

СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РЯДА

Грецкая П. С.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: канд. психол. наук, доц. Кузмицкая Ю. Л.

Актуальность. Роль музыки в эстетическом и духовном развитии личности является важной составляющей. Восприятие музыки – это сложный, активный и интегративный процесс. В психологической науке соотнесение воспринимаемой музыки с психологическими характеристиками недостаточно освещено. В настоящее время имеется небольшое количество работ, описывающих взаимосвязь свойств личности и музыкальных предпочтений, восприятия и переживаниями особенностей музыкальной формы, учитывая личностные и когнитивные аспекты.

Цель. Изучить фундаментальные свойства личности (пятифакторная модель личности) и особенности восприятия музыкального ряда различных музыкальных жанров.

Методы исследования. Метод исследования: опрос. Методика исследования: «Пятифакторный опросник личности» (Р. МакКрае, П. Коста). Испытуемым были представлены также музыкальные ряды (общее количество 7) с различными музыкальными жанрами: «поп-музыка», «рок», «хип хоп», «электронная», «реп», «танцевальная», «классическая музыка». Для оценки восприятия музыкальных рядов был использован метод семантического дифференциала. Испытуемому предлагали набор биполярных шкал (шкалы представляют собой попарно сгруппированные прилагательные) с помощью которых необходимо оценить музыкальный ряд. Учитывая тот факт, что для оценки предлагаются наборы пар прилагательных (10 пар) для субъективного шкалирования, можно говорить о создании многомерного семантического пространства для оценивания. Эмпирическую базу исследования составили испытуемые в количестве 20 человек юношеского возраста.

Результаты и их обсуждение. Были подсчитаны средние значения в проявлении фундаментальных свойств личности. Проявления личностных факторов следующее: наибольшее значение по фактору «экстраверсия» ($mean = 87,1$); «открытость опыту» ($mean = 86,3$); «добросовестность» ($mean = 83,0$); «доброжелательность» ($mean = 81,5$); наименьшее по фактору «нейротизм» ($mean = 68,2$). Обнаружена положительная корреляционная взаимосвязь фундаментального свойства личности «экстраверсия» и «открытость опыту» и восприятием музыкального ряда (№1 «классическая музыка», №3 «хип хоп») как «открытого» в своей музыкальной форме ($p=0,05$). Средние оценки восприятия музыкальных рядов по параметру «открытый – закрытый»

следующие: музыкальный ряд №1 «классическая музыка» (mean – 2,9), музыкальный ряд №3 «хип хоп» (mean – 2,7), музыкальный ряд №7 «поп» (mean – 2,2), музыкальный ряд №4 «электронная» (mean – 0,6), музыкальные ряды №2 «рок», №6 «реп» (mean – 0,5), музыкальный ряд №5 «танцевальная» (mean – 0,4).

Выводы. Преобладающие фундаментальные свойства личности в юношеском возрасте свидетельствуют о проявлении экстраверсированной позиции, об открытости случающемуся опыту, и сознательности. В восприятии музыкальных рядов юноши с экстравертированной позицией, открытостью к собственному опыту, в звуковой форме по параметру «открытый – закрытый» наибольшую представленность проявления «открытый» обнаруживают в музыкальных рядах «классическая музыка» и «хип хоп».

ЛИТЕРАТУРА

1. Капустина, А. Н. Многофакторная личностная методика Р. Кеттелла / А. Н. Капустина. – СПб., 2001. – С. 55-81.
2. Хромов, А. Б. Пятифакторный опросник личности: Учебно-методическое пособие / А. Б. Хромов. – Курган: Изд-во Курганского гос. университета, 2000. – 23 с.
3. Бочкарёв, Л. Л. Психология музыкальной деятельности. – М.: Классика, 2008. – 352 с.

ОЦЕНКА ЧАСТОТЫ ВЫЯВЛЯЕМОСТИ ВРОЖДЁННОГО ГИДРОНЕФРОЗА В ГОРОДЕ ГРОДНО

Гречаник М. Г., Рогульский А. Г.

Гродненский государственный медицинский университет,

Научный руководитель: д-р мед. наук, проф. Ковальчук В. И.

Актуальность. Гидронефроз – это стойкое и прогрессивно нарастающее расширение чашечно-лоханочной системы, сопровождающееся нарушением оттока мочи из почки в проксимальные отделы мочеточника, приводящее к повышению внутрилоханочного давления и атрофии почечной паренхимы [1].

В настоящее время большое внимание уделяется внутриутробной диагностике. Выявляемость пороков развития мочеполовой системы составляет около 30% от всех внутриутробных аномалий [1]. Среди них гидронефроз является одной из наиболее часто встречаемых патологий 1-5% [1]. По данным Европейской ассоциации урологов частота встречаемости врожденного гидронефроза составляет около 1%, соотношение у мальчиков и девочек составляет 2:1 [2]. К факторам риска относят: наследственную