

При использовании плаценты в традиционной медицине необходимо учитывать факторы безопасности и гигиены. Рекомендуется обращаться только к квалифицированным и опытным практикующим специалистам.

Важно помнить, что научные исследования и доказательства пользы или безопасности плаценты в лечебных целях могут быть ограничены, поэтому пациентам следует быть осведомленными и оценивать риски и преимущества перед принятием окончательного решения.

Таким образом, отношение к плаценте в различных культурах отражает силу традиций и культурных убеждений в медицинской сфере. Понимание этих отношений важно для специалистов, чтобы адаптировать свой лечебный подход к пациентам с учетом их культурного и медицинского контекста. Учитывая разные подходы, необходимо принимать во внимание исследования и научные доказательства для обеспечения безопасности и эффективности лечения.

Литература:

1. Howell, J. Культурные представления о плаценте [Электронный ресурс] / J. Howell. – Режим доступа: <https://ru.mexxs.net/the-amazing-placenta-505>. – Дата доступа: 06.10.2023.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОЛЕВЫХ ИГР И ИХ ПОТЕЦИАЛ В ПРЕПОДАВАНИИ КИТАЙСКОГО КАК ИНОСТРАННОГО**

**Му Ц.**

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы  
г. Москва, Российская Федерация  
научный руководитель – к. пед. н. Петрова М. Г.

С повышением международного статуса Китая и развитием международных обменов все больше и больше людей в мире начали изучать китайский язык, но из-за особенностей грамматики и словарного запаса китайского языка российским студентам трудно его изучать. Проблема использования традиционных методов обучения при этом очевидна. Студенты, изучающие иностранные языки, боятся общаться на иностранных языках в официально-деловой сфере, и российские студенты, изучающие китайский язык, как правило, испытывают напряжение при общении.

Около 20% студентов говорят о том, что «они не осмеливаются» говорить по-китайски публично или при встрече с незнакомцами, что вызвано тем, что они считают китайский самым трудным для изучения языком в мире. Таким образом, они уверены в психологической составляющей своей коммуникативной неактивности. (В данном случае сохранено их право определить причину своего нежелания участвовать в коммуникации так, как они ее видят). Около 55% опрошенных студентов заявили о том, что они

«боятся» сказать что-то неправильно – неправильные слова, например, или использовать грамматические схемы, в правильности которых они не уверены.

Метод обучения в виде ролевых игр эффективно решает эту проблему. Учащиеся могут имитировать действия по известным темам и заранее понимать соответствующую лексику, а также сценарии, с которыми они столкнутся. Самое главное, что игровые занятия могут расслабить учащихся и в то же время сделать занятия по иностранному языку живыми и интересными.

Неотъемлемой частью обучения считаются ролевые игры и драматизация. Это очень эффективно, особенно на начальном этапе изучения языка. Между студентами разыгрываются всевозможные интересные ситуации, из которых необходимо найти грамотный выход. Разыгрываются различные представления, маленькие спектакли, сказки, обыгрываются повседневные жизненные ситуации, главная задача этих игр – отрабатывать разговорную речь. Сюжеты могут быть самые простые – поход в магазин, поездка на экскурсию, знакомство. Участники должны найти выход из какой-либо сложной ситуации, используя лексику только иностранного языка [2].

Цель проигрывания ролей в том, чтобы создать для аудитории правдивую социально-коммуникативную ситуацию в виде инсценировки. Сюжетная, или сценарная, ролевая игра направлена на проживание и анализ типичных проблем взаимодействия, позволяет играющим осваивать новые, непривычные для них, но эффективные модели и навыки поведения. Таким образом, ролевые игры создают условия для понимания норм и правил поведения при взаимодействии.

Формирование коммуникативных навыков, речевых алгоритмов, понимание и внедрение (усвоение) логических трансформаций, актуальных языковых переносов – всё это является преимуществом в рамках оценивания результатов использования языковой игры, но в процессе достижения такого эффекта студенты и преподаватели сталкиваются с большим количеством трудностей, возникающих при включении языковых игр в урочную деятельность, т. к. данный «образовательный процесс естественным образом связан не только с собственно языковым контентом, но и с социокультурной спецификой и требует сложной словарной работы» [3, с. 122].

Ролевая игра чаще всего определяется как «игровая деятельность, в процессе которой студенты-иностранцы выступают в определенных ролях» [1, с. 21]. По первичному описанию сложным этот прием не представляется. Хорошо изученная технология ролевой игры традиционно состоит из нескольких этапов:

- этап подготовки, на котором определяется идея, разрабатывается сценарий и составляется план игры, гипотетично представляются сопутствующие идее и теме лингвометодические проблемы;

- этап объяснения, на котором формулируются цели урока (или фрагмента урока, если ролевая игра не представляет собой собственно форму занятия); на этом же этапе распределяются роли, ставятся ключевые вопросы, определяется степень «гибкости» диалога (полилога);

- этап процессуальный (собственно ролевая игра), на котором разыгрывается непосредственно сама ситуация;

- этап анализа и обобщения, который представляет собой обмен мнениями по окончании игры, подведение итогов, выявление ошибок и определение соответствия целей урока (фрагмента) его результатам [3, с. 34].

Преимуществом подготовленной ролевой игры можем считать возможность участия в учебном процессе даже тех студентов, чей уровень овладения иностранным языком является недостаточным по отношению к уровню группы и к требованиям программы. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и успеха, ощущение посильности заданий позволяют студентам преодолеть психологическую «скованность», мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно отражаются на результатах обучения.

#### Литература:

1. Матюшкин, А. М. Одаренность и возраст. Развитие потенциала одаренных детей : учеб. пособие / под ред. А. М. Матюшкина – М.: Изд-во Моск. психолого-социал. ин-та ; Воронеж : МОДЭК, 2004. – 191 с.
2. Турнер, Д. Ролевые игры : практ. рук. / Д. Турнер. – СПб : Питер, 2002. – 352 с.
3. Кобышева, А. В. Игра в обучении иностранному языку : теория и практика / А. В. Кобышева. – Минск : ТетраСистемс, 2008. – 287 с.

## ОТРАЖЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА В ПОСЛОВИЦАХ (НА ПРИМЕРЕ МАЛАЙЗИЙСКИХ И РУССКИХ ПОСЛОВИЦ О ТРУДЕ)

**Мухаммад Н. Б. И.**

Курский государственный медицинский университет  
г. Курск, Российская Федерация  
Научный руководитель – к. пед. н. Дмитриева Д. Д.

Основная цель нашего исследования заключается в определении сходств и различий между языковыми картинками мира России и Малайзии на основе сравнительно-сопоставительного анализа наиболее известных русских и малайзийских пословиц о работе и труде.

Известно, что языковая картина мира представляет собой комплекс знаний об объективном мире, запечатленных в языковой форме. С помощью нее формируется мировоззрение человека, ценности и нормы поведения. В нашем исследовании мы рассмотрим основные особенности русской и малайзийской языковых картин мира, которые находят отражение в пословично-поговорочном фонде.

Пословицы служат одновременно универсальными и уникальными ориентирами человеческой деятельности. Пословицы разных народов содержат много общечеловеческих тем и мотивов. При этом в них выражается свойственный определенному народу менталитет, а также проявляются