

РЖЕВСКИЙ МЕМОРИАЛ-ПАМЯТНИК СОВЕТСКОМУ СОЛДАТУ

Линик Диана Викторовна

Гродненский государственный университет им. Янки Купалы
Научный руководитель – доцент кафедры иностранных языков,
канд. филолог. наук, доцент Лескевич С.Г.

Фронт горел, не стихая,
Как на теле рубец.
Я убит и не знаю,
Наш ли Ржев наконец?

*А. Т. Твардовский
«Я убит подо Ржевом»*

Со слезами на глазах, с комом в горле и печалью в груди – только так получается смотреть на ужасы войны. Никаких слов не хватит, чтобы описать ту боль и горечь, которую пережили мирные люди, все ужасы и бесчеловечность, тяготы и лишения, выпавшие на долю фронтовиков. Не хватает сил читать воспоминания, не хватает духу смотреть ленты кинохроники, документальные фильмы о войне. Не хочется верить, что люди могут хотеть воевать, развязывать войны, находить оправдания военным способам решения конфликтов. Наш народ, прошедший через горнило войны, когда в июне 1941 г. фашистская Германия напала на Советский Союз, не имеет права забыть ту беду, ведь на нас тогда обрушились нечеловеческие испытания. Наша задача сегодня – помнить и передавать память о славных и трагичных страницах Великой Отечественной войны, страданиях и подвигах наших предков нашим потомкам, чтобы избавить грядущие поколения от бедствий возможной войны, защититься от попыток переписывания истории.

В апреле 2020 г. на территории Тверской области в Ржевском районе, недалеко от деревни Хорошево, был возведен мемориальный комплекс в память обо всех солдатах Великой Отечественной войны и о советских солдатах, павших в боях подо Ржевом в 1942-1943 гг. На торжественном открытии мемориала 30 июня 2020 г. присутствовали ветераны, президент Российской Федерации Владимир Путин и президент Республики Беларусь Александр Лукашенко. Идея создания мемориала возникла еще в 2017 г. в ответ на многочисленные попытки пересмотра итогов войны и по просьбе ветеранских организаций. На открытии памятника ветераны, очень пожилые уже люди, не могли сдержать слез: ведь, возможно, это последний грандиозный памятник Великой Отечественной войны, на открытии которого они смогли присутствовать.

Центральная часть мемориала – колоссальная статуя советского солдата высотой 25 метров. Она помещена на вершине восьмигранного 10-метрового

искусственного холма. Молодой воин стоит в гимнастерке и развевающейся за спиной плащ-палатке, которая полностью окутывает его снизу, переходя в разлетающуюся стаю из 35 журавлей. Образ растворяющегося в стае птиц солдата берет свое начало от стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова, ставшего культовым благодаря его переложению на музыку Яном Френкелем: *«Мне кажется порою, что солдаты, / С кровавых не пришедшие полей, / Не в землю эту полегли когда-то, / А превратились в белых журавлей»*. Другим источником вдохновения стал фильм «Баллада о солдате» Григория Чухрая, в котором есть сцена вернувшегося с войны без ног солдата: он идет на костылях, а подол его плаща развевается так, что кажется, что воин возносится в небеса. Архитектор А. С. Коробцов и скульптор К. Е. Фомин, вероятно, также вдохновлялись мемориальными комплексами «Воин-освободитель» в Трептов-парке и Мамаев курган. В переднюю, южную грань холма врезана ниша, в которую помещена наклоненная черная мраморная плита. На ней по центру расположен бронзовый барельеф в виде советской пятиконечной звезды, окруженной лавровым венком, под которым позолоченными буквами нанесены строки из стихотворения «Я убит подо Ржевом» Александра Твардовского: *«Мы за Родину пали, / Но она – спасена»*. Внизу плиты располагается ступенька для возложения цветов. Перед центральным холмом сделана еще одна насыпь высотой до 6 метров, сквозь которую к мемориалу коридором прорезана 55-метровая аллея. Ее зигзагообразно изломанные стены облицованы гранитом, поверх которого смонтированы покрытые искусственной ржавчиной металлические панели. На них сквозной резьбой нанесены более 17 тысяч фамилий павших в ходе Ржевской битвы, а также портреты солдат [1].

Возведение мемориала стало делом всеобщим, не только организаторы, но и рядовые граждане вносили свою лепту в строительство. Большую часть денег прислали россияне. Жертвовали, кто сколько мог. Пенсионеры присылали по тысяче. Родственники погибших в ржевских боях – по 5 тысяч, нередко переводы они подписывали именами павших бойцов.

В народной памяти бои подо Ржевом остались самыми страшными, Ржевский выступ, Ржевская дуга остались «ржевской мясорубкой», «прорвой». О Ржевской битве не принято было говорить, ведь она не стала триумфальной. Планировалось освободить город за неделю, а бои шли с 5 января 1942 г. по 21 марта 1943 г. В течение 13 месяцев советскими войсками были проведены три крупные наступательные операции против немецкой группы армий «Центр», общей продолжительностью 3 месяца каждая. Немецкая сторона все это время пыталась удержать стратегически выгодный плацдарм в центре Восточного фронта, города Ржев, Сычëвку, Вязьму.

Сегодня эксперты говорят, что по количеству жертв бои под Ржевом – самые страшные не только за всю Великую Отечественную войну, но и вообще – за всю историю человечества, называются цифры свыше 2 миллионов с обеих сторон, в том числе были убиты, ранены или пропали без вести 1 миллион 324 тысячи советских солдат.

Пётр Михин, участник тех боев, в своей книге «Артиллеристы, Сталин дал приказ!». Мы умирали, чтобы победить» так описывает жуткую картину тех событий: «Мы наступали на Ржев по трупным полям. В ходе ржевских боёв появилось много «долин смерти» и «роц смерти». Не побывавшему там трудно вообразить, что такое смердящее под летним солнцем месиво, состоящее из покрытых червями тысяч человеческих тел. Лето, жара, безветрие, а впереди – вот такая «долина смерти». Она хорошо просматривается и простреливается немцами. Ни миновать, ни обойти ее нет никакой возможности: по ней проложен телефонный кабель – он перебит, и его во что бы то ни стало надо быстро соединить. Ползешь по трупам, а они навалены в три слоя, распухли, кишат червями, испускают тошнотворный сладковатый запах разложения человеческих тел. Этот смрад неподвижно висит над «долиной». Разрыв снаряда загоняет тебя под трупы, почва содрогается, трупы сваливаются на тебя, осыпая червями, в лицо бьет фонтан тлетворной вони. Но вот пролетели осколки, ты вскакиваешь, отряхиваешься и снова – вперёд». Немецкие ветераны также с ужасом вспоминают эти бои, говорят, что некоторые немецкие пулеметчики сходили с ума от того количества практически безоружных советских солдат, в которых они стреляли.

То, что горы трупов и реки крови – это не фигуры речи, а кошмарная реальность тех боев, подтверждает и документальный фильм «Ржев. 500 дней в огне», приуроченный к созданию Ржевского мемориала. В фильме присутствуют уникальные кадры военной хроники, интервью экспертов, комментарии историков и, конечно, самое ценное – реальные судьбы. На сегодняшний день можно найти немало воспоминаний участников тех событий в фильме «Без срока давности. Это было подо Ржевом» [3].

Мое отношение к войне особое. Неужели весь этот кошмар, пережитый в прошлом, не может научить нас ценить жизнь, ценить мирное небо над головой? Я искренне благодарна нашим ветеранам, солдатам и всему народу за мирное время. И очень хорошо, что теперь память обо всех солдатах, павших в Ржевской битве, наконец-то увековечена на долгие времена.

Литература:

1. Без срока давности. Это было подо Ржевом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=dGI3nF_tSW8. – Дата доступа: 27.03.2021.
2. Ржевский мемориал / Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 29.03.2021.
3. РКН повторно требует снять ограничения с фильма «Ржев. 500 дней в огне» на Youtube [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/11006665>; <https://belros.tv/news/obschestvo/rzhev-500-dney-v-ogne-pronizitelnyu-film-o-samoy-strashnoy-bitve-v-istorii-chelovechestva/> – Дата доступа: 27.03.2021.