

## БОГИНЯ ПАТТИНИ И БОЛЕЗНИ БОГОВ

### Мадурапперума Р.

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Флянтикова Е. В.

В Шри-Ланке помимо традиционной классификации болезней существуют болезни, которые называются болезнями богов. К ним относятся ветряная оспа, корь, паротит, а также иногда диарея, оспа, холера, глазные инфекции и желтая лихорадка. Эти болезни получили такое название потому, что обычно при их лечении за помощью обращаются к богам. Именно богиня Паттини может способствовать выздоровлению от этих болезней. Поэтому на территории Шри-Ланки, особенно в сельской местности, распространены ритуалы, посвященные этой богине. Обычно ритуалы проводятся после выздоровления больного.

Кири Амма Даная – это традиционная культурная и религиозная практика шри-ланкийцев, которая представляет собой подношение богине Паттини. К сожалению, в настоящее время эта практика подношения сокращается.

Богиня Паттини похожа на героический женский персонаж, известный как Каннаги. В соответствии с Силапаттикарам, который считается одним из пяти великих эпосов тамильской литературы (Айимперум Каппиянгал), она жила в Южной Индии. Каннаги считается воплощением верности. Это женщина, которая противостояла королю Мадурая из-за судебной ошибки по отношению к ее мужу, который бросил ее, чтобы жить с танцовщицей. Затем образ этой женщины был обожествлен. Считается, что сейчас эта женщина ожидает реинкарнации в образе мужчины. Поэтому она также заинтересована в том, чтобы помогать людям и улучшать свою карму.

Религиозная церемония Кири Амма Даная начинается рано утром и заканчивается на закате. В этой церемонии принимают участие только женщины, и количество женщин ограничено семью. Не все женщины могут принять участие в этом особом ритуале. Женщины незамужние, бесплодные женщины, распутницы, женщины, употребляющие спиртные напитки, женщины, торгующие рыбой, мясом и спиртными напитками, женщины с нарушениями слуха и зрения, очень старые и немощные женщины, женщины, страдающие кожными заболеваниями и эпилепсией, инвалиды женщины, парализованные женщины, вдовы, женщины, у которых все дети мертвы, не имеют права участвовать в церемонии. Также запрещено посещать эту церемонию женщинам, у которых менструация в этот день.

Число семь имеет особое значение в этом ритуале, потому что люди верят, что богиня Паттини имеет семь воплощений: Сиддха Паттини, Саламба Паттини, Амба Паттини, Мал Паттини, Джини Паттини, Дева Паттини и Сат Паттини. Семь женщин присутствуют на подношении, символизирующем семь форм богини Паттини. В качестве подношения используются семь видов сладостей. Традиционные сладости играют жизненно важную роль в этой

особой литургической церемонии. Сладости, приготовленные для Кири Амма Даная, нельзя пробовать до того, как они будут предложены богине.

Деревенские женщины, умеющие делать сладости, по опыту знают точное количество соли и сахара, которое используется для приготовления ритуальных сладостей. Обязательным ингредиентом каждого из сладких блюд является кокосовое молоко. Традиционными для подношения богине являются следующие сладкие блюда: молочный рис, кири додол (кирия) и кевум. Кроме того, предлагаются бананы и джагари. Кири додол – это сладкое мясо, специально приготовленное для Кири Амма Даная в Шри-Ланке. Оно просто в приготовлении и имеет приятный вкус. Традиционные кири додолы имеют бежевый или светло-коричневый цвет.

Таким образом, религиозные верования Шри-Ланки и в настоящее время тесно переплетаются не только с повседневной жизнью людей, но и оказывают влияние на медицину, образуя некий гибрид из научных и культурных знаний.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Краснодембская, Н. Г. Культ богов-покровителей [Электронный ресурс] / Н. Г. Краснодембская // Традиционное мировоззрение сингалов (обряды и верования). – Режим доступа: <https://webshus.ru/10224/2>. – Дата доступа: 11.09.2022.

## ЛЕВ КАК ВЕЧНЫЙ СИМВОЛ СИНГАЛЬСКОЙ НАЦИИ

### Матара Р.

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Окуневич Ю. А.

Лев – это не просто король джунглей, но и символ силы и благородства, изображенный в скульптурах, национальном флаге, а также в современной драме, театре и литературе. В Шри-Ланке лев имеет особый статус. Именно лев, согласно древним легендам, является символом сингальского народа. В основе названия лежит санскритское слово *Sinhala*, что означает «из львов». Происхождение сингальской нации изображено в мифологической Истории Синхабаху.

Это сценическая постановка в стилизованной традиции, написанная на основе фольклора «Великой хроники» Шри-Ланки. Ее автор – известный драматург Эдиривера Сараччандра. Согласно мифу, свирепый Лев похитил принцессу Суппадеви из королевства Ванга и унес ее в дикий лес. Через некоторое время принцесса забеременела и родила близнецов. Первенца назвали Синхабаху, а дочь – Синха Сивали. Лев держал их в пещере и прикрывал вход огромным камнем. Когда Синхабаху было шестнадцать лет, он убрал камень и сбежал вместе с матерью и сестрой. Спасаясь от Льва, они отправились в королевство Лала. Когда Лев обнаружил, что семья сбежала, он