

ЛИТЕРАТУРА:

1. Дубенкова, Л. В. Медицинская терминология: различные способы образования медицинских терминов (на примере английского языка) / Л.В. Дубенкова. – Режим доступа: [file:///C:/Users/User/Downloads/meditsinskaya-terminologiya-razlichnye-sposoby-obrazovaniya-meditsinskih-terminov-na-primere-angliyskogo-yazyka%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/meditsinskaya-terminologiya-razlichnye-sposoby-obrazovaniya-meditsinskih-terminov-na-primere-angliyskogo-yazyka%20(2).pdf). – Дата доступа: 12.10.2021.
2. Шаховский, В. И. Медицинские инновации и их язык: эмотивнолингвоэкологический подход / В.И. Шаховский. – Режим доступа: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/38139/1/Shakhovskiy_Meditsinskie.pdf. – Дата доступа: 12.10.2021.

МЕДИЦИНСКИЕ ТЕРМИНЫ НА СТРАНИЦАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Белорусский государственный медицинский университет

Сенько М. О.

студентка 2 курса медицинского факультета иностранных учащихся
Научный руководитель – старший преподаватель Шарапа А. А.

Обычно научная терминология медицинского характера используется в узкой среде специалистов, а потому ошибочно воспринимается научным и, тем более, читательским сообществом исключительно как инструмент профессионального общения. Так, образный художественный потенциал данной терминологии остается без внимания специалистов и исследователей. В настоящей работе мы постараемся частично восполнить это упущение соответствующим исследованием. Таким образом, актуальность работы определена малым объемом или отсутствием исследований, изучающих роль и функции медицинских терминов в художественных произведениях.

Целью нашей работы было определение роли и функций медицинской терминологии в художественной литературе, ее художественного потенциала.

Материалами для выполнения данной работы являлась литература русских писателей XIX-XX вв. Основными источниками послужили произведения А. П. Чехова («Палата №6»), М. А. Булгакова («Собачье сердце», «Записки юного врача»), В. В. Вересаева («Записки врача», «Поветрие», «Без дороги» и рассказы сборника «Невыдуманные рассказы о прошлом»), романы Ю. П. Германа («Я отвечаю за все», «Дорогой мой человек», «Дело, которому ты служишь») и др.

Во время написания работы были использованы методы сплошной выборки, метод наблюдения и сопоставления, метод семантического и стилистического анализа.

Цель данной работы следует считать достигнутой: оценка роли медицинской терминологии проведена, описан ее функционал, а тщательный анализ исследуемого материала позволил подтвердить вариативность форм и мотивов применения медицинской терминологии в художественной

литературе, что свидетельствует о ее внушительном художественном потенциале.

Выводы, полученные в результате работы, касаются, в основном, широкого функционального назначения медицинской терминологии в художественной литературе:

1. Медицинская терминология используется в произведениях художественной литературы для обозначения медицинских явлений, инструментов и процессов, общепринятых в кругах специалистов; тем самым автор воссоздает атмосферу рабочего процесса врача.

2. Узкоспециальная медицинская лексика часто становится способом реализации мысли автора и характера героев в произведениях.

3. Нередко медицинские термины становятся частью уникальной стилистики автора.

4. Медицинские термины могут служить средством выражения экспрессии и эмоциональности.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Аксенова, Г. Н. Особенности лингвистического и логико–понятийного аспектов изучения медицинских терминов [Электронный ресурс] / Г. Н. Аксенова, Н. Е. Кожухова, А. А. Шарапа. – Режим доступа: <http://www.bsmu.by/bmm/04.2004/42.htm/>. – Дата доступа: 10.10.2021.

2. Виноградов, В. В. Язык и стиль русских писателей. От Гоголя до Ахматовой / В. В. Виноградов. – М.: Наука, 2003. – 390 с.

3. Лейчик, В. М. Особенности функционирования терминов в тексте / В. М. Лейчик // Филологические науки. – 1990. – № 3. – С.80–86.

РАДИАЦИЯ КАК МЕДИЦИНСКИЙ ТЕРМИН

Гродненский государственный медицинский университет

Прокопенко В. Ю.

студент 2 курса лечебного факультета,

Трифонюк И. В.

студент 2 курса педиатрического факультета

Научный руководитель – старший преподаватель Саросек В. Г.

В настоящее время об источниках и эффектах радиации мы знаем больше, чем о воздействии любого другого опасного фактора, потому что научное сообщество постоянно совершенствуется и анализирует имеющуюся информацию. Большинство людей знает об использовании радиации во время производства электроэнергии на атомных станциях и в медицине, но в вопросах терминологии имеются некоторые пробелы. Термин «радиация» происходит от