

детей после рождения в сравнении с пациентками, болеющими на момент родоразрешения, что говорит о низкой вероятности вертикального пути передачи инфекции и защитных свойствах грудного молока переболевших матерей.

Выводы. Заболеваемость короновирусной инфекции SARS-CoV-2 среди беременных за 2021 год значительно выше, чем за 2020 год. Это можно объяснить несколькими причинами: появление более качественных методов диагностики; с момента появления данной инфекции штамм мутировал и стал более вирулентным, что привело к большему числу заболевших;

Для профилактики инфицирования новорожденных матери которых перенесли короновирусную инфекцию SARS-CoV-2 во время беременности, можно рекомендовать:

1. Отказ от прикладывания новорожденных к груди матери сразу после рождения, если пациентка болеет на момент родоразрешения;

2. Раздельное пребывание матери и ребенка;

3. Возможное возобновление грудного вскармливания после получения 2 отрицательных тестов на коронавирус как у матери, так и у ребенка.

4. У пациенток, перенесших инфекцию в I-II триместрах беременности следует сохранить естественное вскармливание грудным молоком;

5. Для минимизации длительности контакта плода с тканями плаценты и тела матери в процессе естественных родов у инфицированной роженицы максимально отсрочить излитие околоплодных вод.

6. При оперативном родоразрешении пациентки с короновирусной инфекцией пытаться извлечь новорожденного в целом плодном пузыре.

7. Не производить «подкачивание» крови по пуповине к плоду после рождения, а отсекают пуповину незамедлительно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Медицинская документация (история болезни, история родов).

ВЕЛИКОЕ НАСЛЕДИЕ ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА

Ягмырова Сельби, Атакова Айгуль

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: ст. преподаватель Мишонкова Н. А.

Актуальность. Актуальность данного исследования обусловлена интересом к истории древнего Туркменистана, трепетное отношение к истории родного края: память о событиях прошлого, о победах и достижениях, о торговых и культурных связях нашей страны.

Цель. Поиск архивных данных и знакомство белорусских студентов и студентов дальнего зарубежья с историческими памятниками материальной и духовной культуры Туркменистана, которые находятся в центре внимания руководителей нашей страны и охраняются народом, чтобы сохранить и передать будущим поколениям. Нами проработан большой объем электронной литературы, где описаны исследования ученых, которые занимались поиском артефактов, чтобы сохранить самобытную культуру, искусство традиционных ремесел, возрождение духовного наследия туркменского народа.

Методы исследования. XXI век – важный этап в исследованиях и сохранении нематериальных ценностей нашей планеты. Внимание ученых мира сосредоточено на изучении фольклора, народной музыки и танцев, национальной кухни, обычаев, праздников и ремесел, внесенных в Список нематериального культурного наследия человечества, что делает их доступными для всего мира. Это было поддержано и принято Конвенцией по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО [3]. Историко-культурные ценности – это материальные объекты и нематериальные проявления человеческого творчества, которые имеют выдающиеся духовные, эстетические и документальные достоинства и взяты под охрану государства. Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое. Типы объектов культурного наследия: сооружения (творения); комплексы (ансамбли); выдающиеся места.

Результаты и их обсуждение. Туркменистан – страна, где шли к своему могуществу цари и рушились древние цивилизации, где и сегодня можно увидеть замки, в которых жили цари Парфии г. Нису, и развалины древнего Мерва, пройти по дорогам могущественной династии Ахеменидов и армий Александра Македонского. Исторические и географические сочинения средневекового Востока говорят о таких городах и селениях, как Фаз, Джирендж, Мехдибад, Яхья-абад, Каринейн, Асадабад, Лаукар, Хаузан, ал-Ахнаф. Дорога из Мерва на Мерверуд была частью дороги в страны Востока [2]. Названия древних городов – зеркало национальной культуры, которое содержит информацию о традициях, о менталитете и особенностях, характеризующих языковое сообщество, что позволяет увидеть прошлое страны глазами далеких предков, передать историю и современность будущим поколениям.

XI-XII вв. Средней Азии – это время экономического и культурного подъема, который способствовал расцвету небольших городков, расположенных на оживленных торговых путях. Эпоха Великого Шелкового пути длилась более пятнадцати столетий и оставила поколениям тысячи памятников на всем протяжении пути на территории Туркменистана. Например, поселок Асадабад считался одной из больших остановок караванов. Асадабад по-арабски означает «селение льва» («асад» – лев, «абад» – селение). В письменных источниках древности говорится о том, что жизнь в селении Асадабад существовала в IX-XI вв. и середине XII в., но сегодня руины этого селения находятся под водами Сарыязынского водохранилища.

Туркменские ученые Г. А. Пугаченкова (1955 г.), К. Адыков (1961 г.), В. Н. Пилипко (1966 г.) исследовали остатки селения Асадабад, где собрали большую коллекцию археологических артефактов и помогли прочитать неизвестные страницы истории этого памятника [2].

Интересными историческими объектами являются средневековые поселения Серахсского оазиса – депе, которые возводились по типу замков. К таким памятникам относятся Яссы-депе, Яглы-депе, Джигирдекли, Гапбар-депе, Дилег-депе, Геок-депе. Раньше замки строились на возвышенности, были окружены мощными стенами и башнями, имели один въезд, а от поселения отделялись рвом, который наполняли водой. Самый большой замок – Геок-депе или замок Наджара, названный в честь одного из крупнейших феодальных родов Хорасана [1]. Название этого замка говорит о том, что в период правления халифа ал-Мамуна (813-833 гг.) большой известностью в халифате пользовалось имя крупного феодального рода ан-Наджар. Предполагают, что представители старших поколений этого рода были владельцами кешка и колодцев, находившихся на торговом пути между Серахсом и Мервом, которые назывались именем Наджар [1]. Развалины замка были связаны с арабскими путешественниками Хордадбеха, Кудама, Макдиси, которые останавливались на международном торговом пути Серахс-Мерв, а замок Наджар был первой остановкой на этом пути. Исследователи подтвердили данный факт археологическими и историко-топографическими наблюдениями. В средневековых данных имеются даже координаты этого древнего пункта. Археологическое изучение памятника показало, что в XI столетии на площади древнего укрепления существовало крупное архитектурное сооружение, богато декорированное фигурными кирпичами, из которых выкладывались орнаменты и надписи [1].

Академией наук и Управлением по нематериальному культурному наследию при Министерстве культуры Туркменистана была организована научная экспедиция, которая должна была собрать материал, представляющий духовную ценность, выявить элементы нематериальной культуры, которые малоизвестны или еще не изучены. Кандидат филологических наук Р. Годаров отметил, что культурное наследие туркменского народа представляет большой интерес, оно самобытно и уходит своими корнями в древность, это наследие как магнит притягивает исследователей-археологов, антропологов, историков и этнографов разных стран [3]. Аль-Бируни, врач и мыслитель, автор фундаментальных для раннего Средневековья трудов по философии, истории, географии, языкознанию, астрономии, математике, механике, геодезии, минералогии и другим наукам, когда умирал и понимал это, призвал к себе друзей, чтобы сказать последние слова напутствия. Бируни спокойно попрощался со всеми, а последнего попросил: «Напомни, пожалуйста, что ты толковал мне однажды о методах подсчета неправедных прибылей». «Как вы можете думать об этом сейчас?» – изумился тот. «Я думаю, что покинуть сей мир, зная ответ на этот вопрос, лучше, чем уйти из него невеждой...» – произнес тихо Бируни [5].

Наследие туркменского народа – это неотъемлемая часть мирового культурного наследия, которая всегда находится в центре внимания Президента Туркменистана, что созвучно целям и задачам, вытекающим из Конвенции по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Деятельность лидера нашей страны направлена на то, чтобы сохранить национальную культуру, открыть ее для других народов. Туркменистан очень быстро развивается, прогресс отражается на жизни людей, но туркменский народ сохраняет национальную культурную и традиции.

Выводы. Фольклор, народно-прикладное искусство туркменского народа – это несметное богатство, помогающее воссоздать картину народной жизни и быта в исторической ретроспективе. Материалы научных экспедиций свидетельствуют о том, что на туркменской земле еще много загадок и исследователей ожидают еще новые открытия. В связи с этим и наш поиск имел важное направление и значение: популяризировать самобытность и ценность туркменской культуры, обратить внимание на то, что национальное богатство создается всеми национальными общностями, проживающими в той или иной стране. Культурному наследию народов уделяется большое внимание, но, к большому сожалению, многие памятники истории и архитектуры за последние годы человечество потеряло навсегда. Нам, молодым, важно помнить, изучать и беречь то, что оставили и завещали наши предки. Культурное наследие любого народа – это часть культурного, национального и межнационального достояния, передаваемая будущим поколениям и имеющая историческую и эстетическую ценность.

ЛИТЕРАТУРА

1. Адыкова, О. Замок Наджара: сквозь пласты истории. Газета «Нейтральный Туркменистан» [Электронный ресурс] / О. Адыкова. – Режим доступа: <https://science.gov.tm/library/articles/article-2019-10-22-2/>. – Дата доступа: 12.03.2022. – 2014. – 13 февр.
2. Адыкова, О. Тайны средневекового города [Электронный ресурс] / О. Адыкова // Нейтральный Туркменистан. – 2019. – 19 сент. – Режим доступа: <https://science.gov.tm/library/articles/article-2021-07-12-2/>. – Дата доступа: 12.03.2022.
3. Гаффари, З. Сохранить для человечества [Электронный ресурс] / З. Гаффари // Нейтральный Туркменистан». – 2019. – 19 сент. – Режим доступа: <https://science.gov.tm/library/articles/article-2017-09-19-3/>. – Дата доступа: 12.03.2022.
4. Культурное наследие [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <http://surl.li/wtpu>. – Дата доступа: 13.03.2022.
5. Мир Географии. Кёнеургенч (город) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geosfera.org>. https://vk.com/@world_of_geography-keneurgench-gorod. – Дата доступа: 13.03.2022.