

собственного плана обучения, научно-исследовательской деятельности, адаптации в общежитии). Чтобы тьюторское сопровождение осуществилось, учащийся должен, прежде всего, сам совершить некую образовательную или профессиональную «пробу», результаты которой и станут затем предметом его совместного анализа с тьютором, и как итог создание личностно-ресурсной карты студента.

Тьютор, в отличие от куратора, не может помочь решить возникшую проблему, он может оказать содействие в построении программы в учебной, научно-исследовательской, социальной сферах, которую студент будет реализовывать самостоятельно. Главная задача тьютора – помочь студенту в формировании жизненного и профессионального плана, сделать самостоятельный выбор, научить его целеполаганию и саморефлексии. При этом стоит отметить, что в кураторской работе используется опыт тьюторства, когда в процессе общения с группой выясняются сильные и слабые позиции учащихся и совместно с отдельными студентами происходит разрешение, возникшей проблемы путем составления и выполнения разработанного плана.

Таким образом, тьютор – это проводник студента в системе университетского образования, который работает по запросу студента.

Себенко Ю.С.

Гродненский государственный медицинский университет, Гродно, Беларусь

ФОРМИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ

Актуальность. Актуальность, рассматриваемой темы, определяется социокультурными процессами, протекающими в современном обществе. Массовая культура, унификация сознания, продиктованные глобализацией, приводят к размыванию таких понятий, как национальное самосознание и культурная идентичность.

Цель. Рассмотреть, как в процессе воспитательной работы осуществляется формирование национального самосознания студенческой молодежи.

Методы исследования. В работе автор использует общенаучные методы анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждение. Возникшая социокультурная ситуация в современном мире во многом продиктована глобализационными процессами, охватившими все сферы общественной жизни. Глобализация как явление носит сложный и противоречивый характер. С одной стороны, происходит сближение культур и народов, их взаимообогащение. С другой стороны, глобализация приводит к стиранию этнических границ, когда все чаще говорят об универсализации культурных, религиозных и других ценностей. Это, в свою очередь, влечет за собой потерю национальной идентичности, национальных ценностей и культурной самобытности народов. Мир становится космополитическим и однообразным и возникает проблема формирования национального самосознания. Чтобы восполнить соответствующие пробелы в молодежной среде, важную роль на себя берут дисциплины социально-гуманитарного блока. Так, в рамках преподавания гуманитарных дисциплин проводится большая работа по формированию национального самосознания студентов. Много внимания уделяется воспитанию патриотизма, так как без знания истории и преемственности поколений не может быть сформировано национальное самосознание. Патриотизм – это не только любовь к Родине, но и гордость за малую Родину. Так, на кафедре реализуется научно-исследовательская работа «Туристический потенциал современной Гродненщины», направленная на привлечение внимания студентов к белорусскому национально-культурному наследию. В процессе изучения дисциплин кафедры проводятся экскурсии в музеи города, синагогу, которые призваны формировать сопричастность к истории города, страны и народа, а также учат толерантности и взаимоуважению друг к другу.

Делая вывод, следует сказать, что в ситуации культурной глобализации центральным является формирование национального самосознания посредством образования, которое должно быть ориентировано на принятие и осознание ценностно-традиционного строя культуры, ее ценностной семантики, выраженной в историческом наследии и специфике ментальности.
