

помнят и передают барды. Радиопередачи и записи эпических сказок и местных историй, рассказанных ведущими, также помогают перенести литературу в двадцать первый век.

Культура Гвинеи самобытна. Скучные материальные ресурсы заставляют подавляющее большинство художников и ремесленников производить товары, служащие практическим целям. Мастера по дереву создают и вырезают мебель. Из старых алюминиевых банок делают посуду и горшки. Жители деревни ткнут циновки и корзины, сушат и украшают тыквы, которые они используют в домашних условиях. Ткачи и красильщики изготавливают яркую и красивую одежду для мужчин и женщин.

Культура Гвинеи немыслима без музыки и танцев. Самые популярные инструменты – гитара, балафон, похожий на ксилофон, кора, имеющий унифицированный дизайн арфы и лютни. Большинство песен сочиняются на французском языке. Даже национальный гимн «Либерте» («Свобода») написан на французском языке и сохранился с независимости.

Национальная экономика Гвинеи носит главным образом аграрный характер. 76 % трудоспособного населения Гвинейской республики занято в сельскохозяйственной отрасли. На экспорт выращиваются такие культуры, как ананас, банан, арахис и какао.

Национальная кухня Гвинеи – это разнообразные блюда из риса и кукурузы. Любимый напиток гвинейцев – пиво. В целом же на местную кухню серьезно повлияли французские кулинарные традиции. Значительную часть рациона гвинейцев составляют морепродукты.

Литература:

1. Поспелов, Е. М. Географические названия мира: Топоним. Словарь / Е. М. Поспелов / Отв. ред. канд. филол. наук Р. А. Агеева. – М. : Рус. словари, 1998. – 503 с.
2. Брокгауз, Ф. А. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона / Ф. А. Брокгауз под ред. проф. И. Е. Андреевского. – СПб, 1890-1907. – Т. 82. – 495 с.

РУССКИЙ И КИТАЙСКИЙ ЭТИКЕТ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Хамди Х.

Гродненский государственный медицинский университет

г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сентябова А. В.

Различные мероприятия дают людям возможность общаться друг с другом в пределах одного района, проводить время вместе, отмечать важные события и быть осведомленными о многообразии культур и вариативности правил поведения в зависимости от культуры. Культурные мероприятия играют важную роль в жизни общества, следовательно, важно соблюдать соответствующий этикет в данных обстоятельствах. В каждой стране есть свой

собственный набор правил поведения, которым люди должны следовать при посещении определенных мероприятий. Знание правил поведения приветствуется в любом обществе, независимо от того, является ли человек иностранцем, недавно приехавшим в страну, или местным жителем, воспитанным в данном обществе. Знание особенностей местного этикета поможет избежать неловких ситуаций, а также продемонстрировать уважительное отношение к местным жителям и их культуре.

Далее мы остановимся на этикете двух стран – России и Китая, которые обладают богатыми традициями, когда дело доходит до правил поведения в обществе. Целью нашего исследования является выявление сходств и различий в правилах поведения в России и Китае.

Сначала рассмотрим правила поведения в гостях. И в Китае, и в России принято приносить подарок, если человек приглашен в гости. Таким образом он показывает хозяину, что он ценит усилия, которые тот прилагает, чтобы сделать мероприятие возможным. В Китае важно внимательно относиться к выбору подарков, поскольку у китайцев некоторые предметы используются в ограниченном количестве ситуаций. Например, рекомендуется воздержаться от дарения черно-белых вещей, носовых платков и часов, поскольку данные вещи ассоциируются со смертью и похоронами [1]. Кроме того, не рекомендуется приносить приготовленные блюда, поскольку это может символизировать бедность. В качестве подарка подойдут сувениры, фрукты или чай. Изделие должно быть идеально завернуто, независимо от того, маленькое оно или огромное. В то время как в России только дорогие продукты нуждаются в упаковке, а более дешевые могут быть принесены в первоначальном виде. Правилom хорошего тона считается преподнесение цветов хозяйке дома. В России не рекомендуется дарить гвоздики, поскольку у большинства людей они ассоциируются с советскими праздниками и похоронами [2].

Далее остановимся на приветствиях и представлениях. У представителей каждой религии или страны есть свой собственный способ приветствия друг друга при запланированной встрече или даже на улице. В Китае принято слегка кланяться и пожимать друг другу руки. При обращении используют фамилии [1]. Пожилых людей приветствуют в первую очередь, обязательно стоя, чтобы таким образом засвидетельствовать свое почтение. В России считается плохой приметой, если люди здороваются через порог, так как, по суевериям, это может вызвать ссору [2]. Простое рукопожатие с прямым зрительным контактом в некоторых случаях может быть слишком формальным. Женщины обычно целуют друг друга в обе щеки, сначала в левую. Мужчины обычно обнимают друг друга или похлопывают по спине. Что касается обращения к людям, то оно основывается на имени, а также на отчестве, если они старше или имеют более высокий статус.

И последнее, но не менее важное – правила поведения за столом, которые также называют столовым этикетом. В Китае хозяин или почетный гость всегда сидят на месте, обращенном ко входу или дверному проему. Начинать есть можно только после хозяина и рекомендуется не наполнять свою тарелку слишком большим количеством еды. В Китае в качестве приборов

используются палочки для еды. Нельзя втыкать палочки в приготовленную пищу, особенно в рис, так как это указывает на благоволия, используемые во время похорон. Палочки всегда нужно класть на край миски. При передаче еды или тарелки нужно использовать обе руки [1]. В России в качестве приборов используют вилку (в левой руке) и нож (в правой руке). Важно помнить, что во время еды нельзя держать вилку и нож на столе. Самому старшему или почетному гостю обслуживают всегда первым. Необходимо дождаться, когда хозяин приступит к еде или пригласит гостей приступить к трапезе. Запястья и локти должны опираться на край стола, руки также всегда должны быть видны на столе [2].

В заключение стоит отметить, что различий в русском и китайском этикете больше, чем сходств. Это касается, прежде всего, приветствий и обращений, столового этикета и т. д. Однако и в русской, и в китайской культуре заложено уважительное отношение к представителям старшего поколения, которое реализуется в правилах поведения обеих стран.

Литература:

1. Chinese Etiquette [Electronic resource]. – Mode of access: http://www.ediplomat.com/np/cultural_etiquette/ce_cn.htm. – Date of access: 14.10.2023.
2. Конищева, Н. С. Русский речевой этикет : учебно-методическое пособие / Н. С. Конищева, О. В. Гундяева – Нижний Новгород : НГТУ, 2005. – 60 с.

ОСОБЕННОСТИ ЗАСТОЛЬНОГО ЭТИКЕТА В АРАБСКОЙ И ИНДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Шакур Ф.С., Верма К.

Белорусский государственный медицинский университет
г. Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель – Алексеенко А. А.

Каждой национальной культуре присущи свои собственные традиции и обычаи, предопределяющие поведение человека в самых разных областях. Отдельного внимания заслуживают правила застольного этикета, которые могут достаточно сильно различаться от одной нации к другой. Если не соблюдать осторожность, то в конечном итоге можно обидеть людей, на которых пытаешься произвести впечатление. В этой работе мы затронем некоторые уникальные правила этикета, которые следует иметь в виду при общении с жителями Индии и арабских стран.

Этикет – это «правила поведения людей в обществе, поддерживающие представления данного общества о подобающем виде» [1, с. 8]. Важную роль в культуре как индийцев, так и арабов играет процесс приема пищи и сопровождающий его застольный этикет. Все знаменательные события, праздники и даже деловые переговоры сопровождаются большими застольями