

СИНГАЛЬСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ШРИ-ЛАНКИ

Бататуруге С. Л., Диссанаяке В. В. В.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Мишонкова Н. А.

Большая часть литературы Шри-Ланки была написана на сингальском языке, но есть ряд произведений на других языках, используемых в Шри-Ланке на протяжении многих лет, таких как: пали, тамильский и английский. Язык, который использовали в древние времена, сильно отличается от языка, используемого в Шри-Ланке в настоящее время. На основе языка пали была создана сингальская Литература.

Шри-Ланка, которая имеет самый высокий уровень грамотности в Южной Азии – 92%, имеет свои традиции. Литература охватывает множество жанров в письменной форме. Проза и стихи взяты из буддийских притч.

Литература Шри-Ланки имеет традицию повествования во многих жанрах, и каждая история имеет важную и значимую мораль.

Возникновение сингальской литературы датируется исследователями VII-VIII вв. Но до нас дошли только отдельные стихотворные надписи, выгравированные на скальных галереях дворца-крепости Сигирии и переводы на сингальский язык санскритских и палийских книг. Первые произведения сингальской литературы появились на Цейлоне в конце XII-XIII в. Это поэмы историй о предыдущих рожденьях Будды, прозаические сочинения буддийского содержания. На Цейлоне в конце I тыс. до н.э. был буддизм, поэтому буддийская литературная традиция оказала большое влияние на местную литературу.

После сингальской буддийская Литература на языке пали занимала на Цейлоне второе место. Однако существовали литературные памятники на санскрите и на тамильском языке [1].

В XII в. были созданы такие поэмы, как «Мувадевдавата» («История о Макхадеве»), «Сасадавата» («История о зайце»), «Кавсилумина» («Жемчужина поэзии»). Ученые утверждают, что эти поэмы были написаны царем Паракрамабаху II (1236-1270) и являются достижением древней сингальской поэзии. Поэмы написаны в духе требований санскритской поэтики, там много описаний и обладают художественными достоинствами. К прозаическим произведениям того времени относятся «Амаватура» («Море амброзии») Гурулугоми (XIII в.) и «Бутсарана» («Под защитой Будды») монаха Видьячакраварти (XIII в.) [1].

Тематика сингальской поэзии и прозы была ограничена рамками истории жизни Будды. Авторы только иногда могли что-то изменить в традиционном сюжете, так как отход от традиции мог стать источником опасных ересей, а буддийское духовенство этого боялось.

В стихотворную форму литературы встроены ритуалы, где важным является танец со всеми профессиями, например, сельского хозяйства,

использовали комментарии на социальные, культурные, религиозные, идеологические, экономические и политические вопросы.

Ранние литературные произведения Шри-Ланки влияли на стили, распространенные в остальной части Индийского субконтинента, но вместе с этим сложился значительный объем «местных» литературных произведений, отражающих жизнь царей, исторических событий и жизнь простых людей [1].

Сингальские романы появились в 1-м десятилетии 20 в. Их авторами были: С. де Силва, П. Сирисена (1875-1946), В. А. Силва (1892-1957) – исторический роман («Сунетра, или Мрачные времена», 1936) [3].

В 1900-х годах ланкийские писатели создали литературный жанр – фантастику. 40-е годы отмечены развитием жанра короткого рассказа: Х. Мунидас (1903-57) и Г. Б. Сенанаяке (р. 1903) [2].

Самые известные авторы Шри-Ланки: Г.Б. Сенанаяке, Сугатапала де Сильва, Махагама Секара, Саймон Навагаттегама, Доминик Джива, Эдиривера Сараччандра, Упул Шанта Саннасгала, К. Джаятилака [3].

Некоторые романы были экранизированы. Одним из самых известных шри-ланкийских писателей, чьи романы до сих пор используются в школах, является Мартин Викрамасингхе. Он написал много детских книг, в том числе «Мадол дува».

Любители книги со всех концов страны ежегодно собираются на Международной книжной ярмарке в Коломбо, в коммерческой столице Шри-Ланки.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Сингальская Литература до XVII века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/VGPwDu>. – Дата доступа: 14.03.2022.
2. Ланкийская Литература. Википедия – Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/rGBVT>. – Дата доступа: 14.03.2022.
3. Известные писатели из Шри-Ланки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://goo.su/VI2CVa>. – Дата доступа: 11.10.2022.

ХРАМ НАЛЛУРА: ОТ ИСТОРИИ К СОВРЕМЕННОСТИ

Варатараджан Н.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Флянтикова Е. В.

Храм Наллура представляет собой важный и традиционный индуистский храм в Шри-Ланке, который расположен на севере. Это храм посвящен одному из индуистских божеств – лорду Муругану. Рядом с этим храмом в дальнейшем были построены другие индуистские храмы, посвященные божествам Ганеши, Шива и Шикти. Раньше места, где расположен данный храм, были столицей королей Джафны. Считалось, что эти земли заселяли люди, которые познали