

«поведения» душевнобольных людей уже не должны приписываться мистике и колдовству, а основываться на научных познаниях и накопленных фактах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. История психиатрической терминологии как отражение научной мысли [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-psihiatricheskoj-terminologii-kak-otrazhenie-nauchnoj-mysli/viewer>. – Дата доступа: 09.10.2022.
2. Дискриминация лиц, страдающих психическими расстройствами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.m.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа: 10.10.2022.
3. Отношение к людям, страдающим психическими расстройствами, как показатель психического здоровья общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mentalhealth.by/press-tsentr/stati-o-zdorovom-obraze-zhizni/otnoshenie-k-lyudyam-stradayushchim-psikhicheskimi-rasstrojstvami-kak-pokazatel-psikhicheskogo-zdorovya-obshchestva/>. – Дата доступа: 09.10.2022.

БЕРЕСТЕЙСКАЯ ТИПОГРАФИЯ – ВАЖНЫЙ ЭТАП В РАЗВИТИИ БЕЛОРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Кипень К. М.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – к. ист. н, доцент, Ситкевич С. А.

В 16 веке начался новый этап в развитии белорусской культуры, связанный с формированием белорусской народности, расширением гуманистических и просветительских тенденций. Именно в этот период появились первые типографии на территории современной Беларуси. На сегодняшний день в Республике Беларусь работает около 170 типографий. Однако ещё 469 лет назад на её территории не было ни одной.

Ежегодно, начиная с 1998 года, каждое первое воскресенье сентября в Республике Беларусь отмечается День белорусской письменности. XXIX День белорусской письменности прошёл в городе Добруше 3-4 сентября 2022 года.

Через книжную культуру, философское и эстетическое наследие белорусских просветителей и гуманистов мы имеем возможность показать особенности мировоззрения, силу и характер духовно-творческого потенциала нашего народа.

Цель работы – ознакомиться с историей берестейской типографии и изданными в ней великими творениями белорусского народа.

Методы исследования:

- сопоставление исторических фактов с целью точного воспроизведения событий прошлого;
- анализ исторических источников с целью выявления особенностей изучаемого исторического периода;
- посещение музея истории города Бреста.

Берестейские книги отличались изысканностью и качеством оформления: в них широко использовались ренессансная графика, наборный орнамент, заставки, концовки, фигурная ксилография, готический шрифт.

В 1550 году один из богатейших людей Европы, «некоронованный король Литвы», протектор реформации и канцлер ВКЛ Николай Радзивилл Черный (1515–1565) получил должность Берестейского старосты. В 1553 году по его инициативе и на его деньги в Берестье были построены первые на белорусских землях кальвинистский собор и типография. Представитель весьма знатного и древнего рода, он вошел в историю как выдающийся государственный и религиозный деятель, меценат науки и культуры.

Осенью 1553 года в типографии были напечатаны Большой и Малый Катехизисы на польском языке, переведены сочинения на религиозные темы Криштофа Имлера и Урбана Региуса [1, с.59].

Более 40 религиозных, исторических, правовых и полемических книг на польском и латинском языках было издано в этой типографии. Особое место в истории берестейского книгопечатания занимает песенное творчество. В 1558 году увидел свет сборник песен Яна Зарембы, затем – сборники-канционалы народных мелодий. Непосредственное участие в их издании принимал известный просветитель, переводчик, поэт и музыкант Циприян Базилик – один из последователей Франциска Скорины. Именно под его руководством типография достигла наивысшего расцвета.

4 сентября 1563 года для распространения идей Реформации по инициативе и на средства Николая Радзивилла Черного в берестейской типографии была напечатана всемирно известная Брестская (Радзивилловская) Библия, которая представляла собой полный текст Священного Писания на польском литературном языке XVI века. Полное название книги «Біблія святая, гэта значыць, Кніга Старога і Новага заветаў з яўрэйскай, грэчаскай і лацінскай моў нанова на польскую мову са стараннасцю і дакладна перакладзеная» [1, с.60].

Эта Библия стала одним из самых полных и совершенных изданий своего времени на территории Великого княжества Литовского. В ней 738 страниц, 14 гравюр-иллюстраций. С большим мастерством выполнены заставки, виньетки, заглавные буквы-инициалы. На полях страниц располагаются комментарии к тексту. Гравюры «Потоп», «Колены Израилевы», «Фонтан» признаны шедеврами белорусской графики. Первая страница Библии отведена гербу Радзивиллов. Далее идут посвящения королю и Великому князю Сигизмунду Августу, предисловие, тексты Старого и Нового Заветов, календарь чтений. Впервые в истории книгопечатания в Беларуси в Брестской Библии помещен предметный указатель [2, с. 1-2].

В 1570 году типография в Берестье прекратила свое существование.

Берестейские издания – величайшая редкость. Но и те немногие экземпляры, которые сохранились до наших дней, позволяют сделать вывод об огромном значении берестейской типографии в истории книгопечатания. Дошедшие до нашего времени экземпляры этого редкого издания хранятся в фондах библиотек Кракова, Вильнюса, Москвы и Минска.

15 декабря 2017 года был открыт памятник в честь 500-летия белорусского книгопечатания. Памятник находится в городе Бресте на пересечении улиц Пушкинской и Кирова. Композиция, расположившаяся на постаменте, представляет собой стилизованную раскрытую книгу. Рельефные изображения, украшающие бронзовые страницы, созданы по мотивам гравюр из оригинала. Здесь же запечатлена и дата издания фолианта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Памяць: Гіст. – дакум. хроніка Брэста. У 2 кн. Кн. 1. – Мінск : БЕЛТА, 1997. – 576 с.
2. Станислав Варашкевич. Шедевры белорусского книгопечатания // Литературная газета. – 2002. – № 20. – С. 1–2.
3. Материалы архива ГУ «Мемориального комплекса «Брестская Крепость – герой».

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ОБЩЕНИЯ

Левицкая М. Р.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – к. ист. н., доцент Ситкевич С. А.

В современном мире общение играет важную роль в жизни любого человека, так как является необходимым составляющим для возникновения межличностных отношений, способствует раскрытию личности собеседников, участвует в формировании и развитии психических процессов индивида, его культурного поведения, влияет на результаты деятельности человека. Интерес представляют особенности взаимодействия коммуникантов в коллективе, то, как собеседники в процессе общения приспосабливаются к конкретным ситуациям и перерабатывают полученную информацию, зачастую основываясь на личностной оценке, собственных знаниях, убеждениях и сложившихся обстоятельствах. Если обобщить, то на формирование межличностного взаимодействия в большей степени влияют условия, при которых происходит процесс общения; содержание общения – информация, передаваемая и обсуждаемая коммуникантами; способы достижения определенного уровня взаимности, используемые собеседниками; а также их личностные качества.

Эффективность общения напрямую зависит от адекватного понимания ситуации, от правильно подобранного стиля поведения и действий, предпринимаемого собеседниками. То, как правильно человек «ощущает» окружающую обстановку и действует в соответствии с ситуацией, в процессе сказывается на конечном результате взаимодействия. Следует отметить, что на характер межличностных отношений большое влияние оказывает психологический климат. Здесь также имеет место чувственное ощущение человека, его настроение, удовлетворенность, психологический комфорт при нахождении в коллективе; происходит перенос личностного отношения к труду и другим членам коллектива на межличностные отношения, на общие