

Методология науки дает характеристику компонентов научного исследования – его объекта, предмета анализа, задачи исследования (или проблемы), совокупности исследования средств, необходимых для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследования в процессе решения задачи. Наиболее важным в методологии является постановка проблемы, построение предмета исследования, построение научной теории, а также проверка полученного результата с точки зрения его истинности.

Итак, «методология как дисциплина лежит между двумя полюсами. С одной стороны – это техника исследования способов, методов, приемов научного исследования, с другой – это философия науки, логический анализ концепций, являющийся исходными посылками в научной деятельности в целом» [3, с. 9].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Пономарев, А. Б. Методология научных исследований: учеб. пособие / А. Б. Пономарев, Э. А. Пикулева. – Пермь : Изд-во Перм. нац. исслед. политехн. ун-та, 2014. – 186 с.
2. Бахтина, И. Л. Методология и методы научного познания [Текст] : учебное пособие / И. Л. Бахтина, А. А. Лобут, Л. Н. Мартюшов. – Екатеринбург : Изд-во Урал. гос пед. Ун-та, 2016. – 119 с.
3. Липчиу, Н. В. Методология научного исследования: учеб. пособие / Н. В. Липчиу, К. И. Липчиу. – Краснодар : КубГАУ, 2013. – 290 с.

СЕКЦИЯ № 5. КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО

ПОДСЕКЦИЯ № 1

ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА ШРИ-ЛАНКИ

Гродненский государственный медицинский университет

Абейдира С. Р.

студентка 3 курса факультета иностранных учащихся
Научный руководитель – старший преподаватель Окуневич Ю. А.

Транспортная сеть внутри Шри-Ланки развита достаточно хорошо. На острове имеются автодороги с асфальтовым покрытием протяжённостью 100 000 км, благодаря чему транспортное сообщение есть со всеми городами и

деревнями. Для жителей страны и туристов доступны следующие категории транспорта: автобусы, автомобили, железнодорожный транспорт, авиационный транспорт, тук-туки, двухколёсный транспорт (мотоциклы, скутеры и др.).

Автобусная система Шри-Ланки представлена городскими и междугородними автобусами. Последние и вовсе являются основным видом междугороднего транспорта в стране. Большинство междугородних автобусов одновременно могут быть как городскими, так и пригородными. Это значит, что на них можно проехать часть маршрута по городу. Добраться на автобусах можно практически в любое место в стране, пускай и не всегда быстро и не без пересадок. Главным автобусным центром страны является Коломбо. Большинство автобусов эксплуатирует государственная компания SLTB, но есть и автобусы, принадлежащие частным компаниям.

93% всех перевозок по стране осуществляется автомобильным транспортом. На острове существует 4 типа дорог, которые классифицируются следующим образом:

- Е-класс – скоростная автомагистраль с интенсивным движением и максимальной разрешённой скоростью 100 км/ч. К этой группе относятся Южное скоростное шоссе, которое идёт от Коттавы до Матары через Коломбо, а также магистраль Коломбо-Катунаеке;
- А-класс – национальная скоростная дорога с максимальной разрешённой скоростью 70 км/ч;
- В-класс – основные региональные дороги, примыкающие к дорогам класса А и Е. Максимальная разрешённая скорость на таких дорогах – 60 км/ч;
- С-класс – местные дороги с максимальной разрешённой скоростью 50 км/ч.

Нужно отметить, что для Шри-Ланки характерно левостороннее движение. Права на управление автомобилем местные жители получают по достижении 21 года. Туристы, имеющие международное водительское удостоверение, могут взять автомобиль в аренду.

Такси на Шри-Ланке не очень популярно и используется в основном туристами. Найти машины можно только в крупных туристических городах и в аэропортах. Увидеть стоящую на улице машину–такси непросто, чаще всего её необходимо заказывать по телефону.

Железнодорожный транспорт Шри-Ланки включает в себя междугороднюю сеть, соединяющую крупные населённые пункты острова, и пригородную железную дорогу, обслуживающую пассажиров крупнейшего города – Коломбо. Именно он является главным отправным пунктом во все уголки Шри-Ланки. Здесь находится самый большой железнодорожный вокзал – Коломбо Форт. Длина железнодорожных путей страны составляет 1450 километров, а ежедневный пассажирооборот – 300000 человек [1].

Авиационный транспорт развит очень слабо, поскольку страна очень маленькая. В Шри-Ланке есть лишь несколько внутренних авиакомпаний, но большая часть из них предлагает чартерные рейсы на небольших самолётах или вертолётах. Регулярных рейсов очень мало.

Главным городским транспортом по всей стране является тук-тук. Это средство передвижения представляет собой трёхколёсный мотоцикл с местом для пассажиров. Обычно этот транспорт используют для перемещения на небольшие расстояния. Тук–туки бывают со счётчиками и без них. Конечно, первый вариант более экономичный и приемлемый для пассажира.

Для перемещений по городу и между деревнями местные жители очень часто используют скутеры и мотоциклы. Для туристов доступна услуга аренды данного вида транспорта.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Транспорт в Шри–Ланке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://hrwiki.ru/wiki/Transport_in_Sri_Lanka. – Дата доступа: 23.09.2021.

СВЯЗЬ ШРИ-ЛАНКИЙСКОГО И ИНДИЙСКОГО КИНЕМАТОГРАФА

Гродненский государственный медицинский университет

Агамподи К. Н. Н. М. А.

студентка 3 курса факультета иностранных учащихся

Научный руководитель – старший преподаватель Сентябова А. В.

Почти все слышали о Болливуде, и многие очарованы фильмами индийской фабрики грез. В то же время в Индии, как известно, существуют региональные студии, которые снимают ленты на региональных языках. Сюжеты, бюджет и музыка часто не имеют ничего общего с массовым кинематографом на хинди. Если провести аналогию между региональным кинематографом на разных языках Индии и сингальскими фильмами в Шри-Ланке, то ситуация во многом аналогична. Это относительно скромные бюджеты на фильмы, обилие полномасштабных съемок и минимум студий. В то же время кино на сингальском языке действительно уникально и оригинально.

Самая первая полнометражная лента, которая была снята в Шри-Ланке, называлась «Нарушенное обещание» [1]. Фильм вышел на экраны страны в 1947 г., ровно за год до провозглашения независимости от британских колонизаторов. Первый цветной фильм Шри-Ланки появился намного позже и назывался «Ranmuthu Duwa». Впоследствии некоторые сингальские фильмы, такие, как, например, «Nidhanaya», получили несколько международных наград кинокритиков. Самый влиятельный продюсер в истории шри-ланкийского кинематографа Лестер Джеймс Пейрис снял множество фильмов превосходного качества. Именно его работы получили признание критиков и зрителей по всему миру. Его последняя картина «Особняк у озера» стала