

3-го Белорусского фронта. Из всех командующих советскими фронтами он был самым молодым по возрасту (в 37 лет). Фронт под его командованием успешно участвовал в Белорусской, Вильнюсской, Каунасской, Мемельской, Гумбиннен-Гольдапской и Восточно-Прусской операциях. Второй медали «Золотая Звезда» генерал армии И. Д. Черняховский был удостоен в 1944 году за успешные действия его войск при освобождении Витебска, Минска, Вильнюса.

Литературные источники:

1. Партизаны Беларуси. Спецпроект Издательского дома «Беларусь сегодня» и Национального архива Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://partizany.by/partisans/76744/> – Дата доступа: 24.03.2022.
2. Гастелло Николай Францевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki> – Дата доступа: 25.03.2022.
3. В Кореличах открыли памятную табличку в честь легендарного подпольщика Павла Железняковича [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.polymia.by/2021/09/v-korelichax-otkryli-pamyatnuuyu-tablichku-v-chest-legendarnogo-podpolshhika-pavla-zheleznyakovicha/> – Дата доступа: 26.03.2022.

ВОСПИТАНИЕ ВЫСОКОГО МОРАЛЬНОГО ДУХА У КУРСАНТОВ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Чайчиц А.В.

Военный факультет
УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»
г. Гродно, Беларусь

Научный руководитель – преподаватель – начальник физической подготовки и спорта кафедры теории и организации физической подготовки военнослужащих, майор Крупенич И.И.

Мораль (от лат. *moralis* – нравственный, духовный) – это совокупность норм и правил, регулирующих поведение человека в обществе. Мораль является особой формой общественного сознания, строго регулирующая поведение человека в обществе в любых случаях и в определенных рамках.

В современной литературе подтверждается самоценность высокой нравственности и духовности человека, в том числе и на войне. Ведь действительно, во все времена только более сильный воин, прежде всего, духовно, а не физически может сломить волю к сопротивлению своего противника. Победа в войне не достигается просто захватом территории, а возможна лишь тогда, когда захвачены умы местного населения, что возможно лишь при наличии более сильного духа, чем у противника.

Сплоченный моральный дух народа, высокий моральный дух его Вооруженных Сил, патриотизм как понимание населением, всеми гражданами суверенитета и независимости своей страны – одни из основных факторов обеспечения военной, и шире – национальной, безопасности нашего государства [1].

Высокий моральный дух, патриотизм особо значимы для нашей армии и народа в целом. Исторически сложилось так, что защита Отечества у нас приобрела всенародный характер, она всегда становилась делом всех и каждого. Отечественная армия практически всегда была армией народа, иногда практически всем народом, а не армией наемников. Выстоять и победить во всенародной борьбе можно только силой духа, силой патриотизма, силой высокой духовной сплоченности. Также защита Отечества у нас понималась не только как защита государства, но и всего общества. Соборный характер защиты Родины также формировал духовные начала военного противоборства.

На современном этапе роль высокого морального духа, патриотизма, высокой духовности на войне усиливается. Соответственно, возрастает значимость воспитания социально значимых морально-нравственных качеств у молодого поколения и особенно у курсантов. Так как они есть будущее нашей армии, они в первую очередь будут стоять на защите нашей Родины. Связано это:

- 1) с повышением и усложнением требований к воину. Современный воин – это технически оснащенный, своего рода «универсальный солдат», призванный и способный действовать не только в составе подразделения, но и в одиночку в сложной обстановке. Естественно, только безупречная психологическая устойчивость, основанная на величайшем чувстве патриотизма, может обеспечить такому воину победу;

- 2) с распространением в обществе прагматического мировоззрения, затронувшего все его слои. Воспитание высокого морального духа, патриотизма в прагматично-утилитарном, потребительском мире – важнейший аспект подготовки курсантов к будущей профессиональной деятельности;

3) усиление роли высокой духовности на войне связано с изменением самого характера войны. Современная война – социально-политическое явление, представляющее собой форму разрешения противоречий между государствами, народами, нациями, классами, социальными группами средствами вооруженной, экономической, информационной, психологической борьбы, а также иными видами насилия, которые могут иметь самостоятельное значение. Основным полем противоборства между государствами и иными геополитическими субъектами сегодня становится состояние и качество сознания человека;

4) возрастание значимости воспитания высокого морального духа, патриотизма обусловлено также необходимостью преодоления иллюзии о доминировании на войне техники и технологий. Нельзя забывать о том, что военное искусство на войне всё же превосходит военную науку и технику [2].

Таким образом, все вышесказанное требует от курсантов осознания особой социальной миссии, особой социальной ответственности, особой осмысленности необходимого сопряжения личного интереса с интересом общества, страны, Родины. На это их нацеливает современная воинская мораль, которая представляет собой совокупность принципов, норм, правил, регламентаций, качеств, идеалов, регулирующих поведение курсантов в служебное и внеслужебное, в мирное и военное время. Среди основных принципов воинской морали можно выделить такие, как гражданственность, патриотизм, коллективизм, гуманизм, принцип социальной ответственности и др. Добродетелями воинства являются такие нравственные качества личности, как товарищество, отвага, мужество, героизм, воинская честь, гордость, самопожертвование и т.д.

Литературные источники:

1. Мальцев, Л. С. Вооруженные Силы Республики Беларусь как фактор обеспечения мира, стабильности и безопасности / Л. С. Мальцев // Армия. – 2007. – № 1. – С. 4.
2. Мальцев, Л. С. Вооруженные Силы Республики Беларусь: История и современность / Л. С. Мальцев. – Минск: Асобны дах. – 2003. – С. 138.