

# ЭВРИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РКИ

**Зданович Е. С.**

Гродненский государственный медицинский университет

В условиях постоянно изменяющегося информационного общества наряду с формированием профессиональных компетенций необходимо разностороннее развитие гармоничной личности обучающегося, способной к самостоятельной познавательной деятельности. Преимущественно объяснительно-репродуктивный характер образовательной деятельности не в полной мере позволяет выявить, раскрыть и реализовать потенциал студентов, формировать у них творческое отношение к обучению и его результатам. Все это актуализирует необходимость развития познавательной самостоятельности, которая предусматривает переход к обучению через использование резервов самостоятельной работы и создание условий для самоопределения и самореализации личности.

Обучение русскому языку как иностранному (далее – РКИ) является важнейшим элементом в системе подготовки специалистов из числа иностранных граждан, поскольку высокий уровень владения языком обеспечивает качество образования. Образовательный процесс, не имеющий этапов ученического целеполагания, планирования, рефлексии, не способствует активному включению обучающегося в познавательную деятельность, лишая его возможности проявления индивидуальности. В исследованиях В. И. Андреева [1], А. Д. Короля [2; 3], А. В. Хуторского [4; 5] отмечается, что для этого необходимо использование творческих, развивающих, активизирующих личность способов организации образовательного процесса, одним из которых является эвристическое обучение – обучение через создание студентом собственной системы знаний, своего содержания образования в диалоге с достижениями человечества, результатом которого является формирование компетенций обучающегося и развитие его личностных качеств.

Ключевую роль в организации эвристического обучения играют открытые задания, направленные на развитие эвристических качеств личности обучающихся. Открытые задания не имеют однозначных результатов их выполнения и принципиально отличаются от традиционных вопросов, тестов, задач и упражнений, имеющих однозначные ответы, с которыми сравнивается полученный обучающимся результат. Получаемый результат всегда уникален и отражает степень творческого самовыражения студента. Открытые задания позволяют обучающимся не просто изучать материал, а конструировать собственные знания о реальных объектах познания. Различия в личностных качествах обучающихся выражаются в создаваемых ими образовательных продуктах, обеспечивая индивидуальные образовательные траектории при изучении одних и тех же учебных тем.

К открытым заданиям предъявляются следующие требования:

- задания должны относиться к конкретному базовому вопросу, теме или объекту изучения, обозначенному в учебной программе, например: «Глаголы движения»;
- задания не должны иметь заранее известного для преподавателя решения, например: «Объясните графическую форму изображения гласной буквы О»;
- формулировка задания должна быть интересна или необычна как для обучающихся, так и для преподавателя, его составившего, например: «Почему А – первая буква алфавита?»;
- в задании должна быть заложена возможность для языковой догадки, озарения, высокого уровня творчества для тех, кто на это способен.

Опыт обучения РКИ показывает, что от содержания и формулировки задания зависит уровень творческой самореализации обучающихся. На успешность задания влияют определение формы его представления (текстовое, графическое, фото- или видеофрагмент), определение области приложения задания (значимая для студента, затрагивающая его личную жизнь, интересы, происходящие события), соответствие образовательным стандартам (обязательная опора на темы, знания, умения, компетенции, которые заложены в учебной программе), определение реальных объектов для выполнения задания (глаголы движения, безличные предложения и др.), ориентация на доминирующие способности, необходимые для выполнения задания (логические, образные, познавательные, творческие, коммуникативные и др.), учет возрастных или национальных особенностей обучающихся при оформлении стиля, формы задания, определения его объема.

Кроме того, эвристическое задание должно иметь название, захватывающее начало, содержать формулировку проблемы, четкое указание того, что надо сделать, указание способов и средств выполнения задания. При отборе содержания задания должны учитываться его занимательность, познавательность, историческая или личностная значимость. Выбор средств выполнения задания необходимо осуществлять с учетом возможностей каждого студента независимо от уровня его подготовки.

В качестве учебно-методического инструментария развития познавательной самостоятельности иностранных студентов при обучении РКИ, содержащего эвристические задания, был подготовлен и издан эвристический практикум «Русский язык как иностранный» для иностранных студентов нефилологических специальностей (далее – практикум) [6].

Практикум разработан на основе учебных программ [7; 8] и включает два модуля в соответствии с уровнем владения студентами русским языком. Так, модуль 1 содержит темы (1) Родительный падеж. Страны. Национальности. Языки. Сравнительные конструкции *что? больше чем что?; что? больше чего?*. Текст «Всё относительно»; (2) Творительный падеж. Профессии. Конструкция *быть/работать/стать кем?*. Текст «Как я решил стать врачом» и др. Модуль 2 включает темы «Национальный характер», «Время, в которое мы

живём», «Смысл жизни», «Иностранные языки в нашей жизни», «Что нужно человеку?» и др.

Каждый модуль содержит 10 текстов, сопровождающихся эвристическими предтекстовыми и послетекстовыми заданиями. Тексты, включенные в практикум, и задания к ним связаны общей темой, работа над которой начинается с целеполагания. Постановка целей – условие дальнейшей успешной работы, поэтому данный компонент является обязательным в деятельности студента. Тексты, предлагаемые к прочтению, подобраны с учетом изучаемой студентами лексики и грамматики, что позволяет использовать их для отработки или закрепления изученного. При чтении текста студент может отметить требующую запоминания информацию, для этого предусмотрены поля для записей. Для удобства работы с практикумом каждое задание снабжено условным обозначением, которое соответствует типу предлагаемого задания и виду деятельности студента (задания когнитивного, креативного, оргдеятельностного, коммуникативного, ценностно-смыслового типов).

*«Вокруг света за один урок» (пример задания креативного типа):* Путешествия – это не только отдых, но и возможность узнать новое о странах и людях, которые в них живут. Говорят, что из путешествия никто не возвращается таким, каким был до него. Любите ли вы путешествовать? Представьте, что вы работаете в туристической фирме. Выберите любую страну и придумайте такую рекламу тура (текст, рисунок, видео, инфографика и др.), чтобы ваши друзья захотели купить путешествие в эту страну. Презентуйте вашу рекламу на занятии.

Эвристические предтекстовые и послетекстовые задания направлены на более глубокое открытие объектов окружающего мира, снятие лексико-грамматических трудностей, обеспечивают выход за пределы шаблона, актуализацию личностной значимости изучаемого и открытие более широких горизонтов для студента за счет интеграции межпредметных связей.

Обязательным компонентом любой осознанной деятельности является рефлексия, помогающая осмыслить то, что было сделано, проанализировать свои успехи и неудачи и ставить новые цели. Поэтому работа над каждой темой заканчивается заданием на рефлексии.

*Пример задания на рефлексию:* Подумайте и напишите: какие были ваши цели изучения темы, насколько удалось их достичь? Напишите, какие трудности у вас были при работе над темой? Как вы преодолевали их? Какой ваш главный личный результат изучения темы? Оцените свою работу над темой по 10-балльной шкале, где 1 – очень плохо, а 10 – очень хорошо. Аргументируйте свою оценку.

Использование эвристических заданий позволяет преодолеть объяснительно-репродуктивный характер образовательной деятельности, способствует включению студентов в активную познавательную деятельность, формирует у них творческое отношение к обучению и его результатам, позволяет изучать русский язык, ставя собственные цели и достигая их, познавать новое через открытие самого себя.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Андреев, В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости : моногр. / В. И. Андреев. – Казань : Центр инновационных технологий, 2015. – 288 с.
2. Король, А. Д. Как спроектировать и провести эвристическое интернет-занятие. Разработки участников оргдеятельностного семинара, анализ, рефлексия : практикум / А. Д. Король. – Гродно : ГрГУ, 2017. – 67 с.
3. Король, А. Д. Эвристический урок. Результаты, анализ, рефлексии (Как разработать и провести эвристический урок) : метод. пособие / А. Д. Король. – Минск : Выш. шк., 2017. – 223 с.
4. Хуторской, А. В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика / А. В. Хуторской. – М. : Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 346 с.
5. Хуторской, А. В. Принцип человекообразности и его роль в обновлении современного образования / А. В. Хуторской // Инновации в образовании: человекообразный ракурс : сб. науч. тр. / под ред. А. В. Хуторского. – М., 2009. – С. 10–20.
6. Зданович, Е. С. Русский язык как иностранный : эвристический практикум для студентов факультета иностранных учащихся с английским языком обучения, обучающихся по специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» / Е. С. Зданович. – Гродно: ГрГМУ, 2022. – 112 с.
7. Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» (факультет иностранных учащихся с английским языком обучения) (регистр. № УД-391 от 01.07.2022).
8. Учебная программа по учебной дисциплине «Русский язык как иностранный» для специальности 1-79 01 01 «Лечебное дело» (факультет иностранных учащихся с английским языком обучения) (регистр. № УД-392 от 01.07.2022).

## ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ. НЕДОЧЕТЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ НАД ЧТЕНИЕМ

**Кицун Л. С.**

Белорусский государственный университет

Чтение – это вид речевой деятельности, который, к сожалению, не всегда контролируется и оценивается преподавателем на занятиях русского языка. Хотя известно, что именно благодаря навыку чтения студент дольше сохраняет знание языка и в любой момент может самостоятельно продолжить его изучение [1, с. 105].

Нередко преподаватель, предлагая новый текст, читает его вслух, затем просит учащихся прочесть текст тоже вслух и после этого задает вопросы о содержании прочитанного. Причем педагог искренне считает, что обучает чтению. Однако это не так. Здесь, по крайней мере, два недостатка. Первый – при чтении вслух внимание студента приковано не к смыслу, а к артикулированию, и поэтому он не в состоянии воспринять содержание, чтобы ответить на вопросы. Второй – чтение предполагает умение видеть графические знаки и соотносить их с содержанием. Поэтому преподавателю необходимо