

# ЭКСПРЕССИЯ СОСУДИСТОГО ЭНДОТЕЛИАЛЬНОГО ФАКТОРА РОСТА ПРИ НОВООБРАЗОВАНИЯХ ЯИЧНИКОВ

Сафонова П. Р., Денисюк М. Г.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: канд. мед. наук, доц. Шульга А. В.

**Актуальность.** Фактор роста эндотелия сосудов (vascular endothelial growth factor, VEGF) – высококонсервативный гликопротеин с молекулярной массой 45 кДа, являющийся ключевым медиатором ангиогенеза, неоваскуляризации и эмбрионального развития. Сведения о важной роли VEGF в осуществлении инвазивного и метастатического потенциалов опухолей многих локализаций, а также противоречивость данных об их прогностической значимости при раке яичников диктует необходимость дальнейшего изучения данного маркера.

**Цель.** Изучение экспрессии VEGF при доброкачественных, пограничных и злокачественных новообразованиях яичников серозного гистологического строения.

**Методы исследования.** Исследование выполнено на архивном операционном материале 55 случаев новообразований яичников (35 наблюдений овариального рака, 10 – пограничных опухолей, 10 – серозных цистаденом), выявленных у женщин Гродненской области в 1999 – 2008 гг. При этом в 8 наблюдениях степень дифференцировки рака была отнесена к G1, в 12 – к G2, а в 15 – к G3. Согласно классификации FIGO, пациенты были выделены в группы с ранними стадиями (I и II; n=12) и поздними стадиями (III и IV, n=23). Проведено иммуногистохимическое (ИГХ) окрашивание с антителами (Ат) к VEGF А (Ab1316, VG-1, 1:100). Анализ реакции с Ат к VEGF опухолевыми и стромальными клетками осуществлялся с использованием программ Aperio Image Score и WCIF Image J. Статистическая обработка проводилась с использованием стандартного пакета прикладных программ Statistica.

**Результаты и их обсуждение.** Иммуногистохимическая реакция с Ат к VEGF выявлялась в цитоплазме опухолевых клеток, стромы в виде гомогенного или гранулярного окрашивания разной степени интенсивности. Низкая экспрессия VEGF была выявлена в 48% случаев, VEGF – 52% новообразований яичников. При анализе связей между экспрессией VEGF и клинко-морфологическими признаками достоверные различия были получены для серозных карцином: при наличии регионарных метастазов экспрессия VEGF в клетках опухолей была значительно выше. Повышение интенсивности и распространенности реакции с Ат к VEGF в строме серозного рака чаще

определялось в группе пациентов с наличием отдаленных метастазов ( $p < 0.05$ ) на момент постановки диагноза.

**Выводы.** Высокая экспрессия VEGF в опухолях яичников характерна для серьезных новообразований с агрессивным течением и высоким метастатическим потенциалом.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Folkman, J. Angiogenesis / J. Folkman // Annu. Rev. Med. – 2006. – № 57. – P. 1–18.
2. World health organization classification of tumors of female reproductive organs // R.J. Kurman [et al.] – IARS: Lyon, 2014. – 307 p.

## «МЕМ» КАК ФЕНОМЕН ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРЫ

Сафонова П. Р.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: ст. препод. Севенко Ю. С.

**Актуальность.** Цифровая форма коммуникации, занявшая прочное место в современной культуре, основывается на ёмких и образных текстах, что актуализирует изучение «мема» как культурного феномена.

**Цель.** Рассмотреть понятие «мем» и его проявление в современной культуре.

**Методы исследования.** Теоретический. Анализ литературы и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** «Мем» – социокультурное явление, возникшее в сети интернет как форма общения. Само по себе слово «мем» обозначает единицу любого вида информации, будь то звук, картинка или видео, передающееся от человека к человеку в сети интернет посредством социальных сетей и мессенджеров. Впервые в коммуникативном значении термин был употреблен английским биологом Р. Докинзом в 1976 г. [2]. Он рассматривает мемы по аналогии с генами, которые являются единицей передачи информации, но не генетической, а культурной. Мемы подобно вирусам стремятся к репликации и распространению, но только не в организме, а в сознании человека. После захвата одного сознания он стремится уйти в массы, в сознания других людей, словно вирус, порождая «эпидемию». В связи с этим мемы получили название «медиавирусы». С условием того, что это простейший для восприятия вид информации, популярность интернет-мемов – показатель примитивизации массовой культуры в обществе на новой цифровой платформе в виртуальном пространстве. Мемы распространяются посредством механизма психологического заражения, свойственного для поведения толпы, где люди действуют неосознанно под воздействием эмоций.