

**Цель.** Оценка степени влияния выбора материала и метода реставрации полости II класса по Блэку на качество реставрации.

**Методы исследования.** Обследовано 98 пациентов, имеющих реставрации полостей II класса жевательных зубов верхней и нижней челюстей. Исследование реставраций проведено с визуальным зондированием, с помощью бинокулярной лупы, а также с помощью макрофотографий.

**Результаты и их обсуждение.** Оценка композитных реставраций показала, что 43% из них имеют те или иные вышеперечисленные дефекты. Среди реставраций, выполненных из упроченных композиционных материалов, такие дефекты встречались в 32%. В группе зубов с полостями II класса по Блеку отреставрированных с помощью керамических вкладок дефекты диагностировались лишь в 17%.

Применение современных пломбировочных материалов для реставрации полостей II класса по Блэку позволяет повысить качество финальной реставрации. Качественный скачок вперед позволяют сделать современные цифровые Cad/Cam технологии и применение высокопрочной безметалловой керамики.

---

Гресь С.М., Ситкевич С.А.  
Гродненский государственный медицинский университет, Гродно, Беларусь

## ПАТРИОТИЗМ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ПОНИМАНИИ СТУДЕНТОВ ГРОДНЕНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Актуальность.** Осмысляя патриотизм как одну из форм развития общества, мы не всегда обращаем внимание на сложность трактовки данного понятия. Ведь в первую очередь это эмоционально возвышенное переживание человека, и, следовательно, формирование духовно-нравственной основы его внутренней жизни. Культурное наследие народа, его историческое прошлое, дает возможность современной молодежи воспринимать патриотизм через призму глобальных процессов, происходящих в мире. Исследование взаимосвязей

данных процессов весьма актуально и соответствует целям кафедральной НИР.

**Цель.** Выявить сущность и специфику проявления патриотизма как культурной ценности в белорусском обществе с помощью социологического опроса студентов УО «Гродненский государственный медицинский университет».

**Методы исследования.** Социологический анализ, анкетирование, анализ документов.

**Результаты и их обсуждение.** Влияние культурного наследия на патриотическое воспитание обусловлено тем, что оно является источником, мотивом действий и регуляцией поступков личности, направленных на формирование чувства уважения к Родине. Посещая объекты культурного наследия, молодежь выражает социально-нравственную ответственность личности за судьбу своей страны, за свое будущее. Значимость культурного наследия в области формирования патриотических чувств молодого поколения должна проявляться и в том, что патриотизм – это постоянно действующий фактор общественной стабильности, субъектом которого является государство.

Опрос студентов, проведенный кафедрой социально-гуманитарных наук, должен был ответить на вопрос, влияет ли знакомство с культурным наследием на патриотические чувства. Цель данного вопроса – определить взаимосвязи между изучением культурного наследия страны и формированием чувства патриотизма у студентов. Из 314 студентов 61,9% ответивших считают, что культурное наследие вызывает чувство патриотизма. 35,8% студентов ответили, что не чувствуют влияние культурного наследия на формирование патриотизма.

После анализа анкеты можно сделать следующие выводы: среди студентов существует запрос на формирование патриотических чувств в контексте культурного наследия; в работу со студентами по формированию патриотизма следует активно вовлекать историческую составляющую, как наиболее доступную форму.

---