

Таким образом, храм Наллура является традиционным индуистским храмом, традиционность которого отражается как в особенностях постройки данного храма (наличие места для помещения божества, внутреннего святилища, открытой площадки для молитв и отдыха, дополнительных сооружений и зданий, ступенчатая структура), так и в предназначении (место для молитвы, отдыха, приобщения к культуре и искусству, знанию и истине).

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Индуистские святыни Шри-Ланки [Электронный ресурс] // Индианка. – Режим доступа: <https://indianka.me/gde-naiti-indiu-na-sri-lanke/>. – Дата доступа: 08.102022.

## ТРАДИЦИИ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИНДИЙСКИХ И ЛАНКИЙСКИХ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ

**Викраманата С.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Окуневич Ю. А.

Прекрасные ювелирные изделия – своеобразная визитная карточка Шри-Ланки и Индии. Традиции изготовления ювелирных украшений в этих странах уходят своими корнями в глубокую древность. Хотя ювелирные изделия были известны в Шри-Ланке на протяжении многих веков, традиционные ланкийские украшения часто ассоциируются с городом Канди, который называют ювелирной столицей Шри-Ланки. Существует легенда, что изначально эти украшения носила богиня Паттини, а потом они были подарены королевской семье Канди. Так появились кандийские ювелирные наборы. Традиционные украшения в Шри-Ланке часто изготавливались из серебра, которое затем покрывалось золотом либо инкрустировалось красными, зелеными и белыми драгоценными и полудрагоценными камнями. Эти ювелирные изделия были символами богатства, процветания, добродетели, благородства и исключительности. Помимо разнообразных коле, браслетов, серег и заколок для волос, традиционные кандийские украшения включают в себя также религиозные атрибуты и обереги.

Индийские ювелирные изделия имперского периода прекрасны и уникальны по-своему. Материалом для традиционных индийских украшений, как правило, является серебро или золото. Изделия богато инкрустированы бриллиантами наряду с драгоценными или полудрагоценными камнями. Известно множество разновидностей индийских украшений: серьги, браслеты, ожерелья, кольца для носа и пальцев ног, подвески, пояса и др. Индийские ювелирные изделия символизируют богатство, статус и власть.

На протяжении веков традиционное ланкийское и индийское ювелирное ремесло гармонично сосуществовали в тесном соседстве: они оказывали

влияние друг на друга, но в то же время воплощали собственный характер и индивидуальность. Так, украшения в Шри-Ланке изготавливались из серебра и покрывались золотом, в то время как основным материалом для производства индийских украшений было золото. Индийские ювелиры, в отличие от мастеров с острова Цейлон, часто использовали бриллианты в своих изделиях. Общей чертой в изготовлении традиционных ланкийских и индийских украшений можно назвать инкрустацию самоцветами – яркими разноцветными драгоценными и полудрагоценными камнями. Сходство можно отметить также в назначении украшений: им отводится особая роль в свадебной церемонии. В обеих культурах существует так называемая концепция ожерелья («Мангала телла» в Шри-Ланке и «Мангала сутра» в Индии): особое ожерелье, которое невеста надевала в день бракосочетания, обозначало приобретение девушкой нового статуса замужней женщины и выступало символом чистоты, достатка, добродетели и благополучной семейной жизни. Уделялось внимание и символике чисел. Так, в ланкийской культуре считалось, что удачу в браке невесте принесет многослойное ожерелье, состоящее из 7 частей. В индийской культуре аналогичным символом удачи выступало число 5.

Традиции изготовления индийских и ланкийских ювелирных изделий существуют и сегодня благодаря принципу преемственности. Во многих семьях украшения передаются из поколения в поколение в качестве семейных реликвий. Это позволяет сохранить их уникальные черты в настоящее время.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Sri Lanka's Gem and Jewelry History [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.gemselect.com/other-info/sri-lankas-gem-and-jewelry-history.php>. – Дата доступа: 09.10.2022.
2. Traditional Indian jewellery of Indian heritage jewellery [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [aaj.design/blogs/jewellery/traditional-indian-jewellery-of-indian-heritage-jewellery#:~:text=5000-7000%20years%20ago%20during,during%20the%20Indus%20Valley%20Civilization](http://aaj.design/blogs/jewellery/traditional-indian-jewellery-of-indian-heritage-jewellery#:~:text=5000-7000%20years%20ago%20during,during%20the%20Indus%20Valley%20Civilization). – Дата доступа: 11.10.2022.

## ТРАДИЦИОННАЯ МЕДИЦИНА В ШРИ-ЛАНКЕ

### Гаманге Р. В.

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – к. филол. н., доцент Пустошило Е. П.

В Шри-Ланке существует четыре системы традиционной медицины: Аюрведа, Сиддха, Унани и Дешия Чикитса.

Системы Аюрведа и Дешия Чикитса используют в основном растительные препараты для лечения заболеваний: в первой используется около 2000 видов растительных препаратов, во второй – около 500.