-12 экскурсий, которые длились по 45 минут.

С каждым годом становится все меньше ветеранов, людей, которым мы должны быть благодарны за то что что сегодня существуем. В тех группах, которые я сопровождала, были 2 ветерана. Мне больно было смотреть на их слезы... Они как будто заново это все проходили, как будто возвращались в то время.

Всех до мурашек пробирали истории, которые рассказывала аудиогид Лидия. Все удивлялись и тому, как можно было сделать такие реалистичные скульптуры. Там настолько все продумано до мелочей. Это нужно увидеть и услышать каждому. Многие терпеливо стояли и ждали в живой очереди, пока их на экскурсию заберет волонтер. Я преклоняюсь перед создателями проекта за проделанную ими работу. Поезд Победы – это первая в мире иммерсивная инсталляция, размещенная в движущемся составе поезда. Он включает 7 вагонов, в которых показаны уникальные истории, где переплетены драматические события военных лет, исторические факты, судьбы

и воспоминания людей. На сегодняшний день ни в одном музее мира нет такого количества многофигурных композиций в скульптуре. Но не только скульптурами уникальна выставочная экспозиция, интересно также и ее мультимедийное сопровождение: 50 видеопрокторов, 18 видеостен, 12 тач-столов, которые, благодаря световым и звуковым эффектам, воссоздают захватывающие воздушные бои и массированные танковые атаки, рисуют картины походной солдатской жизни и тихие воспоминания мирного довоенного времени. Все это делает экспозицию более проникновенной, а ощущения от увиденного – более острыми. [1]

В первом вагоне еще мирное время, последние часы перед войной. За окном мы видим пейзажи мирной жизни, вокзал. В плацкартном вагоне едут люди разных возрастов, профессий, национальностей, смеются, улыбаются, знакомятся. Движущийся поезд воплощает повседневную жизнь страны. Но романтика мирной жизни прерывается фразой Молотова (председателя Совета народных комиссаров) о том, что «...без объявления войны германские войска напали на нашу страну, атаковали наши границы...». Эти страшные, но еще до конца не осознанные слова, прозвучали по радио 22 июня 1941 г. в 12:15. Казалось, это невозможно. Верилось, что все разрешится быстро. Но впереди советский народ ожидали четыре страшных года, которые принесли разруху, голод, трагедию в каждую семью.

Второй вагон показывает начало мобилизации. В образе плачущей женщины в начале вагона воплощены боль и горе всех солдатских матерей. Кто как не мать понимает своим чутким сердцем, предчувствует, какие испытания предстоят ее детям. Детям, для которых мечталось не о такой судьбе, не о таком будущем. На лицах молодых людей, отправляющихся на фронт, – не всегда тревога, многие полны оптимизма, поскольку еще не столкнулись с горькой реальностью войны. Но медальоны в руках солдат добавляют тревожные мотивы, подтверждают материнские предчувствия, ведь в медальонах хранились записки с основными данными солдата, чтобы опознать его в случае гибели.

Третий вагон показывает невообразимую трагедию нахождения людей в концлагерях, лагерях смерти, где люди содержались в нечеловеческих условиях, хуже скота, и жизнь человеческая ничего не стоила. Узников таких лагерей ожидали бесчеловечные пытки, издевательства, голод, расстрелы, газовые камеры.

Четвертый вагон – медицинский, о раненых на войне. В этом вагоне – трагедия мужчин, ставших инвалидами, трагедия молодых солдат, добровольцев, которые столкнулись с реалиями войны в самом начале жизненного пути. В вагоне без утайки показано, что некоторые солдаты, лишённые рук и ног, не выдерживали такого, не хотели быть обузой для семей и выпрыгивали из вагонов на ходу. Демонстрация тяжелой, но очень важной работы медиков, их великого подвига – главная задача этой тематической зоны. По воспоминаниям Александры Киселёвой, медсестры военно-санитарного поезда № 312, «...На каждую медсестру приходилось по 165 раненых. В груженный рейс практически не спали. Каждое утро – врачебный обход, назначения, перевязки, кормление, поддержание чистоты в вагоне. Потом писали письма под диктовку раненых, читали им вслух». 11 863 поезда были задействованы за годы войны в перевозках по эвакуации раненых, 5 млн чел. – общее число вывезенных железнодорожным транспортом раненых и больных за всю войну. Военные медики и микробиологи Н. Н. Бурденко, А. Д. Сперанский, З. В. Ермольева и другие обеспечили успешное лечение раненых в полевых условиях [1].

Пятый вагон дает представление о банно-прачечных поездах в годы войны, помогающих соблюдать санитарно-эпидемиологические нормы в армии. В вагонах таких поездов находились душевые кабины, сушилки и дезинфекционные камеры. В этом вагоне посетители экспозиции впервые видят фашистов: это военнопленные, среди них – генерал-фельдмаршал 6-й армии Фридрих Паулюс. Иллюстрируется гуманное отношение к ним со стороны советского командования. Во второй части этого вагона – одна из самых трагических страниц истории Великой Отечественной войны: блокада Ленинграда. От холода, голода и обстрелов там погибли около 700 тыс. человек. Почти на 900 дней немецко-фашистские войска отрезали город с суши.

Предпоследний шестой вагон – штабной, поскольку рассказ о Великой Победе был бы неполным без истории о том, как в военных штабах рождались планы битв и сражений, во многом предопределивших исход войны. Здесь показан успех операции «Багратион», одной из самых масштабных наступательных операций в истории, которая считается вершиной проявления полководческого таланта маршала Рокоссовского, награжденного маршальской звездой.

Седьмой вагон – вагон Великой Победы, весны 1945 г. 1418 дней войны оставили не только шрамы на теле, но и глубокий след в душах людей, прошедших это страшное испытание. С фронта возвращаются победители, но сколько семей не дождалось своих любимых мужей, отцов, братьев и сестер! Вот почему это праздник со слезами на глазах. И впереди у вернувшихся – еще немало подвигов, но это мирные подвиги, подвиги трудовых будней, когда советский народ восстанавливал разрушенную, разоренную страну.

Я с уверенностью и гордостью могу заявить о том, что люди военного поколения – настоящие герои. На их долю выпало немало испытаний, но они мужественно с ними справлялись, передавая будущему поколению одну самую заветную мечту – чтобы не было больше войны.

...И поезд Победы – это поезд нашей Памяти о тех, кто отстоял мир; о том, что война не должна повториться.

#### **Литературный источник:**

1. Поезд Победы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://poyezd-pobedy.ru/> – Дата доступа: 27.03.2023.

## **ГОРНО-КАВАЛЕРИЙСКАЯ ДИВИЗИЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

### **Сафарода Махмадёр**

Гродненский государственный медицинский университет,  
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – старший преподаватель  
кафедры русского и белорусского языков Н. А. Мишонкова

С первых дней войны таджикский народ, как и другие народы Советского Союза, встал на защиту своей Родины. Добровольцы из Таджикистана вступали в ряды Красной армии. Вначале 1941 г. поступило 2 503 заявления от добровольцев, среди них были и женщины – 745 человек. С 1941 по 1945 гг. из Таджикистана на фронт были отправлены 289 тыс. чел. и 45 тыс. были отправлены на трудовой фронт, откуда многие также ушли на передовую. Посланцы из Таджикистана храбро и беззаветно сражались на фронтах войны.