

Управление другими начинается с управления собой. Каждому нужно иметь представление о своих особенностях, способностях, то есть необходимо познать себя, составить свой психологический портрет, учиться педагогической коммуникации. При взаимодействии преподавателя со студентом необходимо ориентироваться на повышение активности студентов, установление с ними обратной связи, создание дружелюбной атмосферы совместного решения поставленных задач, усиление авторитетности источника информации.

Исследования в области педагогической психологии показывают, что значительная часть педагогических трудностей обусловлена не столько недостатками научной и методической подготовки преподавателей, сколько деформацией сферы профессионально-педагогического общения.

#### **Литературные источники:**

1. Козырев, В. А. Высшее образование России. – СПб. : изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. – 2005. – С. 364.
2. Лукашевич, В. В. Психология и педагогика : учебник для студентов высших учебных заведений. – ЭЛИТ. – 2004. – С. 351.
3. Немов, Р. С. Психология // Психология образования. – М.: ВЛАДОС. – 1998. – Кн. 2. – С. 608.

## **ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СТУДЕНТА И ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ НА ВОЕННОЙ КАФЕДРЕ УО «ГРГМУ»**

**Соловьёв А.В.**

Гродненский государственный медицинский университет  
г. Гродно, Беларусь

Военная кафедра УО «Гродненский государственный медицинский университет» как составная часть учебно-воспитательного, образовательного учреждения выполняет социально-педагогическую функцию, целью которой является подготовка квалифицированных специалистов. Образовательный процесс на военной кафедре реализуется во взаимодействии его субъектов – преподавателя и студента. Качество обучения при этом напрямую зависит от качества взаимоотношений преподавателя и студента, от чего будут зависеть и мотивация студента, и качество обучения.

Дисциплины, преподаваемые на военной кафедре можно преподавать увлекательно и заинтересованно, а можно скучно и формально.

От уровня профессиональной компетенции преподавателя, его образованности, педагогических подходов, творческих находок зависит и качество профессиональной подготовки студента. Преподаватель может подготовить занятие таким образом, чтобы подобранный материал вызывал эмоциональный отклик учебной группы. Такие занятия, как правило, остаются в памяти студентов надолго. Однако никакое эмоциональное и логически построенное изложение материала не дает желаемого эффекта, если студенты являются лишь пассивными слушателями. Практически студент усваивает ровно столько, насколько он был активен в учебном процессе. Важно понимать это, как и то, что при самостоятельном поиске и проработке материала студенты лучше осваивают тему, пропуская ее через себя.

Использование преподавателем в процессе обучения нетрадиционных методов и приемов способствует творческому усвоению необходимой информации, умению рассуждать, искать новые проблемы в уже известном материале. Повышение познавательной активности – эффективное условие подготовки квалифицированного специалиста. Таким образом, особое значение при организации работы имеет сформированная мотивация к обучению. В таком образовательном процессе отмечается углубление традиционной роли преподавателя военной кафедры УО «Гродненский государственный медицинский университет».

Квалифицированный преподаватель умеет поддерживать доброжелательный эмоциональный фон на занятиях, что не исключает его требовательности. Умение понять настроение учащегося, возможность раскрыть его способности, высоко ценится студентами. При любой модели взаимоотношений преподавателя и студента профессионально важными качествами педагогического общения являются:

- уважение к личности студента, наличие потребности и умения общаться, коммуникативные качества;
- способность эмоционального участия и понимания;
- умение быстро и правильно ориентироваться в меняющихся условиях, быстро изменять речевое воздействие в зависимости от ситуации общения, индивидуальных особенностей студентов;
- умение ощущать и поддерживать обратную связь в общении.

Доверительные отношения с преподавателем способствуют созданию творческой атмосферы, часто являются основой совместной научной деятельности, которую студент планирует с тем преподавателем, которого он уважает, доверяет и с которым ему интересно общаться.

На военной кафедре ежегодно проводится Республиканская студенческая военно-научная конференция «Этих дней не смолкнет слава», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.

Как показывает опыт, подготовка студентов к выступлению на конференции это длительный и трудоемкий процесс. Студенты проявляют интерес к научной деятельности, создают условия для интеллектуального развития, пропагандируют научные знания. Проводя конференцию, военная кафедра дает возможность студентам апробировать приобретенные знания, повышает интерес к более глубокому изучению конкретной дисциплины. Чем больше в ВУЗе будет проводиться конференций по различным дисциплинам, тем более разнообразными будут приобретенные студентами знания и навыки. От преподавателя и здесь требуется активная и творческая позиция, как при проведении конференции, так и при подготовке студентов. Очень важно, чтобы первый опыт участия был позитивным, а это возможно лишь в случае неформального отношения преподавателя к делу, когда итоги радуют и студента, и преподавателя.

Общепризнанно, что главной фигурой в образовательной системе является преподаватель с его творческим потенциалом. Речь идет о человеке с развитым чувством педагогической интуиции, с коммуникативными способностями и владением ораторским мастерством. Такой педагог знает, любит и увлекательно излагает свой предмет, поддерживает интерес к нему, видит связь своего предмета с современной практикой и умеет увязать излагаемый предмет с практическими задачами. Он анализирует свой педагогический опыт, развивает и поощряет инициативу, доброжелательно относится к учащимся. Качество обучения при этом напрямую зависит от качества взаимоотношений преподавателей и студентов.

В процессе общения с различными преподавателями у студента возникает понятие об идеальном представителе этой профессии, которое служит своеобразным эталоном при формировании мнения о конкретном преподавателе. Это может быть как образ конкретного человека, так и некий собирательный образ. В представлении студента такой эталон, реальный или собирательный, способствует созданию обстановки и условий для творческого развития студента, психологической свободы, которая предполагает формирование креативности студентов.

Очень ценно, когда в процессе педагогического взаимодействия рождается взаимопонимание, которое определяется как система чувств и взаимоотношений, позволяющая согласованно достигнуть совместных целей, максимально способствуя соблюдению доверия и интересов, предоставляя возможность для самораскрытия способностей каждого. Взаимопонимание обеспечивает такой уровень общения, когда между участниками педагогического процесса нет авторитарного

доминирования, эмоциональной напряженности и недоверия. Категорию успешности педагогического взаимодействия можно отразить термином «эффективность», который предполагает количественные и качественные показатели. Формулу эффективности можно рассмотреть как отношение достигнутого результата к максимально возможному. Критериями достигнутого результата являются, в том числе, позитивная динамика общения, доброжелательность, заинтересованность друг в друге, отношение к учебной деятельности, удовлетворенность взаимодействием, удовлетворенность преподавателя профессиональной деятельностью.

#### **Литературные источники:**

1. Иванова, Н. И. О некоторых аспектах внеаудиторной работы со студентами // Наука и образование. Тенденции и перспективы: сб. матер. Междунар. науч.-практ. конф. – Уфа: РИО ИЦИПТ. – 2014. – С. 33-37.
2. Иванова, Н. И. Проблема эффективности обучения при подготовке к математическим олимпиадам / Н. И. Иванова, В. С. Ключник // Приоритеты современного образования. – Пенза: Наука и просвещение. – 2017. – С. 5-13.
3. Николаева, Л. В. Взаимодействие преподавателя и студента как условие эффективности профессиональной подготовки будущих специалистов // Современные наукоемкие технологии. – 2015. – Вып. 12-2. – С. 351–354.