

3. Грушевицкая, Т. Г. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохина. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.
4. Садохин, А. П. «Свой – чужой» в межкультурной коммуникации / А. П. Садохин. // Вопросы культурологии. – 2007. – № 3. – С. 15–19.

ПРОЕКТ «ВРЕМЯ И ПАМЯТЬ ЛИДЧИНЫ»

Гродненский государственный медицинский университет

Лянцевич М. Ю.

студент 1 курса лечебного факультета

Научный руководитель – к. ист. н., доцент, зав. кафедрой Ситкевич С. А.

Память народа – непреходящая ценность. Она передаётся от одного поколения другому, знаменуя собой продолжение жизни, продолжение традиций и обычаев народа, продолжение его истории. Изучение истории и культуры малой Родины способствует формированию у детей чувства патриотизма, ответственности, любви к родной стране. Разрабатывая данный проект, мы планируем дать учащимся знания о прошлом и настоящем нашего города – Лиды, его особенностях и достопримечательностях, привить потребность в действенной заботе о будущем своей земли, научить их работать с материалами по истории родного края. Только воспитание на примере того, что находится рядом, что можно увидеть, услышать, что доступно не на подвиге в масштабах огромной страны, а на подвигах и делах своих земляков, своих бабушек и дедушек, даст реальные плоды.

Проект «Время и память Лидчины» направлен на воспитание патриотизма, любви к малой Родине.

Мобильные устройства давно и прочно вошли в нашу жизнь. Современная молодёжь практически ни на минуту не выпускает их из рук. Много времени она проводит в социальных сетях либо играет в игры. Ежедневно миллионы обучающихся запускают на своих смартфонах мобильные приложения – это целая обособленная и стремительно развивающаяся культура. Обычные учебники не вызывают у молодёжи мотивацию к учению – ей нужно что-то новое, технологичное.

Интерфейс приложения построен, исходя из основного его предназначения – воспитание патриотизма, любви к малой Родине. Интерфейс главного экрана максимально простой. Переход к просмотру или выполнению задания происходит через меню приложения.

На стартовом экране размещена кнопка «Время и память Лидчины» для входа в само приложение, состоящее из нескольких категорий: «Памятники военной истории», «Культурное наследие Лидчины», «Лидчина туристическая», «Видеоистория Лидчины», «Тропинка знаний».

Таким образом, в процессе разработки приложения нами была исследована среда программирования App Inventor и в ней создано приложение

«Время и память Лидчины». Как и любой другой продукт, разработанную программу можно улучшать, вводя новые функции и расширяя работу уже существующих.

Программа предназначена для свободного распространения и использования всеми пользователями мобильной операционной системы Android.

Данный проект может использоваться на внеаудиторных мероприятиях, информационных часах, для организации самостоятельной работы студентов, а также для развития познавательного интереса пользователей к прошлому и настоящему родного края. Мы имеем возможность сделать изучение истории Лидчины более увлекательным, интерактивным. В целом, применяя мобильные приложения, можно донести необходимый для изучения материал в более интересной и доступной форме.

ЛИТЕРАТУРА

1. Визуальная среда редактирования MIT App Inventor [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://ai2.appinventor.mit.edu>. – Дата доступа : 30.10.2017.
2. История Лиды [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://govorim.by/grodnenskaya-oblast/lida/stati-o-lide/3167-istoriya-lidy.html>. – Дата доступа: 23.10.2017.

ТРАКТОВКА МИФА В СТРУКТУРАЛИЗМЕ К. ЛЕВИ-СТРОССА

Гродненский государственный медицинский университет,

Остапович А. С.

студентка 4 курса медико–психологический факультет,

Научный руководитель– к. ист. н., старший преподаватель Чернякевич И. С.

Современное состояние изучения такого важного феномена человеческой культуры, как миф, невозможно представить без концепции, разработанной в рамках структурализма, важнейшим представителем которого является К. Леви-Стросс.

Целью нашего исследования является рассмотрение концепции мифа у К. Леви-Стросса. Материалы и методы исследования – анализ антропологической и психологической литературы по исследуемой проблеме; обобщение.

Результаты. Знаменитый французский антрополог Клод Леви-Стросс (1908-2009) является одним из основателей и главной фигурой нелингвистического структурализма, ставшего наиболее известным и влиятельным течением структурно-семиотического направления. Наибольшим интересом К. Леви-Стросса была мифология.