

перцем и варящиеся в бараньем или телячьем рубце. Уэльс непременно запомнится разнообразными хлебцами. Они могут быть из красных водорослей или фруктовые. А Ирландия, славящаяся любовью к мясу, первым делом предложит кровяные колбаски, которые готовят из свернувшейся свиной крови, сала, овсянки и различных приправ.

Гастрономическая карта Великобритании являет собой достаточно обширную сферу деятельности и неотъемлемую часть культуры народов Англии, с которой при желании может ознакомиться каждый посетивший данную страну. Любой турист сможет не только открыть для себя новые гастрономические оттенки и вкусы, но и лучше понять образ жизни и традиции жителей Туманного Альбиона, ведь как говорится: «Познание стран мира – украшение и пища человеческих умов».

Литература:

1. Артемова, Е. Н. Теоретические основы технологии продуктов питания: учеб. пособие / Е. Н. Артемова, Т. В. Иванникова. – М. : МО РФ, 2002.
2. Витковская, С. Особенности кухни народов мира / С. Витковская. – Москва : Астрель, 2003.
3. Гончарова Т. А. Английский язык для профессии «Повар – кондитер»: учеб. пособие / Н. А. Стрельцова, Т. А. Гончарова. – КноРус, 2019.
4. British Food Tour: Dishes You HAVE to Try in Scotland [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=JYK74A8brKaKJ9S>. – Дата доступа: 27.09.2023.
5. BuzzFeedVideo: Americans Try English Street Food [Electronic resource]. – Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=xIMnzCfKaFA>. – Дата обращения: 27.09.2023.

СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Макуца М. Б.

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы
г. Гродно, Республика Беларусь

Научный руководитель – к. пед. н., доцент Борисюк О. Л.

Сохранение национальных культурных традиций в современном мире представляет собой актуальную и важную задачу, особенно для стран, богатых историческим наследием, таких, как Республика Беларусь. В условиях глобализации и быстрого технологического развития сохранение уникальных культурных особенностей и традиций становится вызовом и приоритетом для нации. Рассмотрим, какие меры принимаются в республике на государственном и общественном уровнях для сохранения и развития культурных особенностей.

В Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021-2025 гг. подчеркнута необходимость сохранения исторической памяти белорусского народа, его самобытности [1]. Важным направлением является содействие развитию национально-культурной идентичности белорусской диаспоры, трансляция белорусских традиций за рубежом. Правительство предоставляет

финансовую поддержку и организует различные мероприятия для сохранения белорусской идентичности, такие как фестивали и праздники национальных культур, выставки народных ремесел, конкурсы национальных обрядов и т.д. Местные сообщества и общественные организации организуют мастер-классы, фольклорные группы и другие мероприятия, способствующие сохранению и передаче этнографического наследия.

В программе общего среднего и высшего образования значительное внимание уделяется изучению национальной истории, культуры, литературы и языка, традиций нашего народа. Школьники и студенты участвуют в конкурсах эссе, сочинений, рисунков, плакатов о родном крае, что позволяет лучше узнать свою родословную, историю и культуру прошлого и настоящего, способствует формированию у молодого поколения гражданской позиции, патриотизма, любви к своей родине. Образование в Республике Беларусь служит не только инструментом для получения знаний, но и средством формирования национальной идентичности, уважения к культурным традициям и активного участия в их сохранении и развитии.

Участие молодежи в научных исследованиях, проектной деятельности по проблемам культурологии, этнографии содействует глубокому анализу и пониманию особенностей становления и развития культуры в стране.

Активизировалось сотрудничество с белорусскими диаспорами по сохранению и популяризации белорусской культуры, истории и языка, открывались белорусскоязычные классы и школы. Осуществлялся обмен между педагогическими и ученическими коллективами. Проводились олимпиады по белорусскому языку, конкурсы народных песен и танцев. Белорусы, проживающие за рубежом, учат своих детей родному языку, воспитывают в духе любви и уважения к исторической родине.

Благодаря образовательным программам международного обмена студенты и преподаватели из Беларуси, выезжая в другие страны, знакомят сверстников и коллег с историей и культурой своей страны, вносят вклад в межкультурное взаимодействие. На базе УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы» на протяжении нескольких лет организована школа белорусского языка, в которой молодые люди из разных стран изучают белорусский язык, посещают достопримечательности, знакомятся с творчеством белорусских поэтов и прозаиков, изготавливают поделки из соломы, льна, глины и т.д.

Большой популярностью пользуются культурные мероприятия, организуемые студентами высших учебных заведений, приуроченные к памятным датам в истории Беларуси, мероприятий по популяризации белорусского языка, по воссозданию этнографических обрядов, сохранению белорусского фольклора.

Свой вклад в проведение дней культуры Беларуси в зарубежных странах вносят дипломатические представительства, которые привлекают к участию фольклорные коллективы диаспор. В целях увековечения памяти выдающихся белорусских деятелей в зарубежных странах устанавливаются памятники и памятные доски.

Важную роль в сохранении национальных культурных традиций играют средства массовой информации. Они организуют передачи, посвященные выдающимся деятелям культуры, науки, создают тематические программы и документальные фильмы.

Сохранение национальных культурных традиций в современной Республике Беларусь – это сложный процесс, требующий совместных усилий государства и всего населения страны.

Литература:

1. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mogomc.by/assets/files/2021/04/01/>. – Дата доступа: 01.10.2023.

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ВЗГЛЯД НА КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ РОССИИ И ЮАР

Мапхупха К.

Курский государственный медицинский университет
г. Курск, Российская Федерация
Научный руководитель – к. филол. н. Самчик Н. Н.

Пищевые и кулинарные традиции разных народов относятся к наиболее устойчивым элементам культур, они способны сохраняться в современном мире и в силу этого могут служить наиболее стойким маркером этнической идентичности. Как известно, культура и язык тесно взаимосвязаны и наиболее ярко характеризуют национальные особенности этноса. Следовательно, национальная кухня как часть культуры этноса имеет свои специфические черты, что не может не отражаться в языке.

Цель данной работы – выявить особенности культуры русского народа и народов ЮАР в аспекте их национальной кухни и двух языков (их лексики и фразеологического фонда).

В России уникальные природные и погодные особенности, которые повлияли на своеобразие кухни этой страны. Здесь едят много горячих супов и каш, заготавливают на зиму овощи разными способами: квасят, замачивают, солят, кроме того, на русском столе мы встречаем разнообразие грибных блюд и дичи. Разнообразие овощей и фруктов на столах русских обусловило и наличие в русском языке пословиц и устойчивых выражений, в состав которых входят их наименования («проще пареной репы», «шут гороховый», «горе луковое» и многие другие). Во многих фразеологизмах закрепились названия овощей и фруктов, типичных для русского стола – репа, горох, лук, яблоки и т.д. [1].

Традиционно в России очень уважительно относятся к разным видам каш и особенно к хлебу, поскольку столетиями они были основой питания русских людей. Очень популярны в России разные виды каш, как правило, на завтрак. Русские понимают, что каша – основа здорового питания, придающая человеку