

З. Никифоровский, Н. Я. Простонародные приметы и поверья, суеверные обряды и обычаи, легендарные сказания о лицах и местах / Н. Я. Никифоровский. – Витебск, 1897. – 307 с.

ВОДА НА КАВКАЗЕ – МАГИЧЕСКОЕ ЛЕКАРСТВО ПРИРОДЫ

Эльбуздукаев М. Р.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Будько М. Е.

Вода является неотъемлемой частью жизни на Земле. Издревле она служила источником жизни и здоровья для людей. Но кавказская вода обладает особой силой и значимостью: она считается настоящим лекарством природы.

Кавказ известен своими горными ландшафтами и многочисленными реками. Благодаря особым климатическим условиям и горным стокам, вода на Кавказе богата минералами и природными веществами. Уникальный состав, которым обладает эта вода, является ключевым фактором ее целебных свойств.

Кавказские народы сотни лет назад обнаружили целебные свойства воды и начали использовать ее в лечебных целях. Они верили, что вода имеет способность снимать усталость, восстанавливать силы и оказывать общее оздоровительное действие. Однако причина целебности воды на Кавказе не так проста.

На протяжении долгих лет местные народы заметили, что определенные источники воды обладают уникальными свойствами. Кавказские минеральные воды, такие как нарзан, боржоми, мацеста и др., давно считаются ценным средством в лечении различного рода заболеваний. Они содержат уникальный состав полезных минералов и эффективно воздействуют на организм. Например, нарзан известен своим общеукрепляющим и желудочно-кишечным действием, а боржоми помогает улучшить обмен веществ и нормализовать функцию желудочно-кишечного тракта.

На Кавказе также существует традиция лечения с использованием целебных источников. Некоторые источники воды проходят различные процедуры: их нагревают, фильтруют и придают им специфический состав и вкус.

Кроме того, вода на Кавказе имеет не только физическое, но и эмоциональное значение. Местные жители и гости могут проникнуться атмосферой природного источника и почувствовать единство с природой. Вода на Кавказе стала не только лекарством, но и источником духовной гармонии и внутреннего покоя.

Таким образом, вода на Кавказе является уникальным лекарством, которое обладает не только физическими, но и эмоциональными свойствами. Загадочность и уникальность ее состава делают ее особенно ценной в местной культуре. Поэтому традиция использования воды в лечении на Кавказе

сохранилась на протяжении веков и продолжает привлекать внимание людей со всего мира. Вода на Кавказе – это настоящее магическое лекарство, которое помогает сохранить здоровье и гармонию человека.

Литература:

1. Добровольский М. Ю. Вода – источник жизни и здоровья. [Электронный ресурс] / М. Ю. Добровольский. – Режим доступа: http://www.belkur.ru/sites/default/files/santekhnika_0.pdf. – Дата доступа: 01.10.2023.
2. Гуляев, С. А. Оздоровительные стоки Кавказа. [Электронный ресурс] / С. А. Гуляев. – Режим доступа <https://www.rgtut.ru/poligon/guly/water.htm>. – Дата доступа: 01.10.2023.
3. Болотин, Д. Ю. Питьевые горные минеральные воды Кавказа. Медицинская география [Электронный ресурс] / Д. Ю. Болотин, А. А. Ершова. – Режим доступа: <http://www.medicinageo.ru/index.php/journal/article/view/113>. – Дата доступа: 01.10.2023.
4. Г. Климов. Курорты Кавказа – Благословение для организма. [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://royallib.com/read/klimov_evgeniy/kurorti_kavkaza_blagoslovenie_dlya_organizma.html. – Дата доступа: 01.10.2023.
5. Задорина, Н. А. Природные медицинские факторы Кавказа. Казанский медицинский журнал [Электронный ресурс] / Н. А. Задорина, Л. Ш. Халафян. – Режим доступа: <https://www.kazanmedjournal.ru/journal-article/2018/rossiyskie-avtory/prirodnye-medicinskie-factory-kavkaza/>. – Дата доступа: 01.10.2023.

БЕЛАРУСКАЯ МОВА І КУЛЬТУРА

ВЕРШ “ПАКУЛЬ МАЛАДЫ” МІКОЛЫ АРОЧКІ ЯК МАСТАЦКАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ ПОГЛЯДАЎ ПАКАЛЕННЯ “ШАСЦІДЗЯСЯТНІКАЎ”

Богдан Л. В.

Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы

г. Гродна, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Тарасава С. М.

Знакавы след пакінула ў беларускай літаратуры пакаленне пісьменнікаў-“шасцідзясятнікаў”, якое сфарміравала адметныя гісторыка-культурныя і літаратурныя абставіны сярэдзіны ХХ ст. Невыпадкава за гэтым пакаленнем замацаваліся і іншыя назвы – “філалагічнае пакаленне”, пакаленне з апаленым вайной дзяцінствам. Пісьменнікі-“шасцідзясятнікі” Р. Барадулін, Н. Гілевіч, У. Караткевіч, Г. Бураўкін, А. Вярцінскі, Д. Бічэль-Загнетава, В. Зуёнак і інш. не толькі бачылі “новае” ў жыцці і літаратуры, але і прадэманстравалі ўнікальныя паэтычныя здольнасці ў выяўленні розных праяў рэчаіснасці.

Пра адметнасць беларускага “шасцідзясятніцтва” дакладна выказаўся М. Тычына, адзначыўшы, што “на пачатку 60-х гадоў узнікла феноменальная