

27% этих студентов, несмотря на свою позицию, считают религию важным аспектом в жизни общества и 55% уважают представителей всех религиозных конфессий. Анализ полученных данных позволяет утверждать, что большинство студентов этой группы, находясь под влиянием религиозных традиций и ценностей, им присущих, так или иначе следуют нормам и правилам, непосредственно связанным с той религиозной средой, где они формируются как личности.

У большинства респондентов сформировалось понимание о важности религиозных заповедей, связанных с христианской традицией. Из 10 заповедей, наиболее важными по результатам опроса являются следующие: не убивай (87,1%), не укради (85,2%), почитай отца и мать свою (76,2%), не завидуй (67,8%), не прелюбодействуй (64,2%), не обманывай (62,8%). Однако 59,2% анкетированных не соотносят свои поступки с религиозными постулатами и считают, что религия не влияет на их образ жизни, и только 34,4% стараются поступать в соответствии с религиозными нормами.

Очевидно, что во взглядах «поколения Z» наблюдается более сдержанное отношение к вере и религиозности в отличие от поколений, чьи взгляды сформировались в 1990-е годы. Религиозные ценности присутствуют в сознании студенческой молодежи как часть традиционных ценностей, но не как реальное руководство к действию.

Литература:

1. Карасёва, С. Г. Многомерный кросskonфессиональный подход к исследованию религиозности в Беларуси: актуальность и концептуализация / С. Г. Карасёва, Е. В. Шкурова // Социология. – 2012. – № 3. – С. 123–133.
2. Новикова, Л. Г. Основные характеристики динамики религиозности населения / Л. Г. Новикова // Социс. – 1998. – № 9. – С. 93–98.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЛАГ И ФЛАГИ ПРОВИНЦИЙ ШРИ-ЛАНКИ: ИСТОРИЯ И СИМВОЛИЗМ

Курундуватте Г. Д. Д. Г.

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Больгерт И. А.

Флаг Шри-Ланки является национальным символом, имеющим огромное значение для островного государства. Он представляет собой яркое сочетание цветов и мощных символов, которые демонстрируют богатую историю, культуру, нации и религии страны [1]. В этой статье будет рассказано об истории и значении флага Шри-Ланки, а также флагов 9 провинций.

Дизайн флага Шри-Ланки включает в себя мультикультурное разнообразие, которое определяет страну. Флаг состоит из трех вертикальных

цветных полос: оранжевой, зеленой и красной – с золотым львом, держащим меч, – и полосой золотого цвета вокруг. Кроме того, в каждом углу темно-бордовой полосы расположены четыре золотых листа бо. Эти элементы делают национальный флаг самобытным и легко узнаваемым.

Полосы зеленого и оранжевого цветов были добавлены к флагу в 1951 году. Желтый цвет символизирует все культуры, листья символизируют буддийскую любящую доброту, сострадание, невозмутимость и счастье, что свидетельствует о главной религии Шри-Ланки и приверженности страны такому принципу, как мир. Лев, держащий меч, символизирует храбрость и суверенитет, что указывает на независимый дух и историю Шри-Ланки как королевства.

Красный цвет символизирует большинство сингальцев, проживающих на Шри-Ланке; зеленая полоска – мусульманскую общину, ее вклад в развитие и процветание страны, оранжевая полоска – тамильскую общину. Флаг отражает многообразие нации, обеспечивая представительство и уважение всех групп. Золотая рамка, окружающая флаг, символизирует единство и гармонию между людьми. Зеленая полоса также является символом плодородия, отражающий богатые природные ресурсы и сельскохозяйственное богатство страны.

В дополнение к национальному флагу в Шри-Ланке есть флаги провинций. Флаг каждой провинции имеет уникальный дизайн и цвета, отражающие отличительные особенности и культурную самобытность каждой провинции.

Рисунок на флаге Западной провинции состоит из концентрических прямоугольников. Прямоугольник в центре имеет четыре белых священных листа бо по всем четырем углам и три белых круга посередине. Четыре священных листа символизируют четыре неизмеримых состояния буддизма – метту (любовь), каруну (сострадание), мудиту (радость) и упекшу (невозмутимость), как на национальном флаге. Каждый из трех кругов содержит мотив животного, представляющего районы Западной провинции. Золотая птица символизирует район Калутара, лев – район Коломбо, а золотая кобра – район Гампах.

Флаг Южной провинции имеет много общего с национальным флагом страны: на темно-бордовом фоне изображен золотой лев с мечом, по углам – четыре священных фиговых листа. Подобно флагу Западной провинции и национальному флагу, священные фиговые листья символизируют четыре неизмеримых мировоззрения буддизма. Символ льва, держащего меч, олицетворяет справедливость и равенство для всех людей. Некоторые историки полагают, что этот флаг очень похож на флаг, который несла армия короля Дутугемуну, отправляясь на войну.

На флаге Восточной провинции изображены рыба, лев и орел в пределах трех коричневых кругов. Орел представляет округ Тринкомали, рыба – округ Баттикалоа, а лев – округ Ампара.

Флаг провинции Ува имеет желтый фон с красными узорами и мотивом лебедя в центре, символизирующим царственность и величие.

Флаг Центральной провинции представляет районы Матале, Нуvara-Элия и Канди. Золотой лев с мечом и четыре священных фиговых листа в центре флага представляют округ Канди, в то время как районы Матале и Нуvara-Элия представлены белым фоном и белыми цветами лотоса соответственно.

На флаге Северо-Западной провинции изображен буйвол, окруженный солнцем, луной и звездами на белом фоне.

Флаг Северо-Центральной провинции подчеркивает историю древних королевств Анурадхапура и Полоннарува. Изображения ступы и каменного столба внутри круга в центре представляют район Анурадхапура. Здесь находится первая ступа, построенная на Шри-Ланке королем Деванампийатиссой, ступа Тхупарамайя. В круге также есть изображение короля Паракрамабаху Великого, представляющего округ Полоннарува. Стебли риса, окружающие круг, символизируют сельское хозяйство в обоих округах, выращивание риса является важным видом экономической деятельности в этом регионе.

Флаг провинции Сабарагамува, как и флаг Южной провинции, имеет сходство с национальным флагом. Мотив льва с хлыстом олицетворяет справедливость, в то время как четыре священных фиговых листа символизируют четыре неизмеримых подхода буддизма.

Флаг Северной провинции состоит из трех блоков красного, белого и зеленого цветов. Зеленый блок представляет сельское хозяйство Северной провинции, в то время как красный блок представляет индуистскую религию и культуру, а белый блок символизирует мир и гармонию. Синяя кайма вокруг флага символизирует ресурсы океана, которыми Шри-Ланка, как остров, обладает в изобилии.

Таким образом, флаг Шри-Ланки является гордым символом истории, культуры и устремлений страны. Его замысловатый дизайн и выразительные цвета передают суть единства между разными людьми, формируя чувства гордости и сопричастности. Своими дополняющими друг друга флагами провинций Шри-Ланка отражает уникальные особенности и культурную самобытность каждого региона, подчеркивая при этом всеобъемлющее единство внутри нации. Национальный флаг и флаги провинций вместе образуют гармоничный гобелен, представляющий богатое наследие и многообещающее будущее Шри-Ланки.

Литература:

1. Flag of Sri Lanka [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.britannica.com/topic/flag-of-Sri-Lanka>. – Date of access: 20.09.2023.