

## ЦЕРЕМОНИЯ ЧТЕНИЯ ПЕРВОЙ БУКВЫ В ШРИ-ЛАНКЕ

**Ленагала Т. А.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Больгерт И. А.

В сингальской культуре Шри-Ланки в определенном возрасте дети проводят церемонию чтения своей первой буквы. Эта церемония известна как Церемония чтения Первой буквы или «Акуру Киявима». Церемония знаменует собой путь к началу образования ребенка. Образование высоко ценится в культуре Шри-Ланки.

Время проведения церемонии варьируется от семьи к семье, от ребенка к ребенку. Некоторые люди говорят, что она должна быть проведена до 3 лет, в то время как другие определяют возраст ребенка для проведения церемонии от 3 до 5 лет. В общем, лучше провести церемонию в течение благоприятного времени, когда ребенок уже может понятно говорить, понимать и правильно произносить слова. Согласно обычаям Шри-Ланки, подобные церемонии проводятся в благоприятное время. Оно определяется астрологом в соответствии с гороскопом ребенка или его датой и временем рождения.

План на день проведения церемонии обычно такой. Первым делом определенным образом накрывается стол: его покрывают белой скатертью и листьями бетеля. На стол ставят три статуи или изображения Господа Будды, Бога Ганеши и Сарасвати; около статуй устанавливаются три масляные лампы. На стол также ставят ароматические палочки, цветы, пчелиный мед, топленое масло, тарелку, полную сладостей, включая молочный рис, тарелку, полную фруктов и кокосовых орехов. Масляные лампы зажигаются камфарой и дымом порошка самбрани. Происходит поклонение Богам.

Далее почитаемый человек (в большинстве случаев – это член семьи, который будет заниматься «обучением», например, отец, мать или кто-то из бабушек и дедушек; в некоторых случаях – это хорошо образованный человек, стабильный, но не из семьи) совершает ритуал. Человек зачитывает буквы ребенку, а затем берет ребенка за руку и помогает ему тоже написать несколько букв. После этого остаток дня будет посвящен тому, чтобы дать ребенку больше знаний, заботы и любви. Все члены семьи, гости собираются и пользуются возможностью прочесть и написать буквы вместе с ребенком. В конце церемонии ребенку дают горсть листьев бетеля и направляют поклониться старшим. Церемония чтения первой буквы – это большой праздник для ребенка, поэтому в этот день разрезают торт и устраивают небольшое празднование по случаю завершения церемонии.

Образование играет важную роль в передаче культуры и знаний от поколения к поколению. Образование в этом случае – это инструмент, используемый для передачи социальных и культурных ценностей и идей молодым и грядущим поколениям. Церемония «Акуру Киявима» – идеальный пример связи между поколениями.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. First letter reading ceremony (Akuru Kiyaweema) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://livewithwasi.com/first-letter-reading-ceremony-akuru-kiyaweema/>. – Дата доступа: 05.10.2022.

## НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ МЕСТА В БЕЛАРУСИ И НА МАЛЬДИВАХ

**Маха И. М.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – к. филол. н., доцент Пустошило Е. П.

Мальдивы могут похвастаться долгой, богатой и яркой историей и культурой, которые сохранились в исторических местах по всей стране. Беларусь также является домом для многих хорошо сохранившихся исторических памятников.

Несколько самых известных мест, о которых знают все мальдивцы, – это *Малэ Хукуру Миский*, *Меду Зиярай*, Великая Пятничная Мечеть (the Grand Friday Mosque, *Masjid-ul-Sultan Muhammad Thakurufaanu Al-Auzam*), *Мулиаге*, могила Мохамеда Такуруфана, Замок *Утиму* и также многие другие.

*Мале Хукуру Миский* (جُزَيْرَةُ زَيْمَرُ رَوِّي) / Пятничная Мечеть в Мале) – одна из старейших сохранившихся мечетей, которая была построена в 1658 г. Она имеет уникальную архитектуру и сложную резьбу на стенах, благодаря которой *Хукуру Миский* была включена в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2006 г. как пример архитектуры морской культуры (sea-culture architecture). *Мале Хукуру Миский* была построена из коралловых валунов. Они мягкие и легко режутся, когда мокрые, но становятся твердыми, когда высыхают [1].

Напротив мечети находится могила марокканского учёного, Абул Вараката Ал-Юсуфа Ал-Барбари, который, как говорят, был связан с обращением Мальдив в ислам в 1153 г. Это место называется *Меду Зиярай* (جُزَيْرَةُ مَعْرُوفٍ) и считается символом мира среди мальдивцев. Сказки, которые передаются из поколения в поколение, рассказывают нам, что давным-давно, ещё до обращения Мальдив в ислам, нас терзало морское чудовище по имени *Раннамаари*. Единственным способом остановить неистовство *Раннамаари* было давать ему девственницу в последний день каждого месяца. Девушку, выбранную в жертву, всегда находили мёртвой в храме на следующее утро. Люди жили в страхе и отчаянии, пока мусульманский купец и учёный, который проезжал через Мальдивы, не предложил себя в качестве жертвы вместо девушки и изгнал *Раннамаари*. После победы Абул Вараката Ал-Юсуфа Ал-Барбари, король и весь народ стали мусульманами.