

особой литургической церемонии. Сладости, приготовленные для Кири Амма Даная, нельзя пробовать до того, как они будут предложены богине.

Деревенские женщины, умеющие делать сладости, по опыту знают точное количество соли и сахара, которое используется для приготовления ритуальных сладостей. Обязательным ингредиентом каждого из сладких блюд является кокосовое молоко. Традиционными для подношения богине являются следующие сладкие блюда: молочный рис, кири додол (кирия) и кевум. Кроме того, предлагаются бананы и джагари. Кири додол – это сладкое мясо, специально приготовленное для Кири Амма Даная в Шри-Ланке. Оно просто в приготовлении и имеет приятный вкус. Традиционные кири додолы имеют бежевый или светло-коричневый цвет.

Таким образом, религиозные верования Шри-Ланки и в настоящее время тесно переплетаются не только с повседневной жизнью людей, но и оказывают влияние на медицину, образуя некий гибрид из научных и культурных знаний.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Краснодембская, Н. Г. Культ богов-покровителей [Электронный ресурс] / Н. Г. Краснодембская // Традиционное мировоззрение сингалов (обряды и верования). – Режим доступа: <https://webshus.ru/10224/2>. – Дата доступа: 11.09.2022.

ЛЕВ КАК ВЕЧНЫЙ СИМВОЛ СИНГАЛЬСКОЙ НАЦИИ

Матара Р.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Окуневич Ю. А.

Лев – это не просто король джунглей, но и символ силы и благородства, изображенный в скульптурах, национальном флаге, а также в современной драме, театре и литературе. В Шри-Ланке лев имеет особый статус. Именно лев, согласно древним легендам, является символом сингальского народа. В основе названия лежит санскритское слово *Sinhala*, что означает «из львов». Происхождение сингальской нации изображено в мифологической Истории Синхабаху.

Это сценическая постановка в стилизованной традиции, написанная на основе фольклора «Великой хроники» Шри-Ланки. Ее автор – известный драматург Эдиривера Сараччандра. Согласно мифу, свирепый Лев похитил принцессу Суппадеви из королевства Ванга и унес ее в дикий лес. Через некоторое время принцесса забеременела и родила близнецов. Первенца назвали Синхабаху, а дочь – Синха Сивали. Лев держал их в пещере и прикрывал вход огромным камнем. Когда Синхабаху было шестнадцать лет, он убрал камень и сбежал вместе с матерью и сестрой. Спасаясь от Льва, они отправились в королевство Лала. Когда Лев обнаружил, что семья сбежала, он

пришел в ярость. В поисках жены и детей он напал на близлежащие деревни. Уцелевшие жители обратились к королю с просьбой защитить их. По мнению короля, только Синхабаху мог остановить зверя. Так и случилось. После долгих поисков юноша убил Льва. И простые люди, и король были благодарны Синхабаху за спасение. Вскоре герой стал принцем и основал город Синхапура. Сын Синхабаху, Виджая, согласно книге Махаванса («Великая хроника»), был первым зарегистрированным королем Шри-Ланки. Он отправился на остров Шри-Ланка и женился на принцессе Кувени. От их союза берет свое начало сингальская раса. Существует множество трактовок образа Льва в этом мифе. Можно предположить, что Лев мог быть метафорой крепкого человека с чудовищной силой или человека с руками и ногами, похожими на львиные лапы. Легенда о Синхабаху положила начало тотемизму – системе верований, в которой сингальский народ установил мистические отношения с духом Льва.

Существует мнение, что первый король Шри-Ланки прибыл на остров с флагом, на котором был изображен лев. С тех пор символ льва занимает особое место в истории Шри-Ланки. Также утверждается, что флаг со львом широко использовали монархи, следовавшие за Виджайей, и что именно этот флаг стал символом свободы и надежды. Легендарный король Дутугемуну нес с собой знамя со львом, который держал меч, когда отправился в поход, чтобы победить короля Элару. Также флаг с изображением льва был королевским знаменем последнего короля Шри-Ланки Шри Викрамы Раджасингхе.

Лев с мечом – центральная фигура на национальном флаге Шри-Ланки. Золотой лев, держащий меч в правой передней лапе на темно-бордовом фоне, символизирует сингальский народ и его силу. Меч льва олицетворяет суверенитет нации. Вьющиеся волосы на голове льва символизируют религиозные обряды, мудрость и медитацию. Две передние лапы льва символизируют чистоту в обращении с богатством. Помимо этого, лев олицетворяет бесконечную страсть и энтузиазм к крикету в Шри-Ланке. Игроков мужской национальной сборной Шри-Ланки по крикету часто называют «Львами», что символизирует храбрость сингальского народа.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Краснодембская, Н. Г. Образ льва в мифологии и символике сингалов Шри-Ланки [Электронный ресурс] / Н. Г. Краснодембская, Р. Д. Сенасинха. – Режим доступа: https://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-182-4/978-5-88431-182-4_06.pdf. – Дата доступа: 01.10.2022.