

респондентов (62%) утверждают, что довольно часто испытывают состояние стресса и 22,5% респондентов – редко.

Выводы. 1. Лица, переболевшие Covid-19: 39,4% долго не могут заснуть, а остальные 16,9% могут испытывать бессонницу. Из не болевших Covid-19 – только 7% испытывают проблемы со сном.

2. Из продуктов, богатых калием, студенты, переболевшие Covid-19, в основном, отдают предпочтение картофелю и бананам, но употребляют их не чаще 2-3 раз в неделю. Редко в их рационе появляются орехи и сухофрукты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дефицит калия и магния для организма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://panangin.ru/about-heart/defitsit-kaliya-i-magniya/>. – Дата доступа: 11.03.2022/
2. Продолжительность сна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lenta.ru/news/2021/06/29/yammysleeping/>. – Дата доступа: 11.03.2022.
3. Роль ионов калия для организма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.my-volga.ru/content/rol-ionov-kaliya-dlya-organizma>. – Дата доступа: 11.03.2022
4. Potassium affects actigraph-identified sleep/ M.D. Drennan[et al.] // Sleep. – 1991. – V.14. –P.57-60.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИДЕАЛОВ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ВРАЧА

Альферович К. А., Косяник Д. О.

Гродненский государственный медицинский университет

Научный руководитель: ст.преподаватель Степанова Е. Ф.

Актуальность. Человеческое сообщество на протяжении всей истории своего развития стремилось к определенным человеческим идеалам, на идеалах создавались, воспитывались и развивались целые поколения людей. Одни идеалы воспитывают дух и моральные ценности, другие – гармонию, красоту и эстетизм. Первые идеалы необходимо постигать, развивать и самосовершенствоваться, а другие можно создать и им соответствовать. Современная медицина способна создавать и дарить идеалы красоты и, как показывает современное общество, эта тенденция крайне популярна. «Созданная красота» продлевает молодость, дарит успешность и уверенность, создает целую систему фэшн-индустрии, которая максимально быстро развивается, благодаря интернет-пространству.

Цель. Показать тенденции взаимосвязимеждумедициной, культурой в современном обществе.

Методы исследования. При исследовании использовались методы анализа, синтеза, дедукции и индукции, сравнения и моделирования.

Результаты и их обсуждение. Современное общество диктует человеку определенный стандарт внешности и «красоты». На определенном типе идеальной внешности человека построена индустрия моды, легкая и пищевая отрасли промышленности, оказывается влияние на условия социализации и трудоустройства человека в обществе. Чаще всего женская половина человечества стремится к идеалу красоты во внешности, при этом красота создается хирургическим путем. Особенно эти тенденции стали популярны в связи с развитием интернет-пространства и социальных сетей. В тоже время, мы понимаем, что человек уникален, но не идеален по своей природе. Человеческое лицо чаще всего асимметрично, правая половина тела отличается, имеются природные изъяны. В тоже время в Беларуси фактически 60% людей страдают от лишнего веса, 80% населения имеют проблемы с зубами. Все эти факты приводят к тому, что все больше людей начинают обращаться к пластическим хирургам за «идеальной красотой». Белорусские женщины подвержены общеевропейским стандартам красоты, которые сегодня базируются на античной скульптуре. Именно в Древней Греции сформировались основные канонические основы красоты. Сегодня мы употребляем такие выражения как «греческий профиль», «греческий нос», «греческие пропорции», так как древние греки особое значение придавали лицу. Согласно стандартам греческой красоты, красивое лицо было единством прямой линии носа, переходящего в лоб больших глаз, дугообразных век. Расстояние между глазами составляло не менее длины глаза, а идеальный рот – в полтора раза больше этого расстояния. Линия бровей должна была быть дугообразной, а лоб невысоким, подбородок прямым. Афродита Милосская является олицетворением идеалов женской красоты древних греков. Пракситель при создании скульптуры использовал принцип «золотого сечения»: голова составляет седьмую часть роста, кисть руки – десятую, ступня – шестую, а пупок делит тело на две части. В то же время ей присуще женственное, но спортивное телосложение, размеры ее груди, талии и бедер: 86, 69, 93 см соответственно [1, с. 4].

Врачи-хирурги обязаны на сегодняшний день, понимать тенденции в создании красоты, ориентироваться на теоретические знания. При этом мы должны понимать, что, создавая «красоту» в медицинских условиях, врач должен отталкиваться не только от пожеланий пациента, но и от своих собственных эстетических идеалов.

Выводы. Идеал культуры для врача, это духовное и эстетическое обогащение, необходимое не только для развития личности, но и для понимания и выражения себя в профессии, в работе с пациентами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Виляева, С.М. Историческое развитие понимание телесной красоты [Электронный ресурс]/С. М. Виляева. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskoe-razvitiie-ponimaniya-telesnoy-krasoty/1/viewer>. – Дата доступа: 01.03.22