

ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости : моногр. / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Король, А. Д. Как спроектировать и провести эвристическое интернет-занятие. Разработки участников оргдеятельностного семинара, анализ, рефлексия : практикум / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2017. – 67 с.
3. Король, А. Д. Эвристический урок. Результаты, анализ, рефлексии (Как разработать и провести эвристический урок) : метод. пособие / А. Д. Король. – Минск : Выш. шк., 2017. – 223 с.
4. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 346 с.
5. Хуторской, А. В. Принцип человекообразности и его роль в обновлении современного образования / А. В. Хуторской // Инновации в образовании: человекообразный ракурс : сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М., 2009. – С. 10–20.
6. Зданович, Е. С. Русский язык как иностранный : эвристический практикум для студентов факультета иностранных учащихся с английским языком обучения, обучающихся по специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» / Е. С. Зданович. – Гродно: ГрГМУ, 2022. – 112 с.
7. Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» (факультет иностранных учащихся с английским языком обучения) (регистр. № УД-391 от 01.07.2022).
8. Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» (факультет иностранных учащихся с английским языком обучения) (регистр. № УД-392 от 01.07.2022).

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. НЕДОЧЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ЧТЕНИЕМ

Кицун Л. С.

Белорусский государственный университет

Чтение – это вид речевой деятельности, который, к сожалению, не всегда контролируется и оценивается преподавателем на занятиях русского языка. Хотя известно, что именно благодаря навыку чтения студент дольше сохраняет знание языка и в любой момент может самостоятельно продолжить его изучение [1, с. 105].

Нередко преподаватель, предлагая новый текст, читает его вслух, затем просит учащихся прочесть текст тоже вслух и после этого задает вопросы о содержании прочитанного. Причем педагог искренне считает, что обучает чтению. Однако это не так. Здесь, по крайней мере, два недостатка. Первый – при чтении вслух внимание студента приковано не к смыслу, а к артикулированию, и поэтому он не в состоянии воспринять содержание, чтобы ответить на вопросы. Второй – чтение предполагает умение видеть графические знаки и соотносить их с содержанием. Поэтому преподавателю необходимо

дать студентам время, чтобы они могли самостоятельно молча прочесть текст, прежде чем отвечать на вопросы.

Так как бытует мнение, что чтение – это прочтение любого текста вслух на уроке, оно нередко и оценивается как именно такое умение «читать». На самом деле это не чтение как вид речевой деятельности, а техника чтения.

Преподаватели не всегда выделяют время на уроке, чтобы развивать навыки именно этого вида деятельности, считая, что чтения материалов учебника для этого достаточно. В результате:

- а) у учащихся не развиваются навыки догадки и прогнозирования текста;
- б) не обращается внимания студентов на грамматическую структуру фраз в тексте и на семантическую структуру текста;
- в) студенты не обучаются тому, как быстро находить информацию в тексте, как по ключевым словам догадываться о содержании текста и т. п.

Не все преподаватели и не всегда вводят домашнее чтение, т.е. самостоятельное внеклассное прочитывание произведения студентами. С нашей точки зрения, работать над развитием навыков чтения без включения домашнего чтения малопродуктивно.

В связи с этим ниже приводятся рекомендации по работе над чтением:

1. Планируя программу курса, преподаватель должен найти время и место для работы над этим очень важным видом речевой деятельности.

2. Планируя занятие, преподаватель может задать себе вопрос, будет ли включена в урок работа над развитием навыка чтения, какого именно навыка, на каком тексте.

3. Нужно, чтобы контрольные работы и экзамены обязательно оценивали умения студентов в этом виде деятельности на разных этапах обучения, начиная с начального.

4. Рекомендуется уже на начальном этапе знакомить студентов с аутентичными текстами, принося в класс газеты, журналы, книги; предлагать по заголовкам определить, о чем текст, по оглавлению или цитате догадаться о содержании книги.

5. Практиковать домашнее чтение, которое приучает студентов работать с книгой, развивает навыки чтения, обогащает лексический запас учащегося, расширяет его эрудицию.

Какие тексты читать?

1. Читайте кроме учебных и аутентичные тексты.

2. Подбирайте задание к тексту или текст к заданию.

3. Оценивайте трудность текста с точки зрения:

- а) синтаксических и стилистических сложностей,
- б) тематического интереса,
- в) жанра.

4. Давайте упражнения на стратегии и тактики чтения.

5. Давайте упражнения на анализ логических связей в тексте:

- а) покажите повторяемость,
- б) активизируйте фоновые знания.

6. Всегда ставьте цель, преследуемую при чтении (получить информацию, найти цитату, сравнить и т. д.) [1].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Акишина, А. А. Учимся учить : для преподавателя русского языка как иностранного / А. А. Акишина, О. Е. Каган. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус.яз. Курсы, 2002. – 256 с.

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Кицун Л. С.

Белорусский государственный университет

Долгое время письмо было средством обучения другим видам речевой деятельности, позволяющее обучающимся лучше усвоить программный языковой материал. Но уже в современном обществе письменная форма общения выполняет важную коммуникативную функцию. И отношение к письму и обучению студентов умениям выражать свои мысли в письменной форме резко изменилось.

«Письмо – сложное речевое умение, позволяющее при помощи системы графических знаков обеспечивать общение людей» (Г.В. Рогова). По мнению Выготского, речевая деятельность – это целенаправленная, творческая перекодирование мысли в письменный вид, а письменная речь – это способ, когда мысли формируются в письменных языковых знаках.

Само понятие «письмо» употребляется в двух значениях – это техника письма и письменная речь. Под обучением письму понимается овладение техникой письма, т.е. графикой, орфографией и пунктуацией. На уже сформированную технику письма опирается обучение письму (письменной речи) как самостоятельному виду речевой деятельности.

Типы письменных текстов, которые мы используем в повседневной жизни, чрезвычайно многообразны: различные открытки, личные и деловые письма, рекламные объявления, статьи, отчеты, контракты, рецепты, стихи, рассказы и т.д. По своей направленности и содержанию они различны. Функции письма усложняются: на начальном этапе – это способ фиксации устной речи, на продвинутом этапе – это способ концептуализации знаний и способ самовыражения – на завершающем этапе обучения.

Обучение письменной речи идет параллельно с другими видами речевой деятельности – аудированием (диктанты, изложения), чтением, (ответы на вопросы, завершение рассказа), говорением (интервью, групповое обсуждение). Для формирования развития письменной речи студентам необходимо давать различные задания. Это могут быть и письма, которые он будет учиться писать в разных стилях (официальные, неофициальные), сочинения (эссе). Обучающийся должен знать определенные правила написания сочинений.