

Все диалоги в драме выполняются на диалекте, представляющем собой смесь сингальского и тамильского языков. Сокари – это ночное деревенское представление, начинающееся сразу после раннего ужина. Его церемониальные требования минимальны, требуется всего один крошечный алтарь для нескольких подношений богу по имени Паттини. Представление может проходить на любой открытой локации, часто для него выбирается рисовое поле. Все части повествования выполняются в стихах мужчинами под барабанный бой и хоровое сопровождение.

Типичное движение драмы Сокари – круговое: актеры передвигаются по арене простыми повторяющимися движениями, повествуя свой рассказ. После выполнения одной сцены они возвращаются на исходное место и начинают следующую сцену, также сопровождая ее круговыми движениями. Только слуга среди ключевых персонажей носит маску. В конце действия, которое происходит на рассвете, актеры снимают макияж перед алтарем, падают ниц перед богом Паттини и умоляют его о прощении за все недостатки в представлении.

В добрые старые времена постановки этой увлекательной драмы были достаточно частыми. В настоящее время существует несколько активных драматических трупп Сокари, состоящих из молодых мужчин. К сожалению, популярность Сокари в последнее время упала.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Sokari drama [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dancinglk.blogspot.com/2016/06/sokari-drama.html>. – Дата доступа: 02.10.2022.

ГЕНДЕРНЫЕ РОЛИ И ИХ ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ В ШРИ-ЛАНКЕ, РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ И БЕЛАРУСИ

Сиямбалапития С. Б., Пушпараджа К. Г.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Сентябова А. В.

Не во всем современном мире признается и поддерживается гендерное равенство. Существует гендерный разрыв в заработной плате, а также разница в выборе профессии и жизненных устремлений. Большая часть данных различий проистекает из восприятия гендерных ролей, распределяемых между мужчинами и женщинами в разных обществах. Воспринимаемые гендерные роли включают в себя ряд моделей поведения, установок и обязанностей, которые считаются приемлемыми, уместными или желательными для каждого пола.

Индекс гендерного неравенства (Gender Inequality Index) – комбинированный показатель Программы развития Организации Объединенных Наций (ПРООН), который измеряет развитие человека в странах мира с точки

зрения равноправия полов [1]. В рейтинге стран по уровню гендерного неравенства Республика Корея находится на 15-ом месте (0,067), Республика Беларусь – на 29-ом месте (0,104), Шри-Ланка – на 92-ом месте (0,383) [1].

Республика Корея, Шри-Ланка и Беларусь принимают множество мер для обеспечения гендерного равенства, но по своим корням они являются патриархальными обществами. Данные патриархальные взгляды влияют на такие социальные факторы, как работа, личная и общественная жизнь. В Шри-Ланке, Республике Корея и Беларуси ожидается, что женщины будут уважать власть и играть главную роль в сохранении семейного уюта, в то время как мужчины будут авторитетными фигурами и будут главенствовать также вне семейной ячейки. Патриархальные традиции в данных странах продолжают подавлять устремления современных женщин, которые пытаются расширить свои роли за пределы своего дома.

В обществе за пределами дома ожидается, что женщины будут следовать социальным нормам, которые доходят до того, что диктуют им выбор одежды. Женщины в Республике Корея, чтобы получить социальное признание со стороны общества, часто подвергаются косметическим операциям. Хотя в Шри-Ланке и Беларуси не так широко распространены косметические операции, среди женщин по-прежнему соблюдается конформизм, когда дело доходит до демонстрации женственности и соответствия выбору одежды в социальных условиях. Как мужчины, так и женщины подвергаются социальному давлению, требующему соответствовать их социально приемлемым гендерным ролям в Шри-Ланке, Республике Корея и Беларуси. Воспринимаемые гендерные роли ограничивают не только ментальную свободу, но и выбор.

Воспринимаемые гендерные роли также диктуют способы, с помощью которых мужчинам и женщинам разрешается выражать себя, главным образом эмоционально. На публике жители Шри-Ланки и Республики Корея более терпимы к женщинам, проявляющим, например, плач на публике, в то время как мужчинам не рекомендуется выражать себя таким же образом. Это связано с тем, что женщины считаются уязвимым полом. Однако ожидается, что мужчины будут сильны как физически, так и эмоционально. Таким образом, им отказывают в праве выражать свои эмоции. Беларусь, с другой стороны, более сдержанно относится к публичному проявлению негативных эмоций с пренебрежением к полу.

На рабочем месте из-за идеологии гендерных ролей женщины с меньшей вероятностью будут выдвинуты на руководящую должность по сравнению с мужчинами. Данная статистика остается верной во всех трех странах. Более того, женщинам, занимающим руководящие должности, часто сложнее иметь дело с подчиненными, потому что от них ожидают, что они будут соответствовать своим гендерным ролям и будут мягкими или терпеливыми со своими подчиненными. Женщины сталкиваются с препятствиями на рынке труда чаще, чем мужчины, из-за таких факторов, как возраст, брак и планы на будущее. В Шри-Ланке женщинам часто отказывают в руководящих должностях, потому что начальство не уверено в том, как их планы на будущее (брак и дети) повлияют на их роль в компании. Женщинам также часто

отказывают в продвижении по службе. Это связано с предвзятым восприятием гендерных ролей, согласно которым женщины стремятся остепениться и остаться дома.

Однако, когда дело доходит до вредных привычек, таких как курение, употребление алкоголя, существует огромная разница в принятии между этими странами. В Шри-Ланке женщинам по закону не разрешается покупать спиртные напитки в специализированных магазинах, и не одобряется, когда женщины находятся в состоянии алкогольного опьянения. Общество также неодобрительно относится к курению среди женщин. Однако такие последствия не налагаются на мужчин до тех пор, пока поведение пьяницы не станет общественным оскорблением. В Республике Корея пьют больше алкоголя, чем в Беларуси и Шри-Ланке, и большинство людей начинает пить в обществе в возрасте пятнадцати лет. Южнокорейцы, как и белорусы, более терпимы к тому, что женщины пьют и курят.

В заключение стоит отметить, разрушение патриархальной идеологии является первым шагом к уничтожению влияния воспринимаемых гендерных ролей в данных обществах.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Рейтинг стран мира по уровню гендерного неравенства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gtmarket.ru/ratings/gender-inequality-index>. – Дата доступа: 30.09.2022.

ЦВЕТ КАК СИМВОЛ В КУЛЬТУРЕ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Сурани Я. Д.

Гродненский государственный медицинский университет
Научный руководитель – Мишонкова Н. А.

Люди не задумываются о значении цвета, но уже с давних времен в культуре всех народов формировались определенные любимые цвета. Была замечена способность цвета воздействовать на эмоции и физиологические функции человека. При помощи цвета можно вылечить болезни и изменить настроение. Об этом говорят археологические и этнографические данные о ритуальной и военной раскраске древних и примитивных народов; об этом свидетельствуют мифология и фольклор всего мира [1].

Цвет стал использоваться вначале в качестве простого коммуникативного средства, затем знака – символа, а потом в качестве системы языкового характера [2].

Цвета воздействуют на всех людей по-разному в зависимости от социальной и национальной принадлежности или от условий, в которых воспринимается цвет. В культурах народов разные цвета интерпретируются по-разному. Не все знают, что это очень важный момент, потому что в