

2. Muleeage, The Official Residence Of The President (Malé City) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://visitmaldives.com/en/places/muleeage>. – Дата доступа: 03.10.2022.

3. Travel [Электронный ресурс] // Belarus.by. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel>. – Дата доступа: 03.10.2022.

4. Catholic cathedral of Saint Francis Xavier in Grodno [Электронный ресурс] // VEDA.J.BY. – Режим доступа: <https://vedaj.by/index.php/en/towns/grodno/gro/grodnocity/catholic-cathedral>. – Дата доступа: 03.10.2022.

## ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ ЖИТЕЛЕЙ ШРИ-ЛАНКИ, РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ И ВЬЕТНАМА

**Мендис Х. М. Т., Эдирисингхе Д. Х.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Сентябова А. В.

Традиционная одежда каждой страны может многое рассказать об истории и культуре страны.

Традиционная одежда Шри-Ланки – осария, редде и хетте для женщин и саронг для мужчин – подверглась влиянию как азиатской, так и европейской культур [1]. Традиционное кандийское сари (осария) является популярным нарядом в Шри-Ланке, и женщины надевают его на все виды мероприятий. Некоторые носят сари ежедневно или потому, что этого требует их работа. Школьные учителя и женщины в офисе носят сари. На официальных мероприятиях и церемониях традиционная одежда – это также сари, которое должно быть очень красочным, ярким и богато украшенным. Осария состоит из пышной блузки длиной 6-8 метров, полностью закрывающей живот и частично заправленной спереди. Его верх – это шарф или кусок ткани, надетый на плечо женщины и заправленный в юбку. Редде – это кусок ткани длиной два с половиной метра, который украшает талию, а хетте – это нежная льняная блузка с простым вырезом, обычно круглым или V-образным вырезом. Традиционная одежда для официальных или религиозных мероприятий более красочная, яркая и украшена орнаментом с использованием уникальных материалов [1].

Саронг – традиционная одежда шриланкийского мужчины. Саронг – это длинный кусок ткани, обернутый вокруг талии. Оригинальный саронг представляет собой складку из ткани, сложенную и завязанную узлом на талии разной длины, в зависимости от того, что делает владелец. Например, водители тук-туков, рыбаки, повара, а с недавних пор и бизнесмены, которые носят современный саронг с карманами. Мужчины сочетают саронг с рубашкой с короткими или длинными рукавами. Существует довольно много способов ношения саронга мужчинами. Иногда они связывают его и завязывают узлом спереди, или оборачивают вокруг, как юбку [1].

Традиционная одежда в Республике Корея – ханбок [2]. В настоящее время в Республике Корея его носят по особым случаям и праздникам. Особенностью ханбока для женщин является форма с узким верхом и широким низом, похожая на колокол. Ткань ханбока окрашивается натуральными красителями. Полный комплект ханбока для мужчин состоит из жилета, джогори (верхней куртки) и пары брюк, в то время как для женщин в комплект входят джогори, майка, юбка и пара панталон. Ханбок можно разделить на повседневную, церемониальную и специальную одежду, а затем дополнительно классифицировать по полу, возрасту и сезону. Традиционный ханбок имел яркие оттенки, соответствующие пяти элементам теории инь-янь: белый (металл), красный (огонь), синий (дерево), черный (вода) и желтый (земля). Цвета также символизировали социальное положение и семейное положение [2].

Вьетнамские костюмы имеют региональные различия, особенно на Севере и Юге Вьетнама и среди различных классов. Вьетнамские традиционные костюмы – это ао джао ленх, ао тхан, ао канх и ао ба ба [3]. Ао джао ленх представляет собой халат с воротником-стойкой, застегивающимся с правой стороны. Воротник-обертка, застегивающийся с правой стороны, известен в Китае как цзяолинь юрен, аоцзяолинь, который носили мужчины и который представлял собой платье длиной до щиколоток, которое можно было использовать как часть официального наряда; оно состояло из четырех полотнищ ткани, было свободного покроя и имело воротник цзяолинь юрен, свободные рукава и разрезы по бокам. Обычно он не был украшен и был черного цвета. Женское платье ао джао ленх также представляло собой платье свободного покроя из четырех полотнищ, похожее на те, что носят мужчины. Женщины обычно повязывали пояс вокруг талии, когда носили аоцзяолинь; аоцзяолинь выпускался в синем, черном, коричневом цветах, в то время как пояс был белого цвета [3].

Традиционная вьетнамская мужская одежда известна как ао дай. Это длинная шелковая туника с обычным на вид плотным воротником, застегивающаяся на пуговицы с левой стороны. Мужская туника ниспадает до колен и под нее обычно надевают свободные брюки. Для мужчин, начиная с эпохи лорда Нгуена, правила ношения ао дай не такие строгие, как для женщин. В наши дни мужчины иногда надевают его на особые мероприятия, но он менее популярен, чем женский национальный наряд. Ао дай, традиционное платье Вьетнама, также имеет женскую версию. Очень похожий на свой мужской аналог, женский ао дай имеет одно поразительное отличие – это шелковая туника, ниспадающая до лодыжек. Ао дай имеет две основные разновидности – разновидность из четырех частей, которая состоит из клапанов спереди, которые женщины застегивают на пуговицы, и разновидность из пяти частей, которая состоит из дополнительного клапана справа для крепления ао дай [3].

Таким образом, в Республике Корея, Шри-Ланке и Вьетнаме в качестве женской традиционной одежды используется многослойное длинное платье разной степени облегания с обязательным украшением в виде вышитых национальных узоров. Что касается мужской одежды, то она предполагает

наличие брюк свободного покроя и туники либо верхней куртки. Традиционная одежда каждой страны отличается самобытностью и неповторимостью.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Traditional clothing of Sri Lanka. Sarong and sari [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nationalclothing.org/asia/23-sri-lanka/21-traditional-clothing-of-sri-lanka.html>. – Дата доступа: 03.10.2022.
2. Clothing and Fashion [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.korea.net/AboutKorea/Korean-Life/Clothing>. – Дата доступа: 03.10.2022.
3. Vietnamese costumes [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vietnam.vnnet.vn/english/tin-tuc/a-new-life-for-ancient-vietnamese-costumes-287372.html>.

## РАМАЗАН НОБУ КАНЖДИ: НЕТРАДИЦИОННОЕ БЛЮДО ТРАДИЦИОННОГО РИТУАЛА

**Мохамед Р.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Флянтикова Е. В.

Священный месяц Рамазан, девятый месяц в исламском календаре, считается самым благоприятным и соблюдаемым мусульманами всего мира месяцем поста. Рамазан отмечает несколько религиозных обрядов, таких как регулярное чтение Корана, благотворительность и, самое главное, пост от рассвета до заката.

В это время у мусульман есть два приема пищи сахер (прием пищи на рассвете) и ифтар (прием пищи на закате). Ифтар очень популярен, так как обычно он отличается большим разнообразием блюд.

Обычно мусульмане во всем мире обычно прерывают свой пост первыми съеденными финиками, но мусульманское сообщество в Шри-Ланке начинает трапезу со специальной каши, которая называется номбу кандзи. Родиной этой каши является Индия. Каша представляет собой блюдо из сырого риса, мунг дала, овощей, курицы, баранины и кокосового молока. Также в это блюдо входят разнообразные овощи: горох, морковь, картофель. При приготовлении блюда также используются различные специи: корица, гвоздика, кардамон, листья кориандра и мяты.

Это блюдо считается очень питательным. Обычно эту кашу мечети раздают бедным и нуждающимся людям. Эту кашу готовят в огромных казанах и раздают людям в пиалах. Так как во время Рамазана очень важно помогать бедным людям, то кашу раздают не только мечети, но и богатые люди.

Считается, что эта каша является важным источником энергии. Дал, мясо и курица обеспечивают организм белком. Овощи дают организму достаточно клетчатки и воды. В течение дня человек лишен всего этого. Поэтому очень важно обеспечить организм всем необходимым в равномерных пропорциях,