

ИСТОРИЯ РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ НОВОГРУДСКОГО ЗАМКА

Бричковский А. И.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: ст. преподаватель Степанова Е. Ф.

Актуальность. Новогрудский замок – уникальное сооружение оборонного зодчества XIV-XVI вв. В него входят две площадки: детинец (Замковая гора) с остатками каменного замка и окольный город (Малый замок). Изначально Новогрудский замок был деревянным и служил защитой от татар. Во время русско-польской войны 1654-1667 гг. русские войска дважды смогли захватить Новогрудок, замок и город сильно пострадали во время осады. Новогрудский замок приходил в упадок и катастрофически терял свое стратегическое значение. Северная война, вскоре грянувшая и над Новогрудком, окончательно уничтожила местные укрепления: в 1706 г. проходившие через город шведы взорвали их остатки.

Цель. Показать и проанализировать этапы реконструкции Новогрудского замка на протяжении XX века.

Методы исследования. Анализ, синтез, сравнительный и типологический

Результаты и их обсуждение. Первые попытки остановить разрушение уникального памятника начались в 1921 году. Развалины взяли под охрану, а в 1922-1930 годах в нем провели частичную консервацию уцелевших стен, причем стены Костельной башни были фактически сложены заново. В 1990-х годах была произведена небольшая консервация и накрыта Костельная башня. На основании результатов исследований 2008-2009 гг., осуществленных Г. Н. Малашуком (УП "Стройреставрация"), был подсыпан и укреплен "подплывший" замковый склон. Согласно положениям государственной программы "Замки Беларуси" с 2012 г. реализуется проект «Реконструкция с консервацией и приспособлением историко-культурной ценности – Новогрудского замка». Заказчиком объекта является государственное предприятие УКС Гродненского облисполкома. Работы ведутся за счет Государственной Инвестиционной программы и Инвестиционной программы Гродненской области. В 2011 году ОАО "Проектреставрация" разработала концепцию консервации Новогрудского замка. Научным руководителем объекта стал зам.генерального директора ОАО "Белреставрация" С. А. Друщиц. Все работы ведутся с разрешения Института истории НАНБ. Ответственным за производство работ был назначен Дрик П. М., технический надзор осуществлял ведущий инженер Концевич В. Ч. На основании концепции разработан архитектурный проект, который предусматривает реализацию шести пусковых комплексов. Реставрация с реконструкцией башни Щитовка Новогрудского замка запланирована к выполнению в 2023 году в рамках реализации 6-го

пускового комплекса. Помещение башни будет приспособлено под музейную экспозицию, посвящённую истории крепости. Для реализации предусмотрен вариант холодной экспозиции. Экспонатами музея будут служить прежде всего сами сохранившиеся и отреставрированные остатки стен башни (на первом и верхних ярусах). На первом ярусе натурной археологической экспозицией будут служить вновь раскрытые и законсервированные остатки конструкций как башни Щитовка, так и примыкающего к ней «дворца». Натурная археологическая экспозиция будет дополнена макетами-реконструкциями Новогрудского замка (Новогрудский замок времён Миндовга (XIII в.), каменный замок (XVI в.)) из твердых влагостойких материалов.

Выводы. В перспективе проведение консервационно-реставрационных работ, археологических исследований на объекте будет способствовать сохранению остатков уникального памятника архитектуры, а также позволит создать площадку для дальнейшего успешного развития Новогрудского замка, как уникального туристического центра в Беларуси.

ЛИТЕРАТУРА

1.Ткачев М. А. Замки Беларуси / М. А. Ткачев. – Мн.: Беларусь, 2002, – 200 с.

ФЕНОМЕН РЕИНКАРНАЦИИ: МИФ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ

Броско Я. О.¹, Журавель В. В.²

Гродненский государственный медицинский университет¹,
Гродненский государственный университет имени Я. Купалы²

Научный руководитель: Шафаревич И. О.

Актуальность. Актуальность исследования проблемы реинкарнации обусловлена высокой степенью распространённости данной идеи во многих религиозных и духовно-философских системах.

Цель. Цель исследования – изучение феномена реинкарнации в контексте мировой культуры и религии.

Методы исследования. Методологической базой исследования выступают методы исторической реконструкции, анализа и сравнения.

Результаты и их обсуждение. На понимание каждой религии либо духовно-философского учения неизбежно влияют некие общие закономерности современной духовности. Не стало исключением и учение о реинкарнации. Реинкарнацию традиционно понимают как бессмертное существование души, которая периодически возрождается в различных телах, которые, в свою очередь, смертны. Процесс перерождения имеет свои закономерности, которые та или иная традиция трактует по-своему.