

питание», «Как отдыхать правильно», «Стресс и как с ним бороться» также представлен комплекс лексико-грамматических упражнений, вопросы направлены на развитие коммуникативных навыков студентов.

В практическом курсе РКИ обучение лексике происходит в совокупности с обучением фонетике и грамматике. Поэтому работе над лексикой на всех этапах обучения русскому языку как иностранному отводится исключительно большое место, при этом на разных этапах она имеет преимущественные задачи и организуется на базе разных принципов. При обучении студентов-медиков большое внимание уделяется изучению медицинской лексики, что облегчает их дальнейшую работу, как на практических занятиях, так и в медицинских учреждениях.

Для заданий в медицинском вузе характерно отсутствие подтекста, однозначность интерпретации, точность перевода. Правильность выполнения заданий зависит не только от языковой подготовки, но и специальных медицинских знаний. В медицинском вузе преподавателю РКИ важно быть в постоянном профессиональном контакте с преподавателями медицинских дисциплин, чтобы с учётом учебной программы составлять лексические минимумы, привязывая их к изучению грамматических тем на занятиях по русскому языку как иностранному [2, с. 440].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Матухин, Д. Л. Профессионально ориентированное обучение иностранному языку студентов лингвистических специальностей / Д. Л. Матухин // Язык и культура. – 2011. – № 2 (14).
2. Формирование речевой компетенции студентов-медиков на основе лексического аспекта обучения и ролевых игр // Лингводидактика и лингвистика в вузе: традиционные и инновационные подходы: сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, г. Ярославль, 20-21 мая 2022 г. – Ярославль: Изд-во ЯГТУ, 2022. – С. 440.

ФАКТЫ КУЛЬТУРЫ В УЧЕБНИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Тихоненко Е. В.

Минский государственный лингвистический университет

Изучение любого языка тесно связано с его культурой, поэтому одной из целей обучения иностранному языку является формирование у учащихся межкультурной компетенции. Ввести обучающихся в культуру страны изучаемого языка, сопоставляя ее с родной культурой – одна из приоритетных задач преподавателя, т.к. овладение иностранным языком неразрывно связано с овладением иноязычной культурой, которая предполагает усвоение не только

фактов культуры (произведений искусств, книг и т. д.), но и готовности понимать ментальность носителей изучаемого языка.

В процессе освоения мира представители разных культур по-разному осмысливают его. Это выражается в своеобразии в своеобразии лексического состава языка, грамматических форм, в различном наименовании предметов объективной действительности, в неповторимости значения пословиц и поговорок, крылатых выражений. Именно эти факты культуры приобретают для человека статус ценности, поэтому они должны отражаться в учебнике иностранного языка.

Включение этих знаков в содержание учебника дает широчайшие возможности в соовладении культурой и языком как ее частью: знаки как средство выражения идей являются носителем духовного содержания иной культуры, поэтому их целенаправленный отбор позволяет адекватно кодировать сообщение и накапливать информацию, находить эффективные средства ее передачи.

Несмотря на обилие учебных пособий по русскому языку для иностранных граждан, изданных в Российской Федерации, преподаватели, работающие в учреждениях образования Республики Беларусь, не могут использовать их в полной мере. Ключевая причина заключается в том, что российские учебники не учитывают национальные особенности другой страны. Незнакомые российские страноведческие реалии для обучающихся в Беларуси осложняют образовательный процесс и демотивируют студентов.

Специфика обучения в Беларуси заключается в том, что необходимо решать проблему гармоничного сочетания русской и белорусской культуры.

Возникает потребность представления оптимального объема страноведческих, социокультурных и этнокультурных знаний, решения проблемы выявления культурного минимума и выделения единиц представлений культурологического материала при обучении иностранных граждан.

Целью нашего исследования стало изучение особенностей отбора фактов культуры в рамках обучения межкультурной коммуникации в учебниках русского языка как иностранного. Учебник «Русский язык как иностранный для начинающих» А. И. Лазовской, Е. В. Тихоненко предназначен для начального обучения русскому языку иностранных студентов [1; 2]. Учебник представлен двумя частями. В первой части учебника собраны тексты учебно-бытового характера. Во второй части центральное место занимают тексты культурологического и страноведческого характера, из которых образованы модули «Белорусская столица», «Беларусь и регионы», «Праздники и памятные даты», «Музеи, выставки, театры», «Известные люди Беларуси». Данные тексты представляют национальную культуру, содержат обширную социокультурную информацию и являются системообразующим компонентом в формировании социокультурной компетенции.

Страноведческие материалы должны не только знакомить студентов с культурными артефактами, но и предоставлять образцы коммуникативного поведения, знакомить с системой ценностей и национальной психологией, традициями. Для формирования у иностранных студентов коммуникативной и

социокультурной компетенций недостаточно насытить практические занятия страноведческим материалом с языковыми и речевыми упражнениями. На основе этого материала можно моделировать вполне реальные коммуникативные ситуации: беседа о родной стране, о ее столице, о родном городе, проведение виртуальной экскурсии по родному городу и т.п., поскольку социокультурный компонент в содержании обучения иностранному языку играет существенную роль в развитии личности учащегося, так как дает возможность не только ознакомиться с наследием культуры страны изучаемого языка, но и сравнить его с культурными ценностями своей страны, что способствует формированию общей культуры студента.

Тексты дают богатые возможности для разных видов речевой деятельности: могут использоваться для обучения изучающему или ознакомительному чтению, стать элементом аудирования, быть моделями создания монологических высказываний и предметом дискуссии на занятии.

Ещё одним способом развития социокультурной компетенции обучающихся является использование видеоматериалов. Видеофильмы – это своего рода культурные портреты страны. Благодаря им обучающиеся могут воочию увидеть ландшафты и достопримечательности страны, наблюдать процесс праздника, обряда, модели поведения людей в повседневной жизни, например, в кафе и в магазине, на вокзале и на дне рождения, поиск и аренда квартиры, приеме у врача и т.д. В настоящее время ведется работа над электронным приложением учебника, в который будут включены аудиозаписи, видеофильмы и презентации, что позволит существенно разнообразить формы работы и повысить эффективность изучения русского языка.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих: учебник. В 2 ч. Ч.1-2. / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – Минск: РИВШ, 2015. – 288 с.
2. Лазовская, А. И. Русский язык как иностранный для начинающих : учебник : в 2 ч. Ч. 2 / А. И. Лазовская, Е. В. Тихоненко. – 4-е изд. – Минск : РИВШ, 2015. – 235 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СЛУШАТЕЛЕЙ НА ЭТАПЕ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

Черкес Т. В.

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы

Воспитательные мероприятия играют важную роль в процессе адаптации иностранцев: «Постепенно усваивается культурный код <...> сообщества, вследствие чего происходит процесс преодоления трудностей в области решения вопросов» межнационального общения [1, с. 69]. Внеаудиторные