

ЛИТЕРАТУРА:

1. First letter reading ceremony (Akuru Kiyaweema) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://livewithwasi.com/first-letter-reading-ceremony-akuru-kiyaweema/>. – Дата доступа: 05.10.2022.

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА В БЕЛАРУСИ И НА МАЛЬДИВАХ

Маха И. М.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – к. филол. н., доцент Пустошило Е. П.

Мальдивы могут похвастаться долгой, богатой и яркой историей и культурой, которые сохранились в исторических местах по всей стране. Беларусь также является домом для многих хорошо сохранившихся исторических памятников.

Несколько самых известных мест, о которых знают все мальдивцы, – это *Малэ Хукуру Миский*, *Меду Зиярай*, Великая Пятничная Мечеть (the Grand Friday Mosque, *Masjid-ul-Sultan Muhammad Thakurufaanu Al-Auzam*), *Мулиаге*, могила Мохамеда Такуруфана, Замок *Утиму* и также многие другие.

Мале Хукуру Миский (جُزَيْرَةُ زَيْمَرُ رَوِّي) / Пятничная Мечеть в Мале) – одна из старейших сохранившихся мечетей, которая была построена в 1658 г. Она имеет уникальную архитектуру и сложную резьбу на стенах, благодаря которой *Хукуру Миский* была включена в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2006 г. как пример архитектуры морской культуры (sea-culture architecture). *Мале Хукуру Миский* была построена из коралловых валунов. Они мягкие и легко режутся, когда мокрые, но становятся твердыми, когда высыхают [1].

Напротив мечети находится могила марокканского учёного, Абул Вараката Ал-Юсуфа Ал-Барбари, который, как говорят, был связан с обращением Мальдив в ислам в 1153 г. Это место называется *Меду Зиярай* (جُزَيْرَةُ مَعْرُوفٍ) и считается символом мира среди мальдивцев. Сказки, которые передаются из поколения в поколение, рассказывают нам, что давным-давно, ещё до обращения Мальдив в ислам, нас терзало морское чудовище по имени *Раннамаари*. Единственным способом остановить неистовство *Раннамаари* было давать ему девственницу в последний день каждого месяца. Девушку, выбранную в жертву, всегда находили мёртвой в храме на следующее утро. Люди жили в страхе и отчаянии, пока мусульманский купец и учёный, который проезжал через Мальдивы, не предложил себя в качестве жертвы вместо девушки и изгнал *Раннамаари*. После победы Абул Вараката Ал-Юсуфа Ал-Барбари, король и весь народ стали мусульманами.

Рядом с *Малэ Хукуру Миский* и *Меду Зиярай* находится официальная резиденция президента Мальдив, *Мулиаге* (މުލީޔާގަ). Строительство *Мулиаге* шло с 1914-го по 1919-й г. Эта резиденция была заказана султаном Мухаммедом Шамсудином Искандаром Третьим для своего сына и наследника принца Хасана Иззуддина. Но *Мулиаге* никогда не был резиденцией султана и был объявлен президентской резиденцией в 1968 г. Недалеко от *Мулиаге* находится место разрушенного бывшего королевского дворца 16 в., в котором сейчас находится Султан Парк и национальный музей Мальдив [2].

В Беларуси находится множество исторических мест, среди которых также есть объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО. Из-за лимита места мы не можем описать все исторические памятники Беларуси. Остановимся лишь на 3-х из них, которые нас впечатлили.

Мирский замок (Гродненская область) – исторический памятник 16 в. Его строительство было начато в 1520-х гг. в готическом стиле и завершено в 1568 г. в стиле Ренессанса. Мирский замок, представляющий собой удачное сочетание архитектуры готики, барокко и Ренессанса, был открыт для посещения в 2010 г. после реставрации [3].

Кафедральный (Фарный) костёл Святого Франциска Ксаверия (Гродно), строительство которого шло с 1687 г. по 1705 г., является памятником архитектуры барокко. В 50-х гг. 18 в. к нему были надстроены башни. В 1782 г. костёл получил статус «фарного» храма, то есть стал главным католическим храмом города. В Фарном костёле находятся маятниковые часы, которые были установлены в одной из его башен и являются старейшими действующими часами в Европе. В 1960 г. костёл был официально закрыт для публичных богослужений на 27 лет, богослужения были восстановлены в 1987 г. Рядом с Фарным костёлом находится Гродненская аптека-музей – первая европейская аптека в отдельном здании [4].

Несвижский дворец (Минская область) считается одним из самых красивых памятников архитектуры Беларуси. Первый камень в фундамент Несвижского дворца был заложен в 1584 г., и потом он много раз перестраивался. В результате здесь представлено множество архитектурных стилей, включая Ренессанс, барокко, рококо, классицизм, неоготику, а также модернизм. Семья Радзивиллов восстановила Несвижский дворец в 19 в., а также спроектировала один из самых больших ландшафтных садов в Европе. В 2012 г. дворцово-парковый комплекс был открыт для посещения после масштабной реставрации [3].

Если мы потеряем нашу культуру и традиции, которые определяют нас, то мы можем потерять себя, поэтому мы должны быть более заинтересованы в сохранении нашей культуры, в том числе исторических памятников архитектуры.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Coral Stone Mosques of Maldives [Электронный ресурс] // Unesco. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/en/tentativelists/5812/>. – Дата доступа: 03.10.2022.

2. Muleeage, The Official Residence Of The President (Malé City) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://visitmaldives.com/en/places/muleeage>. – Дата доступа: 03.10.2022.

3. Travel [Электронный ресурс] // Belarus.by. – Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel>. – Дата доступа: 03.10.2022.

4. Catholic cathedral of Saint Francis Xavier in Grodno [Электронный ресурс] // VEDA.J.BY. – Режим доступа: <https://vedaj.by/index.php/en/towns/grodno/gro/grodnocity/catholic-cathedral>. – Дата доступа: 03.10.2022.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ ЖИТЕЛЕЙ ШРИ-ЛАНКИ, РЕСПУБЛИКИ КОРЕЯ И ВЬЕТНАМА

Мендис Х. М. Т., Эдирисингхе Д. Х.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Сентябова А. В.

Традиционная одежда каждой страны может многое рассказать об истории и культуре страны.

Традиционная одежда Шри-Ланки – осария, редде и хетте для женщин и саронг для мужчин – подверглась влиянию как азиатской, так и европейской культур [1]. Традиционное кандийское сари (осария) является популярным нарядом в Шри-Ланке, и женщины надевают его на все виды мероприятий. Некоторые носят сари ежедневно или потому, что этого требует их работа. Школьные учителя и женщины в офисе носят сари. На официальных мероприятиях и церемониях традиционная одежда – это также сари, которое должно быть очень красочным, ярким и богато украшенным. Осария состоит из пышной блузки длиной 6-8 метров, полностью закрывающей живот и частично заправленной спереди. Его верх – это шарф или кусок ткани, надетый на плечо женщины и заправленный в юбку. Редде – это кусок ткани длиной два с половиной метра, который украшает талию, а хетте – это нежная льняная блузка с простым вырезом, обычно круглым или V-образным вырезом. Традиционная одежда для официальных или религиозных мероприятий более красочная, яркая и украшена орнаментом с использованием уникальных материалов [1].

Саронг – традиционная одежда шриланкийского мужчины. Саронг – это длинный кусок ткани, обернутый вокруг талии. Оригинальный саронг представляет собой складку из ткани, сложенную и завязанную узлом на талии разной длины, в зависимости от того, что делает владелец. Например, водители тук-туков, рыбаки, повара, а с недавних пор и бизнесмены, которые носят современный саронг с карманами. Мужчины сочетают саронг с рубашкой с короткими или длинными рукавами. Существует довольно много способов ношения саронга мужчинами. Иногда они связывают его и завязывают узлом спереди, или оборачивают вокруг, как юбку [1].