

2. Образовательные возможности Веб 2.0 [Электронный ресурс] // Веб 2.0-сервисы Интернета – новые формы коллективного педагогического взаимодействия. – Режим доступа: <http://eelmaa.net/dld/web20.pdf/>. – Дата доступа : 23.09.2023.

3. Хуторской, А. В. Что такое образовательный сайт? [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Педсовет. – Режим доступа : <https://clck.ru/367E7c>. – Дата доступа : 23.09.2023.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ОРГАНАЙЗЕРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

**Лапуцкая И. И.**

Белорусский государственный экономический университет  
г. Минск, Республика Беларусь

В методике преподавания иностранных языков (в том числе и русского языка как иностранного) все больше внимания уделяется поиску наиболее эффективных методов и приемов формирования лексико-грамматической компетенции инофонов. К таким можно отнести средства визуализации (в данной работе речь пойдет о графических органайзерах), т. к. именно через визуализацию можно моделировать любую информацию (в том числе больших объемов). Результативность использования средств визуализации не только доказана на практике (проект Института продвижения исследований в образовании, США, 2003 г. [1, с. 140]), но и научно обоснована: в процессе обучения лучше всего усваивается тот материал, который «был структурирован в виде таблиц, рисунков, графиков и др.» [2, с. 126].

Графическим (или визуальным) органайзером принято считать «инструментарий письменной коммуникации, использующий графическую нотацию для репрезентации знаний, концепций, идей, а также взаимосвязей и отношений между ними» [3, с. 612]. Таким образом, графическим органайзером мы можем назвать любое системно переданное изображение. Графический органайзер – это «инструмент отложения / перемещения лексики в долгосрочную память учащихся» [2, с. 126].

Основные характеристики графического органайзера: логичность и структурированность изложения информации; компактность наполнения; четкость и схематичность оформления; репрезентативность; возможность видоизменения или перестроения; средство наглядности.

Достаточно большое разнообразие существующих в настоящее время графических органайзеров не позволяет сделать единой классификации этих инструментов. Так, по характеру передачи информации их делят на нелинейные динамичные (напр., инфографика, комиксы, блогфолио, лонгрид, визуальный конспект и др.) и нелинейные статичные (относят любые визуальные конспекты). По назначению выделяют:

1) органайзеры для сравнения: диаграмма Венна, схема «Т» (позволяют выделить сходства и различия между категориями, найти возможную

логическую взаимосвязь, аргументы «за» и «против», преимущества и недостатки и др.); данный тип органайзеров хорошо подходит для анализа текста, обсуждения проблемной темы;

2) иерархические органайзеры: треугольник Паскаля, модель дерева (дают возможность упорядочить информацию по уровням / иерархии / свойствам); в обучении РКИ данные инструменты используются для систематизации информации;

3) концептуальные органайзеры: ментальные / концептуальные / семантические карты, фишбоун (используются для четкого изображения взаимосвязи между понятиями, раскрытия смыслов, толкования идеи изучаемой темы); данные органайзеры могут использоваться для анализа темы / текста, для контроля изученного.

Плюсы использования графических органайзеров как инструментов визуализации материала на занятиях по РКИ: 1) возможность вовлечения студентов в различные виды деятельности; 2) студент видит изучаемое системно, что позволяет ему безошибочно определять главную информацию и второстепенную, выстраивать между ними логические связи, понимать, какое место и почему занимает в этой системе тот или иной элемент; 3) изученный материал лучше, быстрее и прочнее усваивается; 4) студент часто обращается к анализу, что развивает аналитические способности, и учится применять изученное на практике; 5) возможность определения уровня владения материалом на всех этапах изучения темы; 6) актуализация имеющихся знаний, опыта, эмоционального фона; 7) происходит включение всех когнитивных процессов студента; 8) формируются новые смысловые связи, дополняются и совершенствуются уже имеющиеся; 9) развиваются логика и ассоциативное мышление; 10) развиваются творческие способности, навыки самоанализа; 11) повышается мотивация обучения; 12) включаются в обучение мнемотехнические приемы работы; 13) инофон учится наглядно представлять результаты своей мыслительной деятельности, упорядочивать, структурировать и формировать высказывание.

На примере учебной дисциплины «Практика устной и письменной речи» (изучается иностранными студентами БГЭУ, специальность «Лингвистическое обеспечение межкультурной коммуникации») покажем, какие графические органайзеры могут быть применены на занятиях по русскому языку (по аспектам обучения / видам работы).

Инструменты визуализации могут быть заранее подготовлены к уроку преподавателем или самими студентами, могут уже присутствовать в учебнике (см., например, [4]). Анализ используемого на занятии в качестве основного учебного пособия (см. [4]), показывает, что в обучении наиболее частотны следующие графические органайзеры: лексический блок, лексико-грамматический блок, графическая схема, инфографика (об аргументации эффективности применения некоторых из них см. [5], [6]).

Опыт показывает, что при формировании коммуникативной компетенции могут быть использованы и другие графические органайзеры (см. таблицу 1).

Таблица 1 – Использование графических органайзеров при формировании коммуникативной компетенции

|                             | Ассоциограмма | Кластер | Диаграмма/диаграм | Модель дерева | Семантическая | Концептуальная | Скрайбинг | Инфографика | Лексический блок | Лексико- | Интеллект-карта | Фишбоун | Комиксы | Картинки | Синквейн | Схема | Таймлайн | Блогфолио/лонгрид |
|-----------------------------|---------------|---------|-------------------|---------------|---------------|----------------|-----------|-------------|------------------|----------|-----------------|---------|---------|----------|----------|-------|----------|-------------------|
| Изучение лексики            | +             | +       | +                 | +             | +             |                |           |             | +                | +        |                 | +       |         | +        |          | +     |          |                   |
| Работа с текстом            | +             |         | +                 |               | +             | +              | +         |             | +                | +        | +               | +       |         |          |          | +     | +        |                   |
| Работа с диалогом           | +             |         | +                 |               | +             | +              | +         |             | +                | +        |                 |         | +       |          |          | +     |          |                   |
| Продуцирование высказывания |               |         | +                 |               | +             | +              |           | +           | +                | +        | +               | +       | +       | +        |          | +     | +        | +                 |
| Обсуждение темы             | +             | +       | +                 |               | +             | +              | +         | +           |                  | +        |                 | +       |         | +        | +        |       |          | +                 |
| Контроль изученного         |               |         |                   |               | +             | +              |           | +           | +                | +        | +               | +       | +       | +        | +        | +     | +        | +                 |

Используя на занятиях по русскому языку как иностранному графические органайзеры, преподаватель может организовать изучение темы более системно и, соответственно, продуктивно, с учетом личностных качеств студентов.

#### Литература:

1. Нургазиева, М. К. Применение графических органайзеров в процессе обучения математике / М. К. Нургазиева, Б. В. Уланов // Вестн. ЗКУ. – 2018. – № 3(71). – С. 140–147.
2. Олькова, И. А. Графические органайзеры на уроках CLIL как способ активации когнитивных процессов / И. А. Олькова, Н. А. Сытникова // Вестн. Казахского нац. женского пед. ун-та. – 2021. – № 1 (85). – С. 124–135.
3. Clarke, J. H. Using visual organizers to focus on thinking / J. H. Clarke // Journal of Reading. – 1991. – 34 (7). – P. 612.
4. Лапуцкая, И. И. Русский язык как иностранный. Практика устной и письменной речи : учеб.-метод. пособие для иностр. студ. / И. И. Лапуцкая ; Белорус. гос. эконом. ун-т. – Минск : БГЭУ, 2020. – 180 с.
5. Лапуцкая, И. И. Современные подходы к презентации лексического материала на уроке РКИ / И. И. Лапуцкая // Технологии обучения русскому языку как иностранному и диагностика речевого развития : материалы XX Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 45-летию кафедры белорусского и русского языков учреждения образования «Белорус. гос. мед. ун-т», Минск, 03 октября 2019 года. – Минск: ООО "НАУЧНЫЙ МИР", 2020. – С. 67–72.
6. Лапуцкая, И. И. Использование коммуникативных опор в преподавании иностранного языка / И. И. Лапуцкая // Перевод. Язык. Культура : материалы XI междунар. науч.-практ. конф., Санкт-Петербург, 29–30 мая 2020 года. – СПб : Ленинград. гос. ун-т имени А.С. Пушкина, 2020. – С. 360–363.