

# НЕВЕРБАЛЬНОЕ КОММУНИКАТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

Джаясинге Ладду Нишали

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: Флянтикова Е. В.

**Актуальность.** Для адекватного общения и взаимопонимания между участниками коммуникативного акта, принадлежащими к различным культурам, необходимо наличие межкультурной компетенции, которая представляет собой «способность признавать, уважать, ценить и продуктивно использовать культурные условия и детерминанты в восприятии, принятии решений, чувствах и действиях с целью создания условий для взаимной адаптации и развития синергетических форм кооперации, совместной жизни, толерантности к существующим различиям, эффективной ориентации в особенностях интерпретации и формирования мира» [3, с. 19]. А.П. Садохин [1] считает, что для формирования межкультурной компетентности необходимы следующие знания: социокультурные, языковые и коммуникативные. Среди коммуникативных знаний важное место занимает знание норм невербального коммуникативного поведения – совокупность правил и традиций, регламентирующих ситуативные условия общения; физические действия и контакты общающихся [2]. Невербальное коммуникативное поведение, характерное для той или иной страны, регламентирует поведение, в том числе, и в профессиональной сфере (в нашем случае – в ситуации общения «врач – пациент»).

**Цель.** Цель нашей работы – сопоставить особенности невербального коммуникативного поведения, характерного для носителей русского и сингальского языка в ситуации общения «врач – пациент».

**Методы исследования.** Использовались теоретические (анализ психолого-педагогической литературы, сравнительно-сопоставительный анализ) и эмпирические (наблюдение) методы.

**Результаты и их обсуждение.** Общение врача и пациента сопряжено с эмоциональным напряжением с обеих сторон. Перед врачом стоит задача обеспечить ясность в понимании информации пациентом, создать обстановку, располагающую к доверительному общению. Поэтому в данной ситуации жесты должны способствовать достижению взаимопонимания. Жесты представляют собой важную составляющую невербального коммуникативного поведения. В результате наблюдения, анализа и сопоставления невербального поведения представителей русской и сингальской культуры мы выделили следующие группы жестов:

1. Жесты, в которых отсутствует национальная специфика: рукопожатие; рука, прижатая к груди (знак сердечной благодарности или признательности),

рука, приложенная к уху (знак того, что человек не слышит), указательный палец, приложенный ко рту (просьба сохранять тишину), большой палец и мизинец (знак телефонного звонка), лоб, закрытый одной рукой (знак сожаления, разочарования); рот, закрытый ладонью (знак взволнованности, удивления, испуга);

2. Несовпадение характеристик жестов в разных культурах: покачивание головой из стороны в сторону (в сингальской культуре означает «да», «нет» – в русской); кулак, поднятый вверх (в сингальской культуре означает несогласие, в русской культуре – поддержку и солидарность); сложенные лодочкой ладони перед грудью (в сингальской культуре означает приветствие, в русской – просьбу);

3. Эндемичные жесты, характерные для сингальской культуры: придерживание левой рукой локтя правой руки (уважительное отношение к человеку), придерживание левой рукой запястья правой руки (передача чего-либо с большим уважением), полураскрытая ладонь с акцентом на указательный палец (знак непонимания).

**Выводы.** Таким образом, нами были выделены группы жестов, в которых присутствует национальная специфика, и те, которые адекватно расшифровываются представителями русской и сингальской культуры. Поэтому иностранным студентам, являющимся носителями сингальского языка, для построения успешного диалога с пациентами необходимо акцентировать внимание не только на своем невербальном поведении, но и на поведении собеседника. Неверное истолкование жестов участниками диалога с обеих сторон может блокировать каналы коммуникации, привести к непониманию и даже к враждебному отношению.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность: сущность и механизмы формирования / А. П. Садохин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://padaread.com/?book=145119>. – Дата доступа: 14.02.2023.

2. Стернин, И. А. Коммуникативное поведение в структуре национальной культуры / И. А. Стернин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ilingran.ru/library/psylingva/sborniki/Book1996/Part2-2.htm>. – Дата доступа: 20.02.2023.

3. Янчук, В. А. Формирование культурной компетентности и создание эокультурной диалогической поддерживающей среды как условия преодоления трудных жизненных ситуаций ребенком / В. А. Янчук // Ребенок в трудной жизненной ситуации: пособие для педагогов-психологов, социальных и педагогических работников / под ред. д-ра психол. наук, проф. В. А. Янчука. – Минск : АПО, 2014. – 152 с.