

наблюдения самого доктора. В заключительной части делались выводы о том, можно или нельзя излечить болезнь, стояла подпись доктора.

Как мы видим, «докторские сказки», как жанр медицинского письменного текста, стоял в основе истории болезни пациента – медицинского документа важного и актуального и в наши дни. В истории болезни и сейчас строго фиксируется дата, записывается расспрос больного, симптоматика заболевания, даются рекомендации по лечению.

Конечно, медицинская документация 18 века не обладала всеми признаками официально-делового стиля: не хватало русской медицинской терминологии, речевых клише и штампов, алгоритмов. Но такая документация открыла возможность для наблюдения и анализа за течением многих болезней, за их лечением, что послужило развитию русской медицины, как науки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Олехнович, О. Г. Контекстная функция термина в медицинском текста 18 века / О. Г. Олехнович // Когнитивные исследования языка. Вып. XX : От когнитивной лингвистики к когнитивному терминоведению. – 2015. – С. 535 – 544.
2. История медицины (первобытное общество – XVIII век) : уч. пособие. Ч.1. – Уфа, 2016. – 192 с.

РАДЖА – ЛЕГЕНДА ХРАМА ЗУБА БУДДЫ

Атукорала Ш.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Окуневиц Ю. А.

Раджа (Малигава Раджа) – известный ланкийский слон, который принимал участие в ежегодном фестивале Эсхала Перера (Фестиваль Зуба Будды) на протяжении 50 лет. Последние 37 лет он являлся носителем золотой шкатулки со священной реликвией Зуба Будды. 20 августа 1986 года по инициативе президента Раджа был объявлен национальным достоянием в знак признания его заслуг перед религией и культурой Шри-Ланки.

По словам служителей и администрации Храма Зуба Будды, на сегодняшний день ни один слон не проявил тех качеств, которые проявил Раджа, когда нес священную реликвию. Раджа принадлежал к самой высшей касте, а именно к касте Чадданта, самой благородной. Изначально он обладал всеми необходимыми чертами для того, чтобы стать идеальным кандидатом для обучения в качестве носителя священного ларца. Помимо широкой спины, которая позволила бы надежно разместить шкатулку, у слона должны быть ровные бивни, а голова должна держаться строго в прямом положении. И, конечно же, слон должен быть сильным, здоровым животным.

Считается, что Раджа родился в 1913 году в джунглях Эравура. Вместе с другим молодым слоном по имени Сканда Раджа был торжественно подарен

храму Шри Далада Малигава (Храм Зуба Будды), когда им обоим было по 24 года. К этому времени слоненок Раджа уже имел рост около восьми футов. Власти Шри Далады Малигавы были рады этому новому слону, который не только соответствовал всем физическим требованиям, но и подавал большие надежды. Впоследствии Раджа и Сканда были обучены обязанностям храмовых слонов и получили опыт участия в процессии. У Раджи никогда не было никаких проблем со своими махаутами. Он был очень послушным, всегда уважал буддийских священников, а также любил бывать в помещениях Шри Далады Малигавы. Раджа терпеть не мог людей, употреблявших спиртное, и однажды даже напал на грузовик, перевозивший алкоголь.

Обучение Раджи длилось около 12 лет. В 1950 году он впервые самостоятельно пронес священную реликвию, и с тех пор ни один другой слон не мог выполнять эту обязанность. Образ этого слона окружен множеством историй. Известно, что Раджа никогда не делал ничего, что могло бы навредить шкатулке с Зубом Будды.

Раджа умер в июле 1988 года из-за болезни. День его смерти был объявлен днем национального траура в Шри-Ланке. В память о самом известном слоне Азии 12 декабря 1989 года была выпущена почтовая марка с его изображением, а также памятная банкнота в 1000 рупий. Чучело Раджи в настоящее время хранится в специальном музее на территории храма Шри Далада Малигава.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Raja (elephant) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Raja_\(elephant\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Raja_(elephant)). – Дата доступа: 10.10.2022.

СИМВОЛИКА ЛЬВА В КУЛЬТУРЕ ШРИ-ЛАНКИ И ИНДИИ

Денипития М. У. С.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель – Сентябова А. В.

На протяжении тысячелетий львы были важной эмблемой, фигурирующей в качестве одного из основных мотивов в культурах Европы, Азии и Африки. В качестве его положительных качеств часто рассматриваются сила, желание, контроль и обладание.

Лев – самое знаменитое животное сингалцев, символизирующее геральдику [1]. Лев в сингальской культуре символизирует силу, храбрость, гордость, мудрость, авторитет и безопасность, в то время как львица ассоциируется со свирепым материнством и женственностью. Считается также, что лев обладает уникальными оборонительными способностями в Шри-Ланке. В Шри-Ланке он также ассоциируется с королевской семьей, так как члены