

паломничества запрещено гневаться и причинять вред другим, это учит людей быть добрее, снисходительнее и гораздо более чуткими.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ekici, H. History of Hajj – Everything you need to know / H. Ekici [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://thepilgrim.co/history-of-hajj/>. – Дата доступа: 01.10.2022.
2. The rites of hajj [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.aljazeera.com/news/2010/11/16/the-rites-of-hajj/>. – Дата доступа: 01.10.2022.
3. Khalid, O. The story behind the stoning of Satan during Hajj / O. Khalid [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.islamicfinder.org/news/the-story-behind-the-stoning-of-satan-during-hajj/>. – Дата доступа: 01.10.2022.

## КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ КОНГО

**Муганза М. Д.**

Гродненский государственный медицинский университет  
Научный руководитель – Барановская А. В.

Как и во многих африканских странах, в Демократической Республике Конго границы были установлены колониальными державами, которые мало имели отношения к распространению этнолингвистических групп. В нашей стране большое количество этнических групп, которые говорят на 242 языках. Можно выделить четыре основные языковые группы населения, которые говорят на киконго, лингала, тшилуба, суахили.

Многие конголезцы знают несколько языков. Язык, который используют при общении зависит от контекста. Например, правительственный чиновник может использовать французский, чтобы установить официальный тон в общении с другим должностным лицом. Но можно использовать лингала при покупке товаров на рынке, а также местный язык в своей родной деревне. На востоке жители говорят на английском языке. Здесь влияние восточной и южной Африки распространилось в эпоху после Мобуту. Среди сленгов, на которых говорят в Конго, индубил начал использоваться населением примерно в 1960-х годах и продолжает развиваться до настоящего времени.

Что касается религии, то здесь племена разделились на две основные группы – христиане и те жители, которые еще верят в местных богов.

Народы Конго имеют богатые музыкальные, танцевальные и художественные культурные традиции. Повсеместно сохранились такие ремесла, как резьба по дереву и плетение корзин. Особый интерес представляют деревянная скульптура и маски с отличительными особенностями каждой этнической группы.

Всемирную известность получила школа живописи и графики Пото-Пото, созданная в 1951 г. французским преподавателем, профессиональным художником и этнографом Пьером Лодсом.

Национальная кухня базируется на множестве приправ: перце, тмине, корице, шафране, гвоздике, имбире, мускате, зелени, маринованных каперсах, свежих и соленых лимонах. Эти приправы добавляются практически в каждое блюдо. Рыбу чаще всего маринуют, а затем готовят что-то особенное: иногда тушат с лимонами, иногда делают запеканки или фаршируют тертым сыром. Очень популярны мясные блюда из баранины с инжиром, верблюжьего и голубиноного мяса.

Любимые напитки конголезцев – это чай, который пьют с молоком и сахаром, некрепкий кофе, молоко, сок плодов баобаба, фруктовые соки, пиво.

Удивительное сочетание местных традиций и наследия колониальной культуры наиболее характерно прослеживается в том, как современные конголезцы празднуют свадьбу.

Очень часто современная свадьба в Конго – это соединение древних обычаев и современных традиций, причем как европейских, так и африканских. Иногда невеста и жених выбирают для свадьбы белое платье и смокинг, как принято в Европе. Или, наоборот, традиционные наряды в красных и золотых цветах – цветах африканских королей.

Смешанные браки часто бывают между этническими группами, особенно в городских районах, где много различных групп живут рядом.

Свадьба в Конго – непростое дело. Подготовка к свадьбе и проведение свадебной церемонии требует больших материальных затрат. Свадебные традиции бережно хранятся и передаются из поколения в поколение.

Культура Демократической Республики Конго очень богата и разнообразна. Она сочетает в себе национальные традиции и традиции из-за рубежа, которые прибыли в эпоху колонизации и до настоящего времени продолжают оказывать сильное влияние, но не разрушая индивидуальности многих племенных обычаев.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Культура Республики Конго [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://travel247.ru/1349-kultura-republic-congo>. – Дата доступа: 05.10.2022.
2. Традиции и обычаи Конго [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://world-card.ru>. – Дата доступа: 05.10.2022.