

После этого короля осыпают похвалами, и он обращается к народу и молится за них. После красочного представления королю преподносят подарки, после чего он раздает титулы достойным жителям.

Во время фестиваля проводятся маскарады, известные как Алекву Афия, что буквально означает 'Алекву, прокладывающий путь для мертвых'. Данный маскарад основан на концепции жизни после смерти. Поэзия Алекву является также средством сохранения культурных ценностей и самобытности во время фестиваля, который привлекает большое жителей страны и гостей из-за рубежа.

Существуют некоторые приметы, связанные с праздником. Так, праздник будет омрачен на территории Угбоджу и Отукпо, если в течение фестиваля не пойдет дождь, а в земле Адоки должна пройти буря, иначе считается, что жертвоприношения не были приняты богами.

ЛИТЕРАТУРА:

1. The Idoma Thread – Culture – Nairaland [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nairaland.com/1310078/idoma-thread>. – Дата доступа: 04.10.2022.
2. Benue Cultural Festivals [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iambenue.com/benue-state/culture/benue-cultural-festivals/>. – Дата доступа: 04.10.2022.

КАНДИЙСКИЕ ТАНЦЫ ВАННАМ

Пеирис Р.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Окуневиц Ю. А.

Танцы ваннам – одна из разновидностей традиционного кандийского танца. Название *ваннам* произошло от сингальского слова *varnana*, что означает «описательная похвала». Другими словами, танец ваннам – это хвалебный танец. Древние сингальские тексты содержат большое количество упоминаний ваннам, которые раньше представляли собой только песни. Со временем они адаптировались в форму сольных танцев, каждый из которых выражал определенную идею и восхваление.

Авторами *кави* (стихи, которые исполняются под музыку) для ваннам считают мудреца по имени Ганитхаланкара и одного буддийского священника из храма Канди. Источниками текстов были природа, история, легенды, традиционное искусство и религия, а также священные предания. У каждой ваннам есть свое настроение и эмоции. Танцевальная традиция ваннам состоит из семи компонентов: *танама* – мелодия; *тита* – ритм, обозначаемый тарелками; *кави* – стихотворение, озвученное танцором; ритм барабана *бера-матрая*; *кастирама* – финал первой части танца; *сиру-марува* – движение в рамках подготовки к финалу танца; *адава* – финал ритмичных движений тела и ног, завершающий этап танца.

Существует восемнадцать главных ваннам. Рассмотрим их более подробно.

1. Гаджага Ваннама. Он представляет собой сольный танец Слона.
2. Асадруша Ваннама. Танец, восхваляющий достоинства Будды.
3. Маюра Ваннам. Сольный танец Павлина.
4. Найянди (Нага) Ваннам. Сольный танец Кобры.
5. Куккуда (Савула) Ваннам. Сольный танец Петуха.
6. Ганапати Ваннам. Танец, восхваляющий достоинства бога Ганапати.
7. Туранга Ваннам. Сольный танец Лошади.
8. Синхараджа Ваннам. Сольный танец Короля Льва.
9. Укуса Ваннам. Сольный танец Ястреба.
10. Гахака (Сакра) Ваннам. Рассказ о Раковине.
11. Кирала Ваннам. Танец Чибиса.
12. Сурапати Ваннам. Концерт во славу богини Сурапати.
13. Вайроди Ваннам. Рассказ об Изумруде.
14. Уранга Ваннам. Рассказ о Пресмыкающихся.
15. Эеради (Бандула) Ваннам. История о Стреле.
16. Муссалади Ваннам. Танец Зайца.
17. Удухара Ваннам. Танец, восхваляющий Царя и всю королевскую семью.
18. Ханума Ваннам. Сольный танец Обезьяны.

Впоследствии к основным ваннам были добавлены дополнительные: саманала («бабочка»), бо (священное дерево бо в Анурадхапуре, саженец дерева, под которым Будда достиг просветления) и ханса («лебедь»).

Танцы ваннам – уникальное, яркое и захватывающее зрелище, которое не оставит равнодушным ни одного зрителя.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Vannam [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/a/slda.org.nz/main/learn/vannam>. – Дата доступа: 07.10.2022.

БИОРАЗНООБРАЗИЕ ШРИ-ЛАНКИ И БЕЛАРУСИ

Сиривардана М. Л. Ч.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – к. филол. н., доцент Пустошило Е. П.

Шри-Ланка – островное государство, демонстрирующее замечательное биологическое разнообразие и считающееся самой богатой страной в азиатском регионе с точки зрения концентрации видов [1]. Республика Беларусь – страна в Восточной Европе, не имеющая выхода к морю, с природными комплексами и экосистемами, занимающими 65,8% территории [2].