

храму Шри Далада Малигава (Храм Зуба Будды), когда им обоим было по 24 года. К этому времени слоненок Раджа уже имел рост около восьми футов. Власти Шри Далады Малигавы были рады этому новому слону, который не только соответствовал всем физическим требованиям, но и подавал большие надежды. Впоследствии Раджа и Сканда были обучены обязанностям храмовых слонов и получили опыт участия в процессии. У Раджи никогда не было никаких проблем со своими махаутами. Он был очень послушным, всегда уважал буддийских священников, а также любил бывать в помещениях Шри Далады Малигавы. Раджа терпеть не мог людей, употреблявших спиртное, и однажды даже напал на грузовик, перевозивший алкоголь.

Обучение Раджи длилось около 12 лет. В 1950 году он впервые самостоятельно пронес священную реликвию, и с тех пор ни один другой слон не мог выполнять эту обязанность. Образ этого слона окружен множеством историй. Известно, что Раджа никогда не делал ничего, что могло бы навредить шкатулке с Зубом Будды.

Раджа умер в июле 1988 года из-за болезни. День его смерти был объявлен днем национального траура в Шри-Ланке. В память о самом известном слоне Азии 12 декабря 1989 года была выпущена почтовая марка с его изображением, а также памятная банкнота в 1000 рупий. Чучело Раджи в настоящее время хранится в специальном музее на территории храма Шри Далада Малигава.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Raja (elephant) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Raja_\(elephant\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Raja_(elephant)). – Дата доступа: 10.10.2022.

СИМВОЛИКА ЛЬВА В КУЛЬТУРЕ ШРИ-ЛАНКИ И ИНДИИ

Денипития М. У. С.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель – Сентябова А. В.

На протяжении тысячелетий львы были важной эмблемой, фигурирующей в качестве одного из основных мотивов в культурах Европы, Азии и Африки. В качестве его положительных качеств часто рассматриваются сила, желание, контроль и обладание.

Лев – самое знаменитое животное сингалцев, символизирующее геральдику [1]. Лев в сингальской культуре символизирует силу, храбрость, гордость, мудрость, авторитет и безопасность, в то время как львица ассоциируется со свирепым материнством и женственностью. Считается также, что лев обладает уникальными оборонительными способностями в Шри-Ланке. В Шри-Ланке он также ассоциируется с королевской семьей, так как члены

королевской семьи привыкли ездить на них верхом. Лев – это эмблема королевской власти, силы, завоеваний, доблести, гордости, мудрости, авторитета, мужества и защиты. В Шри-Ланке азиатский лев символизирует сингалцев, этническое большинство Шри-Ланки; термин происходит от индоарийского сингальского, означающего «народ льва» или «люди с львиной кровью», в то время как лев с мечом является центральной фигурой на национальном флаге Шри-Ланки [1].

Изображение льва можно найти в индуистском и буддийском искусстве Индии. Сила, мудрость и последовательность отождествляются со львами. Символика львов указывает на «могущество вселенского императора, который посвятил все свои ресурсы победе дхармы» [2]. Приняв данную символику, современная Индия взяла на себя обязательство добиваться равенства и социальной справедливости во всех сферах жизни. Льву поклоняются как «Богу-льву» и его считают священным все индуисты в Индии. Львы также встречаются в буддийской символике. Символ льва глубоко укоренился в буддизме: львов часто изображали с бодхисаттвами, которые ведут людей по пути просветления, в то время как Манджушри, Бодхисаттва, символизирующий трансцендентальную мудрость, часто находится на спине льва [2].

Государственный герб в Индии представляет собой адаптацию Львиной колонны Ашоки в Сарнатхе, он был принят в качестве государственного герба Индии 26 января 1950 г. [2]. В оригинале изображены четыре льва, установленные спина к спине на круглых счетах, которые сами покоятся на лотосе в форме колокола. Четыре льва, соединенные спина к спине, символизируют равенство и справедливость во всех сферах жизни. Четыре льва также представляют четыре основные духовные философии Будды, поскольку сам Будда символизируется как лев. Эмблема подчеркивает тот факт, что Индия представляет собой многокультурное государство, ее наследие пронизано строгими духовными доктринами буддизма наряду с глубоким уважением к философским канонам Вед.

В Индии также известен сикхизм («религия львов»). Сингх – древнеиндийское ведическое имя, означающее «лев» (азиатский лев), восходящее к древней Индии более 2000 лет назад [2]. Первоначально он использовался только раджпутами, индуистской военной кастой в Индии.

Таким образом, лев является одним из центральных символов в шриланкийской и индийской культуре и религии, причем зачастую в его использовании сложно отделить религиозную составляющую от культурной.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Samir, P. How Sri Lanka's Animal Emblems Exacerbate Ethnic Tension [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.jurist.org/commentary/2021/04/pasha-kandiah-sri-lanka-animal-emblems/>. – Дата доступа: 13.10.2022.

2. The 'Lion Capital': a Buddhist symbol that became India's National Emblem [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.theheritagelab.in/lion-capital-india-national-emblem>. – Дата доступа: 13.10.2022.