

возможности иных методов оказания медицинской помощи исчерпаны, в целях улучшения качества жизни пациента» [2].

Таким образом, главным направлением паллиативной медицинской помощи (ПалМП) является улучшение качества жизни неизлечимо больных людей, несмотря на продолжительность их жизни, а также оказание помощи членам их семей в уходе за ними. Данная категория пациентов и их родственники как никто другой нуждаются в поддержке со стороны других людей. Исходя из этого, главный принцип ПалМП – поиск способов повышения качества жизни таких неизлечимо больных людей до конца их жизни.

В оказании ПалМП нередко нуждаются и дети, у которых есть неизлечимые заболевания или состояния, которые угрожают их жизни или сокращают ее продолжительность, в стадии, когда отсутствуют или исчерпаны возможности этиологического лечения, по медицинским показаниям с учетом тяжести, функционального состояния и прогноза основного заболевания [3].

Главная цель данного вида помощи заключается не в обеспечении продления жизни, а в создании условий для высокого качества жизни человека. Таким образом, паллиативная помощь призвана обеспечить право человека на достойную жизнь до смерти без боли, страха и одиночества.

Литература:

1. Паллиативная медицинская помощь: от истоков до современности. Часть 1 [Электронный ресурс] // Медицинский вестник. – Режим доступа: <https://medvestnik.by/konspektvracha/palliativnaya-meditsinskaya-pomoshch-ot-istokov-do-sovremennosti>. – Дата доступа: 10.05.2023.
2. О здравоохранении: Закон Республики Беларусь от 18.06.1993 №2435-ХП [Электронный ресурс] // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by>. – Дата доступа: 10.05.2023.
3. Паллиативная медицина [Электронный ресурс] // Государственное учреждение «Больница паллиативного ухода «Хоспис»». – Режим доступа: <https://mhospice.of.by>. – Дата доступа: 10.05.2023.

АНТРОПОНИМ КОНФУЦИЙ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Сун К.

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – к. филол. н., доцент Сидорович З. З.

Имена людей – это часть истории и зеркало культуры народа [1, с. 408], в них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество людей, их исторические контакты. Проблемой изучения антропонимики и системы личного имени занимались такие ученые, как

В. Б. Кобрин, И. И. Козубенко, В. А. Никонов, Ю. А. Федосюк, Т. М. Юдина и другие.

У некоторых народов имя состоит из трех частей, например, русские и белорусские имена трехчастны: фамилия, имя и отчество. Древние китайские имена также состоят из трех частей: фамилия, имя и *Цзы* (字). Цзы (字) присваивается в более позднем возрасте (в 20 лет) и используется в официальном общении и для выражения уважения. Когда мальчикам исполняется 15–16 лет, им дают *цзы* и обращение, которое состоит из двух иероглифов, всегда наделяется хорошим смыслом, используется при общении среди братьев, друзей, знакомых [2, с. 159]. В Древнем Китае фамилия, имя, Цзы (字) и обращение были важными составляющими имени: выражали индивидуальность и подтверждали принадлежность к семье.

Фамилии в Древнем Китае возникли из необходимости идентификации людей и различения их семейного происхождения. В самые ранние времена, когда люди объединялись в общины, в качестве фамилий использовались названия племен или родовых прозвищ и обычно были производными от имён предков или животных, символизировавших силу и мощь племени. С течением времени фамилии стали наследоваться от родителей и их количество увеличивалось. Во времена династии Чжоу в Китае существовало около сотни фамилий, из которых наиболее известными являются *Чжан, Ли, Ван* и *Лю*. Впоследствии фамильные имена стали более сложными и разнообразными, но их основная функция – указание на родословное происхождение – оставалась неизменной. Фамилии китайских людей были сформированы во времена матриархального общества, когда кланы были составлены в соответствии с именами матерей в центре фамилии.

В именовании китайских фамилий можно выделить семь источников [1, с. 406]: использование имени матери как фамилии клана в матриархальном обществе (например, *Сы, Цзи, Цзян, Ин*); названия существ, которым поклонялись в далекой древности (например, *Ма, Ню, Ян, Лун*); названия древних штатов (например, *Чжао, Сун, Цинь, Ву*); древние официальные названия звания дворянства (например, *Ван, Хоу, Шаньгуань, Юе*); названия, соотносимые с месторасположением и пейзажем в жилых местах (например, *Лю, Мэй, Лань, Ши*); наименования профессий (например, *Тао, Ту, Чжун, Пу*); официальные имена предков (например, *Тань, Вэнь, Ся, Инь*).

Конфуций – одна из самых важных личностей в Китае, и изучение его имени и обращения раскрывает особенности китайской культуры.

Фамилия Конфуция – *Кун* (孔) – происходит от его рода, который был одним из благородных родов в Древнем Китае, связана с должностью предков Конфуция, которые служили в правительстве династии Шан.

Имя Конфуция – *Цю* (丘), что означает «холм» или «возвышенность», – было выбрано его родителями, возможно, в надежде, что их сын станет выдающейся личностью, подобно холму, который возвышается над равниной.

Цзы (字) *Конфуций* состоит из двух китайских иероглифов – *Чжун* (仲) и *Ни* (尼). *Чжун* (仲) означает «второй» и используется в качестве одного из Цзы

(字) для Конфуция, поскольку он был вторым ребенком в семье, а *Ни* (尼) происходит от названия горы в его родном городе – *Цю Нишань* (丘尼山).

Обращения являются уникальной системой, отражающей социальный статус и семейные отношения. Писатели, поэты и художники использовали различные обращения для обозначения своих персонажей, выражения их социального статуса и взаимоотношений друг с другом. Правильное обращение к человеку имеет важнейшее значение не только в Древнем, но и в современном Китае. Согласно древнекитайскому этикету, при обращении человек обычно использует имя. Кроме того, только старейшинам, учителям, руководителям или очень близким товарищам разрешается называть адресата по имени. В Древнем Китае было принято, чтобы люди одного возраста или поколения обращались друг к другу по *Цзы* (字) в знак уважения и привязанности. Младшее поколение может обращаться к старшему только по его или ее *Цзы* (字), никогда не называя его или ее по имени. То есть сам Конфуций или старейшины, учителя или начальники Конфуция могли обращаться к Конфуцию как *Цю*. Сверстники, современники и младшие поколения Конфуция называли его *Чжунни*. Конфуцианство оказало значительное влияние на образование древнекитайских обращений. Конфуций говорил о важности уважения к старшим и учителям, и его идеи привели к созданию сложной системы обращений, которая отражала социальную иерархию и взаимоотношения между людьми.

Фамилия вместе с *Цзы* (子) указывает на древнее почетное обозначение человека ученого, добродетельного, интеллектуального и талантливого, обладающего высокими нравственными качествами и заслугами перед обществом. К древним китайским ученым обычно обращаются по их фамилии плюс *Цзы* (子). Например, *Лаоцзы*, *Чжуанцзы*, *Сунь-цзы*, *Мэнцзы*, *Хань Фэйцзы* и др. Фамилия Конфуция – *Кун*, поэтому *Кун-цзы* (孔子) – это его почетное звание, которое также свидетельствует о том, что Конфуций воспринимался миром как ученый и нравственный человек. Присвоение Конфуцию обращения *Цзы* подчеркивает его статус как великого учителя и мудреца.

Определение *Фу Цзы* (夫子) был древним почетным обозначением учителя, поэтому в Древнем Китае ученики Конфуция обычно с уважением называли его *Кун Фу-Цзы* (孔夫子). Традиция обращаться друг к другу по фамилии с указанием профессии в знак уважения характерна и для современного Китая. Известно, что у Конфуция было более 3000 учеников, а поскольку учения Конфуция сыграли важную роль в философии и образовании Китая, то и в современном Китае немало людей, изучающих учения Конфуция, уважительно называют Конфуция *Кун Фу-Цзы* в соответствии с древним этикетом.

Изучая русскоязычные словари (44 источника), можно обнаружить следующие варианты имени Конфуция: *Кун-цзы*, *Кун Фу-Цзы*, *Кун-чжун-ни*, *Кун Цю*. В 21 словаре имя Конфуция представлено как *Кун-цзы* (孔子), в 20 словарях – как *Кун Фу-Цзы* (孔夫子). Кроме того, в русской научной картине

мира в 11 словарях имя Конфуция представлено как *Кун Цю* и в 11 – как *Кун-чжун-ни*.

Имена *Кун-цзы* и *Кун Фу-Цзы* встречаются чаще, что также объясняется уважительным отношением к Конфуцию, которого почитают как великого философа и педагога. Исследование фамилии, имени и обращения Конфуция позволяет лучше понять его личность и значение в китайской истории и культуре. Фамилия, имя, *Цзы* и обращение являются важными составляющими имени в Древнем Китае и отражают социальные, культурные и исторические особенности того времени.

Литература:

1. Юдина, Т. М. К вопросу о современных китайских именах и фамилиях / Т. М. Юдина, Чжао Цянь // Аллея науки. – Томск : Изд. центр "Quantum", 2018. – С. 404–409.

2. Арсентьева, И. И. Китайские имена / И. И. Арсентьева, Юй Ян // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия : сб. Восточного центра. – Чита : Забайкальский гос. ун-т, 2011. – С. 158–160.

ДОМБРА – СИМВОЛ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Сырлыбекулы С.

Гродненский государственный медицинский университет
г. Гродно, Республика Беларусь
Научный руководитель – Снежицкая О. С.

Домбра – это струнный музыкальный инструмент, который тесно связан с культурой и музыкальными традициями народов Центральной Азии, особенно среди казахов и киргизов. Этот уникальный инструмент имеет долгую историю и глубокое культурное значение.

Домбра играет важную роль в музыкальной культуре народов Центральной Азии. Она используется для исполнения традиционных мелодий, песен и эпических поэм, но в зависимости от региона и стиля музыки могут быть различия в репертуаре и манере исполнения. Сохранение и передача навыков игры на домбре являются важной частью образовательных программ по сохранению культурного наследия [1].

Первые домбры были сделаны из дерева и шкур животных и имели две струны.

Современная домбра имеет корпус в форме плоского короба и обычно имеет две или три струны. Она изготавливается из древесины. Для игры используются пальцы или плоские деревянные пластинки, называемые “ногами”.