

социокультурной компетенций недостаточно насытить практические занятия страноведческим материалом с языковыми и речевыми упражнениями. На основе этого материала можно моделировать вполне реальные коммуникативные ситуации: беседа о родной стране, о ее столице, о родном городе, проведение виртуальной экскурсии по родному городу и т.п., поскольку социокультурный компонент в содержании обучения иностранному языку играет существенную роль в развитии личности учащегося, так как дает возможность не только ознакомиться с наследием культуры страны изучаемого языка, но и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры студента.

Тексты дают богатые возможности для разных видов речевой деятельности: могут использоваться для обучения изучающему или ознакомительному чтению, стать элементом аудирования, быть моделями создания монологических высказываний и предметом дискуссии на занятии.

Ещё одним способом развития социокультурной компетенции обучающихся является использование видеоматериалов. Видеофильмы – это своего рода культурные портреты страны. Благодаря им обучающиеся могут воочию увидеть ландшафты и достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, поиск и аренда квартиры, приеме у врача и т.д. В настоящее время ведется работа над электронным приложением учебника, в который будут включены аудиозаписи, видеофильмы и презентации, что позволит существенно разнообразить формы работы и повысить эффективность изучения русского языка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник. В 2 ч. Ч.1-2. / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2015. – 288 с.
2. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – 4-е изд. – Минск : РИВШ, 2015. – 235 с.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Черкес Т. В.**

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Воспитательные мероприятия играют важную роль в процессе адаптации иностранцев: «Постепенно усваивается культурный код <...> сообщества, вследствие чего происходит процесс преодоления трудностей в области решения вопросов» межнационального общения [1, с. 69]. Внеаудиторные

мероприятия позволяют снять множество проблем коммуникации: изучение различных моделей поведения и речевых образцов, свойственных определенной ситуации реального общения способствует психологической адаптации, прояснению эксплицитной / имплицитной социокультурной сущности различных понятий и явлений окружающей действительности [2, с. 342]. Во время их проведения слушатели знакомятся как с реалиями страны изучаемого языка, так и с особенностями культуры других стран, получая дополнительные возможности для нивелирования языковых, психологических, коммуникативных барьеров. Так происходит становление позитивного восприятия новой для универсантов действительности: при освоении ценностных ориентиров страны поэтапное воспитание уважения к традициям и обычаям других наций ведет к эффективному межкультурному диалогу, что способствует успешной адаптации. Так как обучение языку на факультете довузовской подготовки проходит в сжатые сроки (4–8 месяцев), после чего иностранцы должны поступить на основные факультеты (в магистратуру, аспирантуру), воспринимая информацию учебных дисциплин наравне с носителями языка, для преподавателей РКИ активация воспитательной деятельности является необходимым и неотъемлемым аспектом образовательного процесса.

В статье предлагаются некоторые виды воспитательных мероприятий, которые могут быть использованы при адаптации иностранных граждан для жизни и учебы в условиях поликультурной образовательной среды обучения.

Известно, что сама «адаптация зависит от коммуникативной активности, “пассионарности” обучаемого, от его готовности пользоваться богатым инструментарием, предлагаемым внеаудиторной работой. В связи с этим очень важно при планировании <...> проектов <...> воспитательной работы создавать языковые ситуации, <...> приближенные к реальным, <...>, а также предварительно готовить обучаемого к снятию языковых трудностей во время учебного процесса в рамках учебного занятия» [3]. Так, на начальном этапе обучения для проведения воспитательных мероприятий используются международные праздники, значение которых понятно каждому иностранцу (например, День матери). В это время проводится конкурс на лучшую открытку, где иностранцы получают возможность сделать подарок маме своими руками. Роль преподавателя РКИ состоит не только в том, чтобы заинтересовать учащихся, заранее подготовить материал и сувениры к конкурсу, но и ввести необходимые модели поздравления: *Дорогая (любимая) мама! Поздравляю тебя с днем Матери! Желаю счастья, здоровья, хорошего настроения! Твой сын... / Твоя дочь...* Также нужно объяснить, почему в культурной традиции Беларуси при обращении к родителям применяется форма местоимения *ты* (в качестве показателя близости, отсутствия дистанции, особой степени доверия, уважения и любви).

В рамках адаптации и аккультурации полезными видами воспитательных мероприятий являются экскурсии по историческому центру Гродно, посещение городских музеев (например, дома-музея М. Богдановича, музея «Городница», Старого и Нового замков и т. д.), а также различные мастер-классы. Хорошей

традицией стало посещение городского центра ремесел «Наследие»: на протяжении многолетнего сотрудничества иностранные слушатели слушали лекции о христианских традициях празднования Пасхи в Беларуси, делали своими руками сувениры из соломки, керамики, кожи; там проходили мастер-классы по валянию, изготовлению старинных оберегов и т.д. Безусловно, перед посещением центра ремесел преподаватели проводили в группах большую подготовительную языковую работу.

Во время учебного года для универсантов проводятся различные викторины, конкурсы и вечера. Возьмем, например, викторину «Что мы знаем о Беларуси», которая также требует предварительной лингвистической подготовки: введения новой лексики и грамматических конструкций, чтения текстов культурологической направленности («Республика Беларусь», «Народный праздник Ивана Купалы», «Национальные символы Беларуси» и др. [4]). Во время проведения воспитательного мероприятия учащиеся делятся на две команды, выбирают капитанов, придумывают названия команд, отвечают на вопросы викторины, построенные по принципу «от простого к сложному» (участниками являются слушатели с разным уровнем владения языком): *Беларусь граничит с...; Столица Беларуси – это...; Минск был основан...; День Независимости отмечают ..., потому что ...; Самое большое животное, символ Беларуси – это...; Храм на фото находится... и называется...; Драники делают из...; Наш университет носит имя..., потому что...* и др. В конкурсе капитанов предлагается заполнить кроссворд «Города Беларуси». Жюри выбирает команду победителей, определяет номинации для лучших участников: по итогам викторины команды награждают памятными призами.

Ежегодным воспитательным мероприятием является кинолекторий, посвященный Дню победы в Великой Отечественной войне. Лекции преподавателей РКИ об оккупации Беларуси, о формах сопротивления жителей немецко-фашистским захватчикам, о Хатыни и концлагерях, где погибло множество людей различных национальностей, предваряют просмотр фильмов «Помни имя свое» и «Мы из будущего». По результатам просмотра организуются дискуссионные площадки в группах, в рамках которых слушатели делятся впечатлениями от кинолектория.

Большое значение имеют творческие конкурсы, в которых ежегодно участвуют иностранные слушатели факультета довузовской подготовки: например, в 2022 году универсанты приняли участие в межвузовском проекте с международным участием – открытом конкурсе песни «Музыка объединяет всех». Также слушатели факультета довузовской подготовки ежегодно участвуют в республиканских и международных проектах «Национального центра художественного творчества детей и молодежи»: в Республиканском фестивале художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі»; в Республиканском фестивале творчества иностранных студентов «F.-ART.by»; в выставке современного визуального творчества студентов «Грани творчества», посвященной актуализации формирования ценностного отношения к мировому историко-культурному наследию и др.

Особым воспитательным мероприятием, которое начиналось как проект факультета довузовской подготовки, а 5 лет назад приобрело статус Международного проекта, стал конкурс чтецов «Любовь спасет мир». За время его проведения в очной и дистанционной формах в конкурсе приняли участие около 300 иностранцев, изучающих русский язык в вузах Беларуси, России, Узбекистана, Китая, Польши и Америки. Опыт реализации международного проекта «Любовь спасет мир» наглядно демонстрирует успешность подобной формы воспитательной работы: во время проведения конкурса выполняются такие образовательные и воспитательные задачи, как преодоление трудностей адаптационного периода, формирование навыков публичного вступления, установления контактов в поликультурной среде, воспитание чувства толерантности и уважения к представителям других культур [5, с. 75].

Итак, активация воспитательной работы способствует сокращению срока адаптации иностранцев, вырабатывая у них позитивное восприятие окружающей действительности, дружелюбие и внимательное отношение к представителям другим культур. При организации и проведении внеаудиторных мероприятий увеличивается лингвистический потенциал, формируются коммуникативные навыки, раскрываются творческие способности, что в совокупности делает успешным обучение и жизнь в Беларуси.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Самойлова, И. Ю. Внеаудиторная работа с инофонами: этапы реализации межвузовского инновационного проекта «Любовь спасет мир» / И. Ю. Самойлова, Л. М. Шумская, Т. В. Черкес // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. – 2018. – № 1(18). – С. 67–74.
2. Черкес, Т. В. Внеаудиторное занятие как форма поликультурного воспитания / Т. В. Черкес, Е. В. Флянтикова // Актуальные проблемы довузовской подготовки : материалы III междунар. науч.-метод. конф., Минск, 17 мая 2019 г. / под. ред. А. Р. Аветисова. – Минск : БГМУ, 2019. – С. 340–344.
3. Ковалева, Е. Г. Внеаудиторная воспитательная работа как инструмент для раскрытия резервных возможностей учащихся на этапе довузовского обучения РКИ [Электронный ресурс] // Е. Г. Ковалева // Материалы доклада на юбилейной международной научно-практической конференции «Предвузовская подготовка иностранных граждан в Российской Федерации: история и современность», 23–25 октября 2019 г., г. Москва, МГУ, ИРЯиК. – Режим доступа: <https://mgu-russian.com/ru/teach/blog/359166/>. – Дата доступа: 05.10.2022.
4. Добро пожаловать в Беларусь! : пособие по дисциплине «Русский язык как иностранный» для студентов 1–2 курсов факультета иностранных учащихся с английским языком обучения / А.В. Сентябова [и др.] ; под общ. ред. Е. П. Пустошило. – Гродно : ГрГМУ, 2015. – 196 с.
5. Самойлова, И. Ю. Инновационный проект «Любовь спасет мир» (из опыта работы) / И. Ю. Самойлова, Л. М. Шумская, Т. В. Черкес // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. – 2018. – № 1 (18). – С. 74–89.