

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ ТЕРМИНА «МЕМ»

**Сафонова П. Р.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Севенко Ю. С.

В процессе эволюции человека как биологического вида сознание и мышление претерпевали множественные изменения, закреплялись в генетическом коде и передавались из поколения в поколение. Антропосоциогенез включает в себя изменение языка как средства общения. Так в рамках новой меметической парадигмы деятельность человеческого разума интерпретируется как сочетание и наложение биологических и социокультурных программ [1, с. 93]. Здесь за минимальную единицу передачи информации берется мем. Мемы, так же как и гены, ответственны за сохранение, воспроизводство и распространение информации. Как и в генах, содержащаяся в мемах информация имеет склонность к изменениям и модификациям – мутациям. Этим объясняется эволюция культуры, «идеосферы», появление прорывных идей, формирование новых ценностей, трансформация мировоззрения, включая смену прежней картины мира.

Впервые мем как единицу передачи информации в своей работе «Эгоистичный ген» рассмотрел Ричард Докинз в 1976 году. Впоследствии, он расширил данное определение до единицы информации, содержащейся в сознании. Причем, мем воздействует на события таким образом, чтобы в сознании других людей возникало как можно большее количество его копий [2, с. 347]. Тут становится справедливым сравнение мема с медиавирусом, стремящимся к саморепликации и распространению в сознании человека. Мем-вирус распространяется в инфосфере по аналогии распространения вируса в организме. Попав в инфосферу, он вводит в нее свой не генетический, а идеологический код – скрытые концепты. И тут возникает противоречивость социального прогресса. Прогресс в одних областях может привести к застою в других. Мем-вирус, внедряясь в сознание, полностью им завладевает, отключая критическое мышление, блокируя возникновение сомнений, делая человека более восприимчивым к внушению и контролю. Не говоря о том, что зачастую мем из-за своего юмористического подтекста не воспринимается как носитель какой-то серьезной информации или угрозу, делая наше сознание еще более чутким к его влиянию.

Современные исследователи А. Р. Голубева и Т. А. Семилет определяют мем как средство «упаковывания» информации, ее представления в свернутом, обобщенном и упрощенном виде. Мем становится новой формой «экономии мышления», «оценочно-смысловой капсулой», которая не подлежит критическому анализу, а предназначена для «проглатывания» и внедрения в сознание [3, с. 203]. По сути, интернет-мем является элементом

кратковременной языковой игры, способной вызывать сиюминутные эмоциональные реакции. Интернет-мем не научает, а внушает и убеждает, являясь не столько познавательной конструкцией, сколько «психологическим микробом» [1, с. 97].

Таким образом, в современной культурологии мем рассматривается в качестве единицы социокультурной информации, способной к саморепликации и распространению в сознании человека, снижении его резистентности к воспринимаемой информации.

#### Литература:

1. Бочаров, А. Б. Мемы, мем-вирусы: их сущность и распространение в инфосфере и медийном пространстве / А. Б. Бочаров, М. О. Демидов // Управленческое консультирование. – 2020. – № 9. – С. 92–100.
2. Дойч, Д. Начало бесконечности: Объяснения, которые меняют мир. / Д. Дойч. – М.: Альпина Нон-фикшн, 2014. – 582 с.
3. Голубева А. Р. Мем как феномен культуры / А. Р. Голубева., Т. А. Семилет // Культура и текст. – 2017. – №3. – С. 193–205.

## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В ЭТИМОЛОГИИ РАЙОНОВ КОЛОМБО

Сенанаяке Т. Д.

Белорусский государственный медицинский университет  
г. Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Махнач Ю. И.

Коломбо является крупнейшим городом и неофициальной столицей Шри-Ланки. По разным версиям, название города происходит от сингальского *Kolambathota* – «гавань с деревьями манго», либо от сингальского *Kolon thota* – «гавань на реке Келани» [1, с. 209]. Этот город состоит из пятнадцати частей – районов, каждый из которых обладает своими уникальными характеристиками. Рассмотрим каждый из них.

*Коломбо 1* или *Форт*. Первоначально был укрепленным районом, в колониальную эпоху здесь располагался военный Форт, построенный португальцами. Сегодня это деловой центр города. Здесь находится Всемирный торговый центр и несколько важных финансовых учреждений. В этом районе сочетаются современность и колониальная архитектура.

*Коломбо 2* или *Невольничий остров*. В период голландского правления здесь держали африканских рабов. Сегодня эта часть города является оживленным районом с многоэтническим населением.

*Коломбо 3* или *Коллупития*. Этот район получил свое название от сингальских слов «Колла-ке-питийа», что переводится как «разграбление земли». Согласно хроникам, здесь правил король Канди Раджасингха II,