

В 2010 году домбра – казахский народный инструмент – была занесена в Книгу рекордов Гиннеса, после того как в Китае 10450 домбристов исполнили казахский кюй (музыкальную пьесу) «Кенес» [4].

Таким образом, домбра – это не просто музыкальный инструмент, но и символ богатой музыкальной и культурной традиции Центральной Азии. Его звуки и мелодии продолжают вдохновлять поколения музыкантов и приносить радость слушателям по всему миру.

Литература:

1. Домбра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 10.092023
2. История казахских музыкальных инструментов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://silkadv.com/en/content/dombra>. – Дата доступа: 11.092023
3. Струны души [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.sputnik.kz/20190208/dombra-izgotovleniye-istoriya-9211308.html>. – Дата доступа: 11.092023
4. Домбра – вечная спутница казаха [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://putidorogi-nn.ru/aziya/77-dombra>. – Дата доступа: 21.09.2023.

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК РОДНОМУ, КАК НЕРОДНОМУ И КАК ИНОСТРАННОМУ

Тимирова К. Д.

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет
г. Шымкент, Республика Казахстан

Научный руководитель – д-р. филол. н., профессор Дмитриук Н. В.

Межкультурные контакты были значимы во все времена, но на сегодняшний день они стали глобальны. Мир сейчас более доступен. Это связано активизировавшимися в эпоху глобализации экономическими, культурными, научными и прочими социальными контактами между людьми и государствами: научными конференциями ученых и преподавателей, стажировками школьников, студентов, магистрантов, разнообразными туристическими поездками и экскурсиями международного уровня концертами, выставками, а также личными контактами – все это является межкультурным общением, прочно укрепившимся в нашей жизни. Межкультурное общение – это в широком понимании речевая активность коммуникантов, носителей разных этнических культур, направленная на организацию совместной деятельности [1, с. 861].

Общество каждый день узнает какие-либо сведения из средств массовой информации о жизни различных этносов, при этом происходит активное

общение с другими культурами. Становление человека как личности происходит в той культуре, в которой он растет, получает воспитание.

Для того, чтобы познать неродной язык, необходимо научиться общению с представителем этноса изучаемого языка в рамках его культуры, традиций, обычаев. Все это тесно связано с человеческим мышлением. Процессы, происходящие в сознании человека, восприятие и понимание окружающего мира, отражающееся во взаимодействии с иной материальной и духовной культурой, трансформация мировоззрения, психологические изменения, сопутствующие межкультурному общению, составляют основные этапы в реализации межкультурной коммуникации [2, с. 842].

Особым образом межкультурная коммуникация осуществляется в научно-педагогической, профессионально-дидактической деятельности педагогов. Обучаясь в школе и в настоящее время в педагогическом университете, мы отчетливо убеждаемся, что развитие навыков межкультурного общения – это неотъемлемая часть организации учебного и воспитательного процесса в школе и в вузе.

В полилингвальном пространстве Казахстана обучение представителей разных этнокультурных сообществ уже представляет собой интересную палитру контактирования разных традиций и обычаев, этикетных форм, проявления разного рода особенностей национального менталитета и ценностных приоритетов, что приходится учитывать педагогу всегда и в ходе учебного процесса, и во внеурочной обстановке. Обучение русскому языку учащихся, для которых русский язык является вторым, неродным языком, имеет свои особенности, чему посвящены многочисленные лингводидактические исследования, написаны учебники и учебные пособия, по которым нас учат на филологическом факультете.

Еще более специфичным является процесс обучения русскому языку и культуре иностранных учащихся/студентов из других стран, прибывших «по обмену» в рамках программы академической мобильности, и мы, сами студенты, отчетливо видим разницу в методах и подходах обучения иностранных учащихся по сравнению с обучением наших соотечественников, для которых русский язык, хотя и неродной, второй, но гораздо ближе и понятнее в силу многолетнего совместного проживания на одной территории представителей разных национальностей.

Учитывая ограниченный объем данных тезисов, отметим только, что исследовательской задачей нашего научно-методического проекта стало выявление особенностей всего арсенала современных методов, приемов и средств обучения русскому языку *как родному (РКР), как неродному, второму (РКН) и как иностранному (РКИ)* представителей разных этносов, обучающихся в полиэтническом и поликультурном пространстве Казахстана. В контексте казахстанских лингвокультурологических педагогических исследований нами ставится актуальная и перспективная цель поиска и создания методической модели обучения русскому языку и русской культуре в контексте активно разрабатываемой в современной науке интегративной лингводидактики с использованием данных лингвокультурологии,

герменевтики, психологии, психолингвистики и др. Основной акцент в наших поисках наиболее эффективных средств обучения РКР, РКН и РКИ ставится на формирование *лингвокультурологической компетенции* обучаемых, которая призвана приобщить их к духовному богатству русского языка и культуры.

Литература:

1. Тарасов, Е. Ф. Введение в психолингвистическую теорию межкультурного общения / Е. Ф. Тарасов // Вестн. РУДН: Теория языка. Семиотика. Семантика. – Т. 13. № 4. – М., 2022. – С. 861–875.
2. Панов, М. И. Эффективная коммуникация: история, теория, практика. Словарь-справочник. – М., 2005. – 958 с.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Тургунбаева Н. Х.

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет
г. Шымкент, Республика Казахстан
Научный руководитель – к. пед. н. Темирбекова Г. А.

В настоящее время одной из актуальных задач в образовании является создание условий для формирования компетентности учащихся. Для этого необходимо изменить подход к процессу обучения, сделать его более интенсивным, интерактивным и применительным к реальной жизни. Одним из способов активизации учащихся является применение проблемного обучения. Данная методика позволяет учащемуся самостоятельно искать пути решения проблем и ситуаций, осваивать новые знания и навыки, а также развивать творческие способности.

Проблемное обучение является основным инструментом исследовательской и познавательной деятельности. Источник проблемного обучения можно увидеть в историях Сократа, где он ведет своих учеников к конфликту и делает соответствующие выводы, задавая вопросы и логически обрамляя историю. Исследования педагогов и психологов (И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, В. Н. Максимова, В. Оконь и др.) о средствах поискового мышления показывают, что познавательные действия учащихся при решении поисковых исследовательских задач различны. Суть всего проблемного обучения возникает в процессе возникновения ситуации, когда учащийся не может прийти к известному решению, либо не имеет возможности участвовать. В проблемной ситуации возникает конфликт между знаниями учащихся и поставленной перед ними задачей. Алгоритм проблемного обучения состоит из постановки и прощупывания проблемы, индивидуального ее решения, а затем проверки правильности решения задачи. В это время используется поиск аргументов, дискуссий (дебатов), проблемного контента и т.д.